



MODE ET CRÉATION

FASHION TECHNOLOGY

« **CRÉER ET CONFECTIONNER
DES VÊTEMENTS EN FONCTION
DES TENDANCES** »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :

Prototypiste, Tailleur-euse-couturier-ière

PROFIL* : Pratique, Artistique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PRÉCISION #RIGUEUR

#CRÉATIVITÉ #PATIENCE

#DEXTÉRITÉ

LIEN ONISEP

PLUS D'INFOS

AUTRES MÉTIER S À DÉCOUVRIR



EN COMPÉTITION

Bijouterie-joaillerie, Coiffure,
Visual Merchandising, Soins
esthétiques



HORS COMPÉTITION

Styliste, Modiste,
Réfendeur-euse de peaux

www.worldskills-france.org

MODE ET CRÉATION, C'EST QUOI ?

Capitale mondiale de la Mode, la France offre de nombreuses opportunités d'emplois, que ce soit dans la création, la conception ou la commercialisation. Le métier exige de réelles compétences techniques et une connaissance approfondie du secteur, sans compter une vraie passion ! Les professionnels de la mode (styliste, tailleur-euse, couturier-ière), créent et confectionnent tous types de vêtements, en utilisant leurs connaissances des matériaux, particulièrement des tissus et des accessoires. Il est nécessaire de travailler en étroite collaboration avec les fournisseurs pour satisfaire au mieux les clients tout en s'informant des tendances actuelles. Ils ou elles utilisent les nouveaux composants, les accessoires, la couleur et les volumes des modèles et exécutent en général la majeure partie des étapes, allant de la conception du patronage à la coupe et au montage (en passant parfois par le dessin).

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3 ^E	CAP Métiers de la mode (option vêtement flou ou tailleur) / BEP Métiers de la mode
NIVEAU BAC	BAC PRO Métiers de la mode vêtements (à partir de 09/2024 : Septembre 2024 BAC PRO Métiers de la Couture et de la Confection) / BP Vêtement sur mesure, option C couture flou / Tailleur Dame ou Tailleur Homme / BAC ST2A
BAC +2	BTS Métiers de la mode vêtements / Formations modélisme AICP (BAC +2) / DMA (Diplôme des métiers d'Art)
BAC +3	BA in Fashion Design (IFM & autres écoles de mode nationales et internationales) / BMC Bachelor Modeliste Concepteur (IFM) - Modéliste créateur en bureau d'étude
BAC +5	Ma in Fashion Design (IFM & autres écoles de mode nationales et internationales)
CERTIFICATIONS TITRES PROFESSIONNELS	CQP Monteur Prototypiste / CQP Modéliste industriel / Titre Pro couturier en atelier mode et luxe / Titre niveau 5 Styliste de mode

BA : Bachelor d'Art - **BMC** : Bachelor Modéliste-Concepteur - **CQP** : Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?



OÙ ? Dans une entreprise industrielle ou artisanale, ou dans un bureau d'études.



ÉVOLUTION Le ou la couturier-ière issu-e d'un CAP ou d'un Bac pro peut s'installer à son compte et créer ses propres modèles artisanaux. Le ou la modéliste fraîchement diplômé-e d'un **BTS** Métier de la mode ou plus, commence au poste d'assistant-e modéliste en industrie puis après plusieurs années peut évoluer vers le métier de modéliste, voire de Responsable de bureau d'études. Avec des connaissances en marketing, on peut aussi devenir chef-fe de produit.



SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1710€ à 3750€

*selon expérience et secteur géographique – Source : Data Emploi / INSEE 2019

PAROLE DE CHAMPIONNE

MÉTIER 31

MODE ET CRÉATION

FASHION TECHNOLOGY



MANON POUIVET

Médaille d'Excellence à 19 ans
Compétition nationale
WorldSkills Lyon 2023

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne pas se décourager si on a fait une erreur, les autres en font aussi, tout n'est pas perdu ! »



QU'EST-CE QUI T'A DONNÉ ENVIE DE T'ORIENTER VERS CE MÉTIER ?

Depuis l'âge de 10 ans, ma passion pour la couture m'a naturellement guidée vers l'univers de la mode et de la création. Cet intérêt grandissant m'a permis de développer mon sens du détail, ma créativité et mon envie d'explorer les différentes facettes du design textile.

LESQUELLES DE TES QUALITÉS TE SERVENT DANS TON MÉTIER ?

Les qualités qui me sont essentielles au quotidien sont la précision, qui me permet d'accorder une attention minutieuse aux détails, la rigueur, indispensable pour garantir un travail soigné et structuré, et la patience, qui m'aide à persévérer face aux défis et à affiner chaque création avec soin.

Y A-T-IL DES ASPECTS DE TON MÉTIER QUE TU TROUVES PARFOIS DIFFICILES ?

L'un des aspects les plus exigeants du métier est la pression liée aux collections, qui doivent impérativement être terminées dans les délais impartis. Cette contrainte demande une excellente gestion du temps, une grande capacité d'adaptation et parfois de longues heures de travail pour respecter les échéances fixées.

QU'EST-CE QUE T'A APPORTÉ L'AVENTURE WORLDSKILLS ?

L'aventure WorldSkills m'a permis d'acquérir de nombreuses nouvelles compétences dans mon métier, en perfectionnant mes techniques et mon savoir-faire. Elle m'a également appris à travailler en équipe, en développant un esprit de collaboration et de solidarité essentiel à la réussite de ce type de compétition.

L'ÉPREUVE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser 3 modules : créer le plus rapidement possible (speed module) un vêtement directement sur un mannequin (c'est le moulage) ; réaliser une création, à partir d'un thème, et de contraintes techniques imposées ; concevoir et placer sur le tissu un patronage, c'est-à-dire le « plan » du vêtement qui permet ensuite de le réaliser. L'évaluation porte notamment sur l'apparence et le montage de leurs créations (qualité des assemblages, ajustement au mannequin, aplomb du vêtement...), la précision de leurs gestes, mais également sur l'organisation du travail, le respect de la demande et des tissus.