

WorldSkills Competition – Olympiades des Métiers Un concours en perpétuelle évolution

Profitant de l'expérience de son prédécesseur canadien et organisateur de WorldSkills Calgary 2009, WorldSkills London 2011 n'a pas à rougir des améliorations apportées à la 41^e édition du concours international.

En dehors de l'importance des installations qui s'étendent sur une surface de 65 000 m², l'organisateur a mis en place de nouveaux outils complémentaires pour faciliter la compréhension des métiers par le public. Ainsi, des panneaux explicatifs ont été complétés par des écrans reprenant l'information sur les métiers. Dans certains métiers protégés par des grandes bâches, rendant ainsi les travaux peu visibles (comme dans le métier de Tôlerie-Carosserie), des caméras ont été installées, projetant l'intérieur des boxes sur des grands écrans.

Dans les espaces de travail, on note l'installation de 12 cabines de peinture, soit 24 places, pour le seul métier de Peinture Automobile. Du jamais vu dans le concours international. Jusqu'ici les candidats ont dû se partager des grandes cabines à tour de rôle, ce qui entraînait souvent des tensions et des lenteurs dans l'avancement des travaux.

En Technologie Automobile, tous les candidats disposent des mêmes outils compte tenu du fait que WorldSkills London fournit l'ensemble des caisses à outils. Un coût important, certes, mais dont l'investissement permet d'éviter d'éventuelles inégalités.

Du côté de l'Installation Électrique, des évolutions intéressantes voient le jour dans le cadre du concours, avec l'arrivée de "KNX", une base pour toutes les installations dans le domaine de l'automatisation. Un changement pour ce métier dans lequel ces nouveaux procédés, basés sur une technique intelligente de programmation, fait aujourd'hui partie du métier à part entière, au même titre que des procédés d'installation conventionnelle.

Cette Olympiade apporte sans conteste un souffle nouveau dans la pratique des métiers permettant à la plupart des catégories de développer de nouveaux process et outils afin d'améliorer la technicité et le confort de travail.



Les impressions du 3^e jour

Aurélien Scherrer – Technologie Automobile

« Aurélien a souffert quelque peu de la barrière de la langue le premier jour du concours. Une fois surmontée cette difficulté, Aurélien s'est rattrapé le deuxième jour sur une épreuve de boîte de vitesse où il a impressionné le jury par sa rapidité sur la partie technique. Cette vitesse d'exécution lui a valu les félicitations du jury » raconte son coach, Jérôme Kuentz, qui, bien qu'à l'extérieur de l'espace de concours, n'est jamais loin de son poulain. « Cette 3^e journée est notamment celle de l'épreuve d'injection d'essence ainsi que du remplacement d'un train roulant et Aurélien semble concentré et serein. »



Dimitri Collas - Tôlerie-Carosserie



« D'une manière générale, on peut dire que le concours est compliqué compte tenu du fait qu'il faut assimiler beaucoup d'information en très peu de temps. Habituellement ce métier est d'un très bon niveau. Dimitri n'a pas pu prendre de pause de midi aujourd'hui, comme pratiquement tous les concurrents, car le temps presse. Les conditions du concours obligent à terminer les travaux en seulement 22 heures contre 40 heures dans l'atelier. Au début quelque peu surpris par la compétition, Dimitri travaille de façon très concentrée » explique l'expert français Jean-Charles Leroy.

David Cluzel – Peinture automobile

Jean-Jacques Balan, expert, commente le concours du jeune français : « David a commencé son concours très remonté, c'est un véritable compétiteur. L'après-midi de la première journée était beaucoup plus dur et comportait quelques difficultés. David a été très rapide lors de sa 2^e journée de concours, il a travaillé selon la logique d'une entreprise, ce qui,



dans le cadre d'un concours, peut comporter des risques. Le 3^e jour, il a parfaitement réussi l'épreuve de colorimétrie du matin, il reste à espérer que le nouveau challenge de peinture sur une petite voiture miniature en plastique lui sera aussi favorable. Il s'agit ici pour lui de bien préparer son support afin que la peinture adhère sans problème. Demain, ce sera l'épreuve reine, la peinture sur capot. La concurrence est rude, au moins 10 jeunes sur 17 sont dans un mouchoir de poche. »



world skills
France
41^{es} Olympiades des Métiers



Quentin Osterroth – Tournage

William Brunie, expert tournage : « Le premier jour, Quentin est tombé sur un sujet difficile, d'origine française d'ailleurs, qui est très technique, mais il a globalement bien réussi. Le sujet du 2^e jour était beaucoup plus facile, mais Quentin a été confronté à deux bris d'outils consécutifs. Il est certain que Quentin se trouve dans la bonne moitié, tout reste bien entendu ouvert. »

Vidéos & Photos de la compétition

Pour récupérer des vidéos de la compétition :

Des rushes vidéos sont régulièrement mis à disposition sur un serveur FTP.

Protocole : FTP (File Transfert Protocole) / Hôte ou serveur : ftp.olympiadeslondres2011-wsf.com / Port : 21
Type d'authentification : Normale / Identifiant ou login : olympiadq / Mot de passe : VMmd7MVV

Pour télécharger les photos de la compétition :

1. Accédez au site <http://www.flickr.com/photos/worldskillsfrance/collections/>
2. Cliquez sur "Connexion" (en haut à droite) et indiquez les codes suivants :
ID : wsfpresse@yahoo.fr / Mot de passe : France
3. Une fois connecté, cliquez sur l'album "PresseWSF"
4. Pour télécharger des photos, choisissez la photo qui vous intéresse et cliquez dessus pour l'agrandir. Une fois la photo agrandie, cliquez sur l'icône "Afficher toutes les tailles" (en haut à droite) pour accéder au téléchargement.

À propos des Olympiades des Métiers

Organisées tous les 2 ans par l'association WorldSkills International, les Olympiades des Métiers rassemblent pendant 4 jours près de 1000 jeunes âgés de moins de 23 ans et originaires de 51 pays pour s'affronter dans une quarantaine de métiers. Tous les secteurs de l'économie sont concernés que ce soit l'Industrie, BTP, Nouvelles Technologies, Services, Automobile, Alimentation ou bien encore l'Agriculture. Motivés, ces jeunes n'ont qu'un objectif en tête : être le meilleur dans leur profession et faire briller le drapeau de leur pays sur la plus haute marche du podium.

Pour plus d'informations sur les Olympiades des Métiers : <http://www.worldskills-france.org>

Contact presse WorldSkills France (COFOM)



Agence Carré final

Béatrice Patt-Traineau (+33 6 09 42 36 17)

Ludivine Bassière (+33 6 09 37 14 65)

Mail : presse@carre-final.com



worldskills
France
41^{es} Olympiades des Métiers