



BIJOUTERIE- JOAILLERIE

JEWELLERY

« TRAVAILLER LES MÉTAUX,
LES ORNER DE PIERRES OU
DE PERLES POUR EN FAIRE
D'ÉLÉGANTS BIJOUX »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Joaillier-ière, Bijoutier-ière fantaisie

PROFIL* : Pratique, Curieux, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PRÉCISION #MINUTIE

#PERFECTIONNISME

#DEXTÉRITÉ #ESTHÉTISME

LIEN ONISEP

PLUS D'INFOS

EN IMAGES

AUTRES MÉTIER À DÉCOUVRIR



EN COMPÉTITION

Mode et Création, Coiffure, Art
Floral, Ebénisterie



HORS COMPÉTITION

Relieur-doreur, Orfèvre,
Vitrailliste

www.worldskills-france.org

BIJOUTERIE-JOAILLERIE, C'EST QUOI ?

Le métier Bijouterie-Joallerie consiste à fabriquer, réparer et entretenir des bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) en mettant en valeur différents types de pierres et de perles. Les matières premières utilisées sont essentiellement les métaux précieux. L'or, l'argent et le platine sont toujours mélangés à d'autres métaux pour former des alliages. Dans certains cas particuliers, il est nécessaire de solliciter d'autres professionnel·le·s de ce secteur tels que le ou la sertisseur·euse, polisseur·euse, lapidaire ou émailleur·euse, pour réaliser son œuvre complète. Le travail s'effectue en deux étapes. Il faut d'abord concevoir le bijou en concertation avec la clientèle, dessins et calculs à l'appui, et en donner une estimation.

Après, vient la fabrication : on façonne la matière première, prévoit l'emplacement des pierres précieuses et procède au perçage et au fraisage, sciage, limage. Les pierres sont ensuite serties dans le bijou. Puis c'est le travail de finition et de polissage.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Plusieurs diplômes allant du **CAP** au Bac +3 permettent d'acquérir les techniques de base des métiers de la bijouterie-joallerie.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3 ^e	CAP Art et techniques de la bijouterie joallerie
NIVEAU BAC	BMA Bijou, options bijouterie-joallerie, bijouterie-sertissage, polissage-finition / BP Gemmologue
TITRE PROFESSIONNEL	CQP Chargé en gemmologie appliquée / CQP Expert en sertissage
CERTIFICATION TITRE PRO CERTIFICATION RNCP	Certificat Supérieur de joallerie

BMA : Brevet des Métiers d'Art - **BP** : Brevet Professionnel - **CQP** : Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?



OÙ ? En solo ou dans un atelier artisanal employant 2 à 3 personnes, dans l'industrie de luxe ou en boutique.



ÉVOLUTION Après quelques années d'expérience, on peut devenir chef·fe d'atelier ou s'installer à son compte. Il faut alors acquérir les notions de gestion et de commerce indispensables pour administrer son entreprise. Pour rester dans le domaine de l'élégance et de la modernité, le domaine de la bijouterie fantaisie a sa carte à jouer (pendentifs en bois précieux, colliers en anneaux plastifiés).



SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700€ à 2130€

*selon expérience et secteur géographique – Source : Data Emploi / INSEE 2019

PAROLE DE CHAMPION

MÉTIER 27

BIJOUTERIE-JOAILLERIE JEWELLERY



GUILLAUME GERMAIN

Médaille d'Excellence à 21 ans
Compétition Mondiale
WorldSkills Lyon 2024

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« En donnant son maximum, on n'a aucun regret, que l'on soit premier ou dernier, car on ne pouvait pas en faire plus. »

QU'EST-CE QUI T'A DONNÉ ENVIE DE T'ORIENTER VERS CE MÉTIER ?

Je me suis dirigé vers la bijouterie-joaillerie par le désir de travailler dans l'artisanat, un domaine où la créativité et le savoir-faire se rencontrent.

LESQUELLES DE TES QUALITÉS TE SERVENT DANS TON MÉTIER ?

Dans mon métier, je mets en œuvre des qualités telles que l'adresse, qui me permet de travailler avec précision et de réaliser des gestes techniques fins et minutieux. Mon ingéniosité me permet de trouver des solutions créatives face aux défis que je rencontre, en adaptant mes techniques et en innovant lorsque nécessaire. L'autonomie est essentielle, car elle me permet de travailler de manière indépendante, en prenant des décisions éclairées tout en maintenant un haut niveau de qualité.

Y A-T-IL DES ASPECTS DE TON MÉTIER QUE TU TROUVES PARFOIS DIFFICILES ?

Mon métier peut être éprouvant, tant en raison des horaires souvent contraignants que de la pression et des responsabilités liées aux matériaux avec lesquels nous travaillons. Ces aspects exigent une grande rigueur et une gestion constante du stress.

QU'EST-CE QUE T'A APPORTÉ L'AVENTURE WORLDSKILLS ?

L'aventure WorldSkills m'a permis de renforcer ma gestion du stress et d'apprendre à rester calme face aux imprévus. J'ai développé la résilience, en m'adaptant rapidement aux situations et en trouvant des solutions pour avancer avec confiance.

L'ÉPREUVE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices réalisent successivement trois exercices constituant les éléments d'un bijou, en argent et/ou en or, conformément au croquis technique fourni, aux spécifications du sujet, et au temps imparti. Chaque module comporte de la fabrication (enlèvement de matière par limage, perçage, ajourage, fraisage et sciage ; procédés d'assemblage par rivetage ou brasage aux chalumeaux) et de la création (réalisation ou modification de dessins). L'évaluation porte aussi bien sur le respect et la conformité du bijou produit par rapport au dessin, que sur la maîtrise des techniques de fabrication utilisées, ou encore sur la qualité des dessins et la précision (respect des dimensions demandées).