



« FABRIQUER DES MEUBLES EN BOIS »

**AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :**

Créateur·trice de mobilier

**PROFIL\*** : Entrepreneur, Pratique, Artistique

\*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »  
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#CRÉATIVITÉ

#ESTHÉTIQUE

#PERFECTIONNISME

#PRÉCISION #PATIENCE

LIEN ONISEP

PLUS D'INFOS

EN IMAGES

## AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR



**EN COMPÉTITION**

Menuiserie, Charpente, Miroiterie, Métallerie



**HORS COMPÉTITION**

Sculpture sur bois, Marqueterie

[www.worldskills-france.org](http://www.worldskills-france.org)

## EBÉNISTERIE, C'EST QUOI ?

L'ébéniste réalise de A à Z ou répare, des armoires, commodes, tables ou placards. Avec la clientèle, il ou elle définit le modèle et le style, les dimensions et les espèces de bois qui seront utilisées. Une esquisse est dessinée puis un plan grandeur nature avec tous ses détails. L'ébéniste débite le bois, scie les pièces et les positionne ; il ou elle les rabote et les met aux dimensions exactes, manuellement ou à la machine (dégauchisseuse, toupie, tour, mortaiseuse...). Des feuilles de bois minces (placage) sont assemblées entre elles par collage pour créer un décor.

Après l'assemblage il faut vérifier le parfait ajustement des pièces et assurer les finitions : raclage, ponçage, vernissage, cirage. L'ébéniste peut aussi travailler sur des matériaux modernes : métaux, verre, matériaux de synthèse. Il ou elle est en relation avec des architectes d'intérieur, des designers, des antiquaires. Il est aussi possible de collaborer avec d'autres corps de métier (marqueterie, dorure, sculpture sur bois) surtout pour de la restauration de meubles anciens. Les contacts et déplacements chez les clients sont fréquents.

## COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Plusieurs formations sont proposées, du CAP (en 2 ans après la 3e) au DMA (en 2 ans après le bac) ou **DN MADE** (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design, en 3 ans après le bac).

### QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

|                                      |                                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APRÈS LA 3 <sup>e</sup>              | <b>CAP</b> ébéniste / <b>CTM</b> Ebéniste                                                           |
| NIVEAU BAC                           | <b>BMA</b> Ebéniste / <b>BTM</b> Ebéniste                                                           |
| BAC +2                               | <b>BTMS</b> Ebéniste option fabrication & conception ou restauration / <b>DN-MADE</b> mention Objet |
| BAC +3                               | <b>DN MADE</b> Mention objet (parcours ébénisterie ou mobilier par exemple) ou mention patrimoine   |
| CERTIFICATIONS TITRES PROFESSIONNELS | <b>BM</b> Ebéniste / <b>TP</b> Restaurateur de mobilier d'art                                       |

**CTM** : Certificat Technique des Métiers - **BMA** : Brevet des Métiers d'Art - **BTM** : Brevet Technique des Métiers

**BTMS** : Brevet Technique des Métiers Supérieurs / **BM** : Brevet de Maîtrise - **TP** : Titre Professionnel

## ET APRÈS ?



**OÙ ?** Dans une entreprise ou bien comme artisan/ne à son compte.



**ÉVOLUTION** L'industrie du meuble, concurrente de l'ébénisterie, offre de sérieux débouchés aux jeunes diplômé·e·s. Autre créneau porteur : le marché du luxe (boutiques de grandes marques, résidentiel et yachting). Avant de posséder son propre atelier, de longues années d'apprentissage sont nécessaires.



**SALAIRE BRUT INDICATIF\*** de 1710€ à 2250€

\*selon expérience et secteur géographique – Source : Data Emploi / INSEE 2019

# PAROLE DE CHAMPION

MÉTIER 24

## EBÉNISTERIE CABINETMAKING



### MALO ANGEBAULT

Médaille d'Argent à 22 ans  
Compétition Nationale  
WorldSkills Lyon

#### TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Fais ça bien, qu'on soit pas embêtés. »

#### QU'EST-CE QUI T'A DONNÉ ENVIE DE T'ORIENTER VERS CE MÉTIER ?

Ce qui m'a attiré dans ce métier, c'est que j'ai toujours été en contact avec le bois depuis mon enfance, grâce à ma famille. Cependant, j'apprécie également travailler avec d'autres matériaux. Ce que j'aime avant tout, c'est la fabrication d'objets en général. L'ébénisterie, en particulier, est un domaine où l'on manipule une grande variété de matériaux, tout en restant majoritairement centré sur le bois massif et le placage.

#### LESQUELLES DE TES QUALITÉS TE SERVENT DANS TON MÉTIER ?

Les qualités que j'utilise au quotidien incluent une excellente perception de l'espace, essentielle pour visualiser et exécuter mes projets avec précision. La passion et l'amour de mon métier me poussent à donner le meilleur de moi-même, à chaque tâche.

#### Y A-T-IL DES ASPECTS DE TON MÉTIER QUE TU TROUVES PARFOIS DIFFICILES ?

Ce métier n'a pas réellement d'aspect difficile, à part le fait qu'il peut devenir quelque peu addictif, car il demande une grande concentration et un investissement constant. Cependant, il est essentiel de rester prudent à tout moment, car les risques de blessures sont présents, surtout lorsqu'on travaille avec des outils et des matériaux nécessitant une manipulation minutieuse.

#### QU'EST-CE QUE T'A APPORTÉ L'AVENTURE WORLDSKILLS ?

L'aventure WorldSkills a commencé pour moi lorsque j'ai entendu parler de la compétition à l'âge de 12 ans. Puis, à 17 ans, un professeur m'a proposé de participer. L'année suivante, lors d'un entraînement de l'équipe de France dans mon centre de formation, nous avons à nouveau évoqué la compétition, ce qui m'a motivé à m'inscrire.

#### L'ÉPREUVE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser un sujet commun en un temps imparti. Le sujet est très souvent un meuble de petite taille comprenant un piétement, une caisse, une porte et un tiroir. Ils reçoivent des pièces de bois massives déjà coupées aux dimensions finies, et doivent réaliser les assemblages, les collages, le ponçage et poser la quincaillerie. Une partie du sujet comprend également le travail du placage. L'évaluation du travail porte sur le respect des cotes, la précision des assemblages, la qualité de la finition et l'aspect général du meuble.