



# PLÂTRERIE ET CONSTRUCTIONS SÈCHES

PLASTERING AND DRYWALL SYSTEMS

« AMÉNAGER, ISOLER ET  
DÉCORER DES ESPACES  
INTÉRIEURS »

#### AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :

Plaquiste, Staffeur·euse, Stucateur·euse

**PROFIL\*** : Entreprenant, Pratique,  
Curieux

\*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »  
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#AGILITÉ #RAPIDITÉ

#PRÉCISION #HABILITÉ

#RÉSISTANCE PHYSIQUE

LIEN ONISEP

PLUS D'INFOS

EN IMAGES

## AUTRES MÉTIER S À DÉCOUVRIR



#### EN COMPÉTITION

Taille de pierre, Maçonnerie  
Peinture et décoration



#### HORS COMPÉTITION

Vendeur·se en magasin de  
décoration et équipement du  
foyer

[www.worldskills-france.org](http://www.worldskills-france.org)

## PLÂTRERIE ET CONSTRUCTIONS SÈCHES, C'EST QUOI ?

Le ou la plâtrier·ière intervient du sol au plafond, en passant par les murs et les cloisons, lorsque toutes les réalisations du gros œuvre ont été effectuées et avant l'intervention des peintres et des menuisier·ière·s. Il faut préparer des surfaces parfaitement lisses et polies puis « gâcher » le plâtre ou projeter l'enduit mécaniquement pour obtenir des effets de matière ou de crépi.

Seul·e ou en équipe, sur des chantiers de construction neuve ou de rénovation, on peut aussi être plaquiste et apprendre à travailler des matériaux manufacturés comme les plaques et les carreaux de plâtre. Des spécialisations existent pour devenir plaquiste, staffeur·euse ornemaniste\*ou encore stucateur·euse\*\*. L'utilisation d'échafaudages et escabeaux, machines et matériel électrique nécessite de respecter des règles de sécurité. (\*staff: mélange de plâtre, de fibres et de toile, \*\*stuc : mélange de chaux et de plâtre)

## COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le métier de plâtrier·ière requière au minimum un CAP. Le Bac professionnel donne accès plus rapidement aux fonctions de chef·fe d'entreprise.

### QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

|   |  |
|---|--|
| APRÈS LA 3 <sup>e</sup>                 | CS (Certificat de Spécialisation) Plâtrier   |
| NIVEAU BAC                              | BAC PRO Aménagement et finition du bâtiment / BP Métiers du plâtre et de l'isolation |
| BAC +2                                  | BTS Finitions, aménagement des bâtiments : conception et réalisation (FABCR)         |
| CERTIFICATIONS<br>TITRES PROFESSIONNELS | Titre Professionnel Plaquiste-Plâtrier   |

CS : Certificat de Spécialisation - BP : Brevet Professionnel

## ET APRÈS ?



**OÙ ?** Entreprises de plâtre, grandes entreprises du BTP, sur des chantiers de restauration de monuments historiques, décoration de magasins, hôtels, salles de spectacles pour les spécialistes du stuc ou du staff.



**ÉVOLUTION** Après 10 ans d'expérience, on peut devenir chef·fe d'équipe et encadrer 3 ou 4 ouvrier·ière·s sur les chantiers, puis évoluer comme chef·fe de chantier et diriger une équipe de 2 à 10 ouvrier·ière·s dans une grande entreprise. Enfin, on peut devenir chef·fe d'entreprise et gérer l'ensemble d'une entreprise de plâtrerie ou de décors : les ouvrier·ière·s, les clients, les équipements, l'achat du matériel et de la matière première



**SALAIRE BRUT INDICATIF\*** de 1710€ à 2070€

\*selon expérience et secteur géographique – Source: Data Emploi / INSEE 2019

# PAROLE DE CHAMPION

MÉTIER 21

## PLÂTRERIE ET CONSTRUCTIONS SÈCHES

PLASTERING AND DRYWALL SYSTEMS

### QU'EST-CE QUI T'A DONNÉ ENVIE DE T'ORIENTER VERS CE MÉTIER ?

Je me suis orienté vers la plâtrerie et la construction sèche par envie de travailler de mes mains et de participer activement à l'aménagement intérieur des espaces. J'aime l'idée de voir concrètement le résultat de mon travail et de contribuer à créer des environnements fonctionnels et esthétiques.

### LESQUELLES DE TES QUALITÉS TE SERVENT DANS TON MÉTIER ?

J'aime l'idée de mobiliser plusieurs compétences à la fois, comme la rapidité d'exécution et la capacité à m'adapter à de nombreuses situations. Cela rend le métier dynamique et demande une véritable agilité sur le terrain.

### Y A-T-IL DES ASPECTS DE TON MÉTIER QUE TU TROUVES PARFOIS DIFFICILES ?

Le seul aspect que j'apprécie un peu moins, c'est la dimension physique du métier, qui peut être fatigante, comme dans la plupart des métiers manuels.

### QU'EST-CE QUE T'A APPORTÉ L'AVEVENTURE WORLDSKILLS ?

L'aventure WorldSkills m'a beaucoup apporté, notamment en me permettant de développer ma rapidité d'exécution, d'affiner mon savoir-faire et de renforcer ma minutie. Cette expérience m'a poussé à viser l'excellence, à me dépasser et à toujours chercher à m'améliorer, aussi bien techniquement que personnellement. Elle m'a également permis de prendre confiance en mes capacités et de mieux gérer le stress en situation de compétition.

### L'ÉPREUVE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser une maquette complète en préparant, découpant et posant les plaques de plâtre, ainsi que la mise en œuvre des enduits, en suivant les instructions et plans du sujet de compétition. La pose d'une moulure en staff et d'un enduit décoratif seront également demandé sur un temps de rapidité. Les compétiteurs et compétitrices doivent faire preuve de finition, de précision et de rapidité, ce qui nécessite une organisation parfaite de son espace de travail ainsi qu'une bonne mémorisation du sujet. L'évaluation porte notamment sur la qualité du montage, le respect des dimensions, et l'esthétique de la maquette.



### AXEL LAUMOND

Médaille d'Or à 22 ans  
Compétition Mondiale  
WorldSkills Lyon 2024

### TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

«Qui ne tente rien n'a rien.»