



Descriptif Technique

MÉTIER N°E8 TAILLE DE PIERRE

Soumis par :

Olivier MAILLET, Expert WorldSkills France



TABLE DES MATIERES

| | | |
|----|---|----|
| 1. | NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER..... | 3 |
| 2. | CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL..... | 4 |
| 3. | LE SUJET D'ÉPREUVE..... | 6 |
| 4. | NOTATION..... | 9 |
| 5. | EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER | 11 |
| 6. | ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX..... | 12 |

1. NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER

LE NOM DU METIER EST TAILLE DE PIERRE

DESCRIPTION DU METIER :

La pierre naturelle est un élément fondateur de notre civilisation et de notre patrimoine, utilisée primitivement pour en faire des outils taillés dans le silex, comme matériau de construction pour ériger des lieux de vie, de commémoration, des monuments publics, des édifices religieux, à l'intérieur comme à l'extérieur, ou encore pour aménager le territoire à travers des ouvrages d'art toujours plus audacieux, sans oublier ses formidables aptitudes à la réalisation de sculptures, de gravures et d'ornementations.

Façonnable, durable, intelligemment extraite de la nature puis travaillée par la main de l'Homme avant d'être scellée dans un ouvrage qui traversera les âges.

Les tailleurs de pierre s'inscrivent toujours aujourd'hui dans cette dynamique d'extraction, de transformation et de mise en œuvre du matériau pierre, à l'aide de divers outils et machines allant de la taille manuelle aux machines-outils à commande numérique.

Des connaissances approfondies, anciennes et modernes, en architecture, en stéréotomie, en géologie et en méthodes de construction sont requises pour assurer un travail respectueux des usages et normes en vigueur.

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

Le descriptif technique ne contient que des informations relatives au métier. Il doit donc être utilisé en association avec le règlement des Finales Nationales de la Compétition des Métiers.

2. CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL

La compétition est une démonstration et une évaluation des compétences associées avec le métier en question. Le sujet d'épreuve est uniquement composé de travaux pratiques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Le candidat devra disposer de toutes les compétences spécifiques au métier de tailleur de pierre afin d'exécuter un travail de qualité et fidèle aux plans d'exécution qui lui seront fournis, dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène qui s'imposent :

- Lecture et compréhension d'un sujet.
- Utilisation d'outils numériques spécialisés en DAO 2D et 3D (dessin assisté par ordinateur), en vue de :
 - dessiner, mettre en page et lancer l'impression des gabarits demandés (en schablonit) nécessaires à la taille d'un élément complexe ;
 - dessiner, mettre en page et lancer la découpe des contre-profilés demandés (en zinc) ;
 - modéliser en 3D un élément simple et en proposer une méthodologie.
- Taille d'un ou plusieurs éléments constitutifs d'un ensemble (formé par le travail de tous les compétiteurs), dans le respect des marges de tolérance, uniquement à l'aide d'outils de taille manuels et pneumatiques.
- Réalisation d'une ornementation et/ou d'une gravure.
- Assemblage des éléments compétiteur/machine et/ou pose.

CONNAISSANCES THÉORIQUES

Les connaissances théoriques sont requises mais ne seront pas testées à proprement parler :

La connaissance théorique se limite aux procédures de travail idoines, y compris la lecture et l'interprétation des croquis, du dessin ornemental et des lettres, ainsi qu'à l'utilisation moderne des outils numériques :

- Interprétation et exécution des croquis aux normes ISO-A ou ISO-E ;
- Utilisation du millimètre ;
- Connaissance du dessin technique, des styles et de l'art ;
- Connaissance du dessin de lettres et d'ornements ;
- Connaissance de l'informatique générale ;
- Connaissance d'outils numériques spécifiques (Autocad, Rhino 3D, ...) ;
- Connaissance des types particuliers de pierre et de leur comportement pendant le travail ;
- Connaissance de l'emploi des outils manuels, pneumatiques et numériques ;
- Connaissance en pose traditionnelle et en assemblage par collage ;
- Connaissance des règles de sécurité, notamment celles liées aux mesures de protections individuelles et collectives ;
- Connaissance sur la gestion des déchets (inerte, industrielle, colles chimiques, ...).

La connaissance des règles et règlements ne sera pas testée.

TRAVAUX PRATIQUES

Le candidat doit réaliser, seul, les tâches suivantes :

- Tracer et mettre en page les gabarits et contre-profils nécessaires à la taille d'un élément complexe, puis lancer les impressions et découpes ;
- Modéliser en 3D un élément simple de taille de pierre, puis en dessiner une méthodologie ;
- S'assurer des défauts et de l'exactitude des mesures des pierres qui lui ont été attribuées lors de la répartition des lots ;
- Tailler l'élément complexe avec la précision et le fini de surface nécessaires et demandés.
- Dessiner et graver les lettres, chiffres et/ou ornements après les avoir copiés à partir d'un modèle à l'échelle 1:1 ;
- Assembler et/ou poser l'élément simple usiné par la machine et l'élément complexe taillé par le candidat.

3. LE SUJET D'ÉPREUVE

FORMAT / STRUCTURE DU SUJET D'ÉPREUVE

L'équipe métier décidera ensemble du projet, des critères de notation et des tolérances à reporter sur les formulaires de correction, en relation étroite avec les aspirations de ce descriptif technique.

Le sujet d'épreuve devra comporter des travaux de dessin et de fabrication assistés par ordinateur, puis, à l'aide d'outils manuels et pneumatiques, la taille d'un élément architectural mouluré, sublimé par une gravure et/ou un ornement.

Nous préférons la pierre locale si possible.

Une épreuve de pose concrétisera le travail réalisé par les compétiteurs et la machine.

En effet, il est bon de présenter notre métier dans sa diversité de compétences anciennes et modernes, à travers un sujet qui corresponde, dans son ensemble, à un bel ensemble architectural, optimisé en termes de production par l'ajout d'une machine à commande numérique ; et qui soit posé et présenté au public.

Si des coffrages sont nécessaires, ils pourront être réalisés en amont de la compétition, de même que l'ébauche des pierres nécessaires aux candidats, ce qui leur permettra de se concentrer sur une taille plus fine et complexe.

Le module 1 représente les usages modernes apportés par les outils numériques, du dessin technique à l'usinage, une série d'exercices complémentaires sera proposée.

Le module 2 représente l'exercice pratique de taille de pierre, à l'aide d'outils de taille manuels et pneumatiques.

Sans disqueuse pour éviter des poussières et des nuisances sonores ou visuelles excessives.

Le module 3 représente le côté plus symbolique et artistique des métiers de la pierre à travers un exercice de gravure et/ou d'ornement.

Le module 4 représente la construction, ce pourra être selon le sujet et à titre d'exemples l'incrustation de la pierre usinée par la machine dans une réservation dégagée par le compétiteur ; la pose d'un arc, d'un réseau ; l'implantation d'une fontaine ou d'un mobilier urbain contemporain, ...

Exemple d'organisation pendant la compétition :

| Jour 1 | Jour 2 | Jour 3 |
|-------------------|------------------|--------------------------|
| Module 1 et 2 | Module 2 | Module 3 et 4 |
| Outils numériques | Taille de pierre | Gravure et ornementation |
| Taille de pierre | Taille de pierre | Pose |

Identification des modules :

1 : Outils numériques : jusqu'à 20% du temps de compétition.

2 : Taille de pierre : jusqu'à 60% du temps de compétition.

3 : Gravure et ornementation : jusqu'à 10% du temps de compétition.

4 : Pose : jusqu'à 10% du temps de compétition.

Module 1 : Outils numériques

Les compétences requises sont :

- Tracer, à partir des dessins techniques fournis, les gabarits et contre-profiles demandés, puis mettre en page en vue d'une impression/découpe au traceur des gabarits sur calque spécifique, et d'une découpe laser pour les contre-profiles ;
- Créer un nouveau fichier, modéliser en 3D l'élément simple demandé, puis en proposer une méthodologie de taille pas-à-pas (3 à 7 étapes).

Module 2 : Taille de pierre

Les compétences requises sont :

- Mesurer et tracer sur la pierre à partir des dessins techniques fournis ;
- Tenir compte du type de pierre dans le choix de ses outils ;
- Aplanir, dégauchir, équarrir des surfaces ;
- Réaliser des feuillures, des moulures simples ou composées, des retours de moulures rentrants ou sortants, courbes... ;
- Finir les surfaces selon l'aspect de taille demandé (ciselé, bouchardé, smillé, ...).

Toutes les compétences mentionnées ci-dessus peuvent être exécutées avec des outils à main ou avec des marteaux pneumatiques équipés de ciseaux adéquats et autorisés.

Module 3 : Gravure et ornementation

Les compétences requises sont :

- Axer et tracer sur la pierre, selon le sujet de l'épreuve, le dessin de la gravure et/ou de l'ornementation ;
- Réaliser la gravure et/ou sculpter l'ornement proposé.

Dans le sujet d'épreuve, un croquis à l'échelle 1:1 sera fourni avec le dessin et la gravure. Le candidat doit s'inspirer de ce dessin pour interpréter la finition et la profondeur du dessin ornemental et copier les lettres sur la pierre en utilisant du papier carbone.

La gravure pourra faire l'objet d'une épreuve de rapidité.

Module 4 : Pose

Les compétences requises sont :

- Barder des pierres ;
- Implanter à l'endroit demandé une ou plusieurs pierres (dans les trois dimensions) ;
- Poser, régler et sceller une pierre dans les règles de l'art ;
- Préparer et utiliser un mortier.



DISTRIBUTION/CIRCULATION DU SUJET D'ÉPREUVE

Un exemplaire en 3D sera posté sur le forum WorldSkills France environ 2 mois avant les Finales Nationales, sous réserve de modifications par l'équipe métier jusqu'à la veille du concours.

Ces changements ne pourront pas engendrer plus de 25 % de modifications, et en aucun cas, ne peuvent altérer les dimensions des blocs capables permettant d'accueillir le sujet proposé, pour des raisons évidentes d'organisation.



4. NOTATION

CRITERES D'ÉVALUATION

Barème de notation détaillé. Attribution des points par critères.

Le tableau ci-dessous vous permettra de présenter la répartition des points. Le total se fera toujours sur 100.

| SECTION | CRITÈRE | NOTE | | |
|----------|----------------------------|-----------------------------|-----------|------------|
| | | Jugement (si applicable) | Objectif | Total |
| A | Outils numériques | 0 | 15 | 15 |
| A1 | Dessin 2D | 0 | 7 | 7 |
| A2 | Modélisation 3D | 0 | 8 | 8 |
| B | Taille de pierre | 6 | 54 | 60 |
| B1 | Impression générale | 6 | 0 | 6 |
| B2 | Équerrages | 0 | 9 | 9 |
| B3 | Planétés | 0 | 9 | 9 |
| B4 | Mesures | 0 | 8 | 8 |
| B5 | Arêtes | 0 | 8 | 8 |
| B6 | Application des gabarits | 0 | 20 | 20 |
| C | Gravure et ornementation | 6 | 4 | 10 |
| C1 | Speed module | 0 | 2 | 2 |
| C2 | Qualité de la gravure | 3 | 1 | 4 |
| C3 | Qualité de l'ornementation | 3 | 1 | 4 |
| D | Pose | 0 | 10 | 10 |
| E | Organisation et gestion | 0 | 5 | 5 |
| | Total = | 12 | 86 | 100 |

SPECIFICATION D'ÉVALUATION DU METIER

Pour information, le « Jugement » est une notation subjective qui fait appel à l'appréciation des membres du jury (exemple : esthétique, finition ...). Les notes « Objectives » correspondent à des critères mesurables (exemple : dimensions, tache réalisée ou non ...).



Notation subjective

Les notations subjectives seront généralement effectuées en premier lieu, et évalueront sur une échelle de 0 à 3 la qualité du travail.

0 signifiant une qualité inférieure aux standards de l'industrie ;

1, une qualité correcte présentant quelques défauts ;

2, un travail qui respecte les standards ;

3, une qualité de travail irréprochable.

Notation objective

Dans une tolérance inférieure ou égale à 1mm = 1 point

Entre 1mm et 2mm = 1/2 point

Au-delà de 2mm = 0.

Procédures d'évaluation du métier

L'expert (Président de jury) divise les jurés en groupes de notation. Ces groupes sont formés en fonction de l'expérience des concours WorldSkills France. Chaque groupe de notation note différents postes sur l'ensemble des sujets d'épreuve. L'expert essaiera d'attribuer le même nombre de points à évaluer à chaque groupe de notation.



5. EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER

Tous les candidats doivent porter une paire de gants, des lunettes de sécurité et des protections auditives lors de l'utilisation de tout outillage manuel ou pneumatique. Les candidats doivent également porter et utiliser :

- des vêtements de travail adéquats ;
- des chaussures de sécurité ;
- un masque à poussières.

Les candidats doivent maintenir libre de tout obstacle leur surface de travail et veiller à la garder dans des conditions optimales de sécurité tout au long de la réalisation du sujet d'épreuve.

Le jury doit aussi porter les équipements de protection individuelle appropriés lors de l'inspection, le contrôle ou tout autre travail en lien avec les ouvrages mis en œuvre.

Le jury peut décider ou non d'un retrait de points au candidat en cas du non-respect de ces consignes.

6. ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX

LISTE D'INFRASTRUCTURES

La liste des infrastructures reprend tous les équipements, matériaux et installations mis à disposition des compétiteurs sur les espaces de concours.

MATÉRIAUX, ÉQUIPEMENTS ET OUTILS QUE LES COMPÉTITEURS APPORTERONT DANS LEUR CAISSE À OUTILS

| <u>Outils de traçage</u> | <u>Outils pour gabarits zinc</u> | <u>Outils de taille manuelle</u> |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| critérium pour dessin | paire de ciseaux | massettes |
| compas de dessin | cisaille de couvreur | chasse |
| équerres, règles | jeu de limes | broches ou pointerolles |
| papier carbone | cutter | ciseaux tungstène |
| compas à verge | | ciseaux acier |
| crayon, craies grasses | <u>Outils de gravure</u> | gradines acier\tungstène |
| marqueur, pointe à tracer | masette de graveur | bol ou maillet |
| réglets, règle de taille | gravelets | |
| équerres de taille | | |
| compas pointes sèches | | |
| mètre | | |
| <u>Accessoires de sécurité</u> | <u>Accessoires pneumatique</u> | <u>Outils pour pneumatique</u> |
| vêtement adéquat | colliers de serrage | marteau type FK702 |
| gants de taille | raccords rapides | marteau type FK711 |
| chaussures de sécurité | té, Y, raccord pompier | ou Cuturi similaire |
| bouchons / casque anti bruit | joints pour raccord | ciseaux tungstène |
| lunettes de protection | clés, tenaille, tournevis | ciseaux acier |
| masque à poussières | téflon | gradines |
| | tuyaux arrivée d'air | broches ou pointerolles |
| | | bédanes |
| | | goujes, onglets, bout rond |



Une liste complémentaire pourra être distribuée lors du Module 1 et/ou apparaître sur le sujet d'épreuve.

MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS INTERDITS SUR L'ESPACE DE COMPÉTITION

Liste des éléments interdits sur l'espace de compétition (ex. téléphone portable, outil spécifique...)

Râpes, chemins de fer, scie à pierre, matériel de sciage et de ponçage électroportatif et/ou pneumatique, papier de verre pour ponçage

Une liste complémentaire pourra être distribuée lors du Module 1 et/ou apparaître sur le sujet d'épreuve.

