



Descriptif Technique

MÉTIER N°24

EBENISTERIE

Soumis par :
Yann JALLU, Expert WorldSkills France





TABLE DES MATIERES

1.	NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER.....	3
2.	CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL	3
3.	LES SUJETS D'ÉPREUVE	6
4.	NOTATION.....	6
5.	EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER	8
6.	ÉQUIPEMENTS ET MATERIAUX	8

1. NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER

Le nom du métier est : Ébénisterie

Description du métier :

L'Ébénisterie comprend principalement la fabrication, dans des ateliers, de meubles et éléments encastrables en bois et dérivé (massif, placage et autres matériaux). L'ébéniste peut aussi travailler sur de grandes installations en tant que spécialiste. L'ébéniste est souvent amené à intégrer dans ses travaux d'autres matériaux tels que le verre et le métal, et se doit par conséquent d'avoir des connaissances de base de ces matières. L'ébénisterie est souvent associée au luxe, dû à la qualité des matériaux et à la finesse du travail

Documents complémentaires

Le descriptif technique ne contient que des informations relatives au métier. Il doit donc être utilisé en association avec le règlement de Worldskills France (Olympiades des Métiers).

2. CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL

Le concours est une démonstration et une évaluation des compétences associées avec le métier en question. Le sujet d'épreuve est uniquement composé de travaux pratiques.

Compétences spécifiques

Hygiène et sécurité

Comprendre les exigences pour l'hygiène et la santé par rapport à l'utilisation des machines d'ébénisterie et l'espace de travail pour le concours.

Utilisation du matériel

Les candidats doivent être capables de :

- Utiliser et régler les machines fixes dédiées au métier d'ébénisterie mises à disposition par l'organisation.
- Travailler avec le matériel portatif utilisé dans le métier.

Assemblages

Connaissance et compréhension :

- Comment le massif et les matériaux dérivés s'assemblent, afin de former un ensemble.
- Être capable d'analyser l'importance de la qualité des assemblages par rapport au temps imparti.
- Assembler les pièces afin de former des constructions en deux ou trois dimensions.
- Contrôler un assemblage pour s'assurer de sa précision et de sa conformité.

Les candidats doivent être capables de :

- Produire un éventail d'assemblages de grande qualité utilisés en ébénisterie, (tenon/mortaises, queues droites, lamellos, tourillons, coupe onglets, assemblages a mi-bois et queues d'arondes).
- Préparer, couper et faire toute forme d'assemblage cité ci-dessus, à la main, avec de l'outillage portatif ou sur les machines autorisées.

Ajustement de parties mobiles

Connaissance et compréhension :

- Comprendre les techniques demandées pour installer des portes et des tiroirs dans un meuble.

Les candidats doivent être capables de :

- Positionner et installer correctement des quincailleries.
- Contrôler le jeu demandé autour des chants des portes.
- Faire le coulissage d'un tiroir dans une structure sans que le tiroir n'accroche ou ne force.

Préparation des finitions

Connaissance et compréhension :

- Comment les divers composants sont préparés pour le ponçage.

Les candidats doivent être capables de :

- Produire des finitions sans aucun défaut.
- Produire des finitions sur des structures assemblées sans aucun défaut.
- Produire des arêtes abattues.

Connaissances théoriques

Les connaissances théoriques sont requises mais ne seront pas testées à proprement parler :

- Comprendre le dessin technique selon les normes ISO (international standard organisation) en utilisant l'échelle 1.1 ou autres.
- Tracer une épure afin d'aider à la clarté et à la compréhension du sujet.
- Connaître les dimensions principales qui sont spécifiées sur le géométral dans le schéma et dont la tolérance est de plus ou moins 5 dixièmes de millimètre par rapport aux dimensions demandées.
- Être capable de planifier la gestion du temps en prenant en considération les procédés, les unités demandées et les horaires donnés.
- Connaître les équipements (machines) et procédés ainsi que les matériaux d'ébénisterie.
- Connaître les techniques de construction ainsi que les pièces qui leur sont propres.
- Connaître les composants et les techniques de construction.

La connaissance des règles et règlements ne sera pas testée.

Travaux pratiques

Matériaux - le bois massif

Les candidats doivent être capables de :

- Utiliser du bois massif corroyé pour réaliser les différents types d'assemblages demandé.
- Faire à la main ou sur des machines portatives des coupes et préparer un large panel d'assemblages incluant : tenon/mortaises, queues droites, coupes d'onglet assemblage à tourillon, à Lamello, à mi-bois et à queues d'aronde...
- Réaliser ces assemblages à un haut niveau de qualité.
- Utiliser les machines pour faire, en partie ou en totalité les assemblages ci-dessus, ainsi que les rainures, feuillures, moulures...

Matériaux – Le placage

Les candidats doivent être capables de :

- Couper, assembler et appliquer du placage sur un support en suivant la forme demandée ou de créer un frisage selon les indications données.

Matériaux – Support

Les candidats doivent être capables de :

- Couper les panneaux à la taille voulue et de préparer les coupes en utilisant une scie circulaire.
- Ainsi que, si nécessaire, d'appliquer un chant et de coller du placage sur un panneau.
- Préparer des panneaux pour le collage, de réaliser des coupes que ce soit à la main, à l'outil portatif ou aux machines d'atelier.

Les candidats doivent mener à bien et de manière indépendante les tâches suivantes :

- Construire les pièces d'un meuble d'après des plans, des instructions écrites et ce en utilisant le matériel à disposition.
- Assembler ces différentes pièces et en assurer le bon ajustement pour en constituer un meuble

3. LES SUJETS D'ÉPREUVE

Format / structure des sujets d'épreuve

Le sujet d'épreuve se présente sous la forme d'un projet unique évalué par étapes.

Il est composé de bois massif, de placage, et de dérivés du bois. La structure massive sera réalisée à l'aide d'assemblages traditionnels ou contemporain. Les queues d'arondes du tiroir seront exclusivement réalisées avec des outils manuels. Un décor en placage fera partie de l'ouvrage. Les éléments de quincaillerie devront être posés (pivots de porte, abattant...). Le projet comprend aussi une partie coulissante (tiroir...) Le sujet doit être fini prêt à recevoir une teinte ou un vernis.

Distribution/circulation du sujet d'épreuve

Aucun assemblage ou détail de fabrication ne sera fourni avant le début du concours.

4. NOTATION

Critères d'évaluation

Le nombre de points alloués à chaque critère peut varier selon le sujet.

SECTION	CRITERE	NOTE		
		Jugement (si applicable)	Objectif	Total
A	Dimensions	0	17	17
B	Conformité au plan	0	9	9
C	Établissement et assemblages avant collage	17,5	2,5	20
D	Assemblages après collage	18	0	18
E	Ajustage et parties amovible	4,5	6,5	11
F	Placage	4	6	8
G	Finition	13	0	13
H	Sécurité	0	1	1
I	Utilisation des matériaux	0	3	3
	Total =	56,5	43,5	100

Spécification d'évaluation du métier

Pour information, le « Jugement » est une notation subjective qui fait appel à l'appréciation des membres du jury (exemple : esthétique, finition ...). Les notes « Objectives » correspondent à des critères mesurables (exemple : dimensions, tache réalisée ou non ...).

A – Dimensions

Les cotes spécifiques seront mesurées avec une tolérance de +/- 0,5mm. Toute l'évaluation sera faite d'après des règles étalon fournies par le Chef d'Atelier.

B – Conformité au plan

L'ensemble du sujet doit être réalisé conformément au plan donné.

C – Etablissement et assemblages avant collage

Indication des établissements de façon à ce que les pièces puissent être positionnées par une tierce personne ne disposant pas des plans.

L'intérieur des assemblages est évalué en fonction de leur force, de leur précision et de leur propreté.

Les tourillons, dominos et les Lamellos doivent être insérés de manière uniforme pour la notation.

D – Assemblages après collage

L'évaluation des joints se fait sur le raccord, la propreté. Ils ne doivent pas présenter d'intervalles non plus que de remplissages (pas de colle, de cire, sciure...). La notation prendra en compte le fait que les parties visibles sont considérés plus importantes que celles non-visibles.

E – Ajustement et parties amovibles

Installation de la quincaillerie pour les portes, tiroirs... selon les plans et les informations papiers.

Installation et fonctionnement des éléments mobiles, cire ou lubrifiant ne sont pas autorisés sur les parties coulissantes.

F - Placage

Le compétiteur devra réaliser le motif de placage tel qu'il est demandé sur le plan avec l'orientation du fil et l'essence de bois souhaité.

G - Finition

L'évaluation porte sur la qualité de la finition de toutes les surfaces (massif, panneaux plaqués et chants). Ils doivent être prêts à être vernis et ne pas présenter de traces de remplissages.

Le sujet doit être préparé avec un papier de verre grain 240 maximum.

Les surfaces ne doivent pas avoir de rayure visible.

H – Sécurité

1 point de sécurité sera enlevé lors de la 3^{ème} infraction du même type par un candidat.

I - Utilisation des matériaux

Des points seront enlevés pour tout échange ou achat de matériel en dehors de l'heure d'étude selon le barème de notation.

5. EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER

Le chef d'atelier, assisté par les jurés est responsable des mesures de sécurité sur les machines, y compris le port de lunettes et de protections auditives.

Toutes les machines doivent être équipées de protections adéquates.

Toutes les scies circulaires doivent être munies d'un capot protecteur et d'un couteau diviseur.

Pour toutes les machines, des poussoirs, gabarits ou guides en bois peuvent être demandés par les jurés.

L'air comprimé ne doit pas être utilisé pour enlever la poussière, des aspirateurs sont fournis pour chaque candidat.

Les jurés doivent vérifier les mesures de sécurité pour chaque machine pour pouvoir déclarer la machine « sûre » ou non.

Les jurés doivent contrôler pendant le déroulement du concours que les mesures de sécurités inhérentes au métier sont respectées par les candidats sur leur espace de travail.

L'apport de lumière doit être le même pour tous les candidats : un minimum de 300 lux à chaque établi.

6. ÉQUIPEMENTS ET MATERIAUX

Liste d'infrastructures

La liste des infrastructures reprend tous les équipements, matériaux et installations mis à disposition des compétiteurs sur les espaces de concours.

Chaque participant disposera de minimum 10 m² pour travailler.

Chaque établi doit avoir au minimum une presse sur le côté long.

Sur les espaces de travail, seuls les tuyaux d'aspiration peuvent dépasser 1500mm de hauteur

Matériaux, équipements et outils que les compétiteurs apporteront dans leur caisse à outils

Les participants peuvent apporter un maximum de 5 machines électriques portatives qu'ils souhaitent utiliser : défonceuse, scie plongeante, ... à l'exception des machines-outils fournies par l'atelier.

Tous les outils équipés d'un accessoire pour l'évacuation de la poussière doivent être munis d'un bac/sac receveur ou être connectés à un aspirateur, lequel est fournis par l'organisation.

La seule machine fixe qu'un candidat puisse apporter est une défonceuse sur table de la marque de son choix.

Les candidats ne doivent pas apporter d'outils de sciage ou de profilage (pour machine-outil) à l'exception de mèches de perçage et de défonceuse.

Les candidats peuvent uniquement apporter des cales de contre-plaqué ou vernis si en bois massif.

Le bois massif et les pièces d'entraînement seront fournis.

Les candidats peuvent apporter n'importe quel outil manuel.

Les candidats peuvent apporter des consommables tels que du papier, du ruban adhésif, du papier abrasif, de la colle...

Le candidat doit venir avec :

- **Ses EPI, chaussures de sécurité, et masque à poussière jetable.**
- **2 serres joints de 600 mm et 4 presses à vis de 250 mm**

Matériaux et équipements interdits sur l'espace de concours

Les téléphones, ordinateurs ou tablettes ne sont pas autorisés sur l'espace de concours.

Les gabarits préfabriqués qui auront un lien direct avec le sujet ne sont pas autorisés.

Les pièces de bois massives non-vernies, panneaux contre-plaqué et MDF ne sont pas autorisés.

Les serre-joints de plus de 1000mm sont interdits

Les caisses à outils et les panneaux pour accrocher les plans dépassant 1500mm de hauteur ne sont pas autorisés.

Liste de l'outillage électroportatif fournit par notre partenaire officiel Dewalt.

Toutes autres machines de marque différentes sont interdites dans les caisses à outils personnelles. Le candidat peut néanmoins apporter toutes machines de la marque Dewalt ainsi qu'une défonceuse sous table de la marque de son choix. La défonceuse sous table sera considérée comme une machine statique et devra le rester pendant toute la durée du concours.

INTITULE	REFERENCE	MARQUE	QUANTITE
Visseuse/perceuse	DCD790P2	Dewalt	1 par candidat
Aspirateur	DCV584L	Dewalt	1 par candidat
Fraiseuse à lamelles	DW682K	Dewalt	4 pour le métier
Ponceuse	D26410	Dewalt	1 par candidat
Scie pendulaire	DWS780	Dewalt	3 pour le métier
Scie sauteuse	DW333K	Dewalt	2 pour le métier
Kit d'adaptation Aspirateur DWV9220	DWV9220	Dewalt	1 par candidat