

Référentiel de Compétition

MÉTIER N° 30

SOINS ESTHÉTIQUES

Soumis par :

Anne ROBERT-BONNAY, Experte Nationale WorldSkills France

Date : 26/02/2024

TABLE DES MATIÈRES

1.	NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER.....	3
2.	CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL.....	4
3.	LE SUJET D'ÉPREUVE.....	10
4.	NOTATION	12
5.	EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER	17
6.	ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX.....	18

1. NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER

LE NOM DU MÉTIER EST SOINS ESTHÉTIQUES

DESCRIPTION DU MÉTIER

L'esthéticien travaille dans le secteur commercial, hôtelier voire hospitalier, dans tous types de spas, parfumeries, instituts de beauté et centres de bien-être.

Il offre des services spécialisés, des soins et des conseils pour la peau, le visage, le corps, les pieds, les mains et les ongles (épiderme et phanères). Ainsi, l'esthéticien se doit de faire preuve de professionnalisme et d'interagir avec le client afin de lui apporter satisfaction et ainsi développer son activité.

Les soins esthétiques sont étroitement associés à d'autres métiers liés à la distribution commerciale de produits cosmétiques, à la formation nationale et internationale...

Indépendamment de cela, l'organisation et la gestion du travail, le professionnalisme, l'attention au client constituent les attributs universels d'un excellent esthéticien. Quelle que soit la structure du travail, sa formation et son expérience assurent un niveau élevé de responsabilité et d'autonomie. Qu'il s'agisse de protéger la santé et le bien-être du client, en veillant scrupuleusement à travailler en toute sécurité, ou de réaliser des maquillages exceptionnels pour des occasions spéciales, chaque soin et chaque client comptent.

Au vu de la demande croissante en soins esthétiques, en produits associés dans le monde entier et de la mobilité de la main-d'œuvre à l'international, l'esthéticien travaille dans un environnement qui évolue rapidement et qui présente autant d'opportunités que de défis. Pour les plus talentueux, les opportunités commerciales nationales et à l'international sont nombreuses. Cela implique de comprendre et de travailler avec des cultures et des tendances différentes. Les compétences associées aux soins esthétiques seront probablement amenées à se diversifier.

La compétition en Soins esthétiques est une compétition individuelle.

PERTINENCE ET IMPORTANCE DE CE DOCUMENT

Ce document contient des informations sur les normes requises pour participer à la compétition dans ce métier ainsi que sur les principes d'évaluation, méthodes et procédures qui encadrent la compétition.

Tous les jurés et compétiteurs doivent connaître et comprendre ce Référentiel de compétition.

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES AU RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTITION

Le Référentiel de Compétition Métier ne contient que des informations relatives au métier. Il doit donc être utilisé en association avec le règlement de la Compétition Nationale des Métiers et ne peut contredire ce Règlement. En cas de contradiction qui resterait dans le présent document, c'est le Règlement de la Compétition qui prime.

2. CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL

REMARQUES GÉNÉRALES

Les normes professionnelles détaillent les connaissances, la compréhension, les compétences et les aptitudes spécifiques nécessaires pour pratiquer les métiers techniques et professionnels selon les meilleures pratiques internationales. Ces compétences dépendent du métier et sont transversales.

Dans la mesure du possible, la compétition de métier est conçue pour refléter les meilleures pratiques nationales françaises et internationales, telles que décrites par les normes professionnelles. Ces dernières constituent de ce fait un document de référence pour la formation et la préparation à la compétition de métier.

Lors de la compétition de métier, l'évaluation des connaissances et de la compréhension globale sera réalisée par le biais de l'évaluation des performances.

La compétition est une démonstration et évolution de tout ou partie des compétences associées avec le métier en question. Le sujet d'épreuve est uniquement composé de travaux pratiques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

1. Gestion de soi et organisation du travail

Le compétiteur doit connaître et comprendre :

- La législation, les règles et les règlements en matière de santé, de sécurité et d'hygiène, tels qu'ils s'appliquent au secteur des soins esthétiques
- La gamme des outils, équipements et instruments électriques utilisés, leur utilité pour chacune des pratiques esthétiques et la manière de les utiliser, de les entretenir et de les stocker en toute sécurité
- Les objectifs et les différents emplois des produits cosmétiques, ainsi que les soins qui leur sont associés et les risques liés à leurs ingrédients.
- L'importance de toujours suivre les instructions des fabricants, l'importance de l'éthique professionnelle lors des soins aux clients
- Les principes d'ergonomie
- La durée nécessaire pour chaque soin
- Le fonctionnement d'une entreprise, notamment l'intérêt de fixer des objectifs
- Le rôle de chacun dans la prospérité de l'entreprise
- L'intérêt de gérer son propre développement professionnel au fil de sa carrière :
 - D'un point de vue du métier ;
 - En relation avec l'utilisation des technologies informatiques, numériques et en ligne pour le développement dans une perspective commerciale.
- La nécessité de s'adapter aux règles et réglementations des différents pays, en matière de santé, de sécurité et d'hygiène, y compris pour l'utilisation de technologie de pointe, et de formulations de produits avancées.

2. Importance de maintenir des pratiques respectueuses de l'environnement

Le compétiteur doit être capable de :

- Préparer les espaces de soins conformément aux exigences de santé, de sécurité et d'hygiène
- Fournir des services aux clients de manière professionnelle, sûre et hygiénique
- Mettre en place l'équipement et préparer les outils et matériaux nécessaires aux prestations
- Fournir des services fluides et efficaces, conformément aux instructions des fabricants
- Préparer les espaces de soin pour atteindre une efficacité maximale

- Créer des ambiances accueillantes et relaxantes pour assurer la sécurité et le confort des clients
- Finaliser les soins dans des délais acceptables
- Nettoyer et ranger ses postes de travail après avoir effectué ses soins
- Faire des recommandations et prodiguer des conseils sur les produits
- Offrir des conseils sur l'après-traitement et les produits en vente
- Être à jour sur les tendances du secteur, les technologies, les formulations de produits avancées et les tendances du moment, se tenir informé dans ces domaines
- Effectuer les soins en adoptant des pratiques respectueuses de l'environnement

3. Professionalisme

Le compétiteur doit connaître et comprendre :

- L'importance de la présentation ainsi que le maintien d'une apparence professionnelle afin d'établir de bonnes relations avec les clients et les collègues
- L'importance de la présentation et du contrôle de soi pour favoriser le confort du client et gagner sa confiance
- L'importance de la posture dans la création de l'image professionnelle
- L'importance de l'autonomie dans la résolution de problèmes

Le compétiteur doit être capable de :

- Créer et maintenir des relations excellentes avec les clients et les collègues
- Maintenir une image et une attitude professionnelles à travers ses vêtements, démontrer une apparence soignée et des capacités relationnelles
- Faire preuve de respect vis-à-vis des collègues et des clients
- Gérer efficacement son stress
- Maintenir une bonne hygiène de vie en pratiquant régulièrement du sport

4. Service et relation client

Le compétiteur doit connaître et comprendre :

- L'obligation de conserver des registres concernant les clients, les produits et d'autres informations pertinentes
- Les exigences en termes de protection des données
- L'importance de préserver le confort et l'intimité du client
- La relation entre les attentes des clients et la satisfaction de leurs besoins réels, en tenant compte de leur âge, leur sexe, leur culture et leur origine ethnique
- L'importance de baser les soins sur les informations recueillies après avoir discuté attentivement avec les clients et les avoir interrogés pour favoriser une analyse et une interprétation précises de leurs souhaits
- Les contre-indications et les raisons pour lesquelles un technicien de beauté ne doit pas exécuter un soin
- Les circonstances et les raisons du recours à un avis médical
- Les effets de contre-indications qui peuvent survenir au cours d'un soin et la manière de les gérer
- L'importance des compétences de communication, notamment la bonne façon de communiquer avec des clients de cultures et d'âges différents, aux attentes et préférences variées
- La nécessité de considérer les clients dans leur ensemble afin de s'assurer que les soins mis en place sont appropriés et nécessitent que le client suive un style de vie sain et bénéficie d'un suivi post-traitement
- L'importance d'avoir le souci du détail dans tous les domaines

- Les bases d'une relation efficace et durable avec le client
- Les principes de nutrition, l'importance de l'exercice physique, l'hygiène de la peau et les maladies cutanées
- Les problèmes qui sont susceptibles de survenir régulièrement et comment les résoudre de façon autonome
- La prise de photos « avant » et « après » pour démontrer l'efficacité du soin et pour que le marketing en bénéficie également

Le compétiteur doit être capable de :

- Fournir des services aux clients de manière professionnelle, sûre et hygiénique
- Recevoir et installer les clients de manière professionnelle et accueillante
- Fournir aux clients des services inoubliables, qui répondent à leurs attentes, dans une atmosphère détendue
- Analyser et comprendre le langage corporel correctement
- Respecter les différences culturelles, l'âge et le sexe du client et s'adapter à ses besoins
- Protéger et maintenir la dignité du client
- Réaliser des examens visuels et tactiles
- Reconnaître les effets des contre-indications lors de la consultation et y remédier
- Demander un avis médical, le cas échéant
- Identifier les possibles réactions et adapter le soin en conséquence
- Clarifier les attentes et les exigences des clients lors des consultations
- Prodiquer des conseils sur les couleurs, le style, les produits à utiliser et les soins cutanés et corporels à apporter
- Prodiquer des conseils sur tous les traitements
- Préserver un bon contact avec les clients tout au long des soins
- Identifier les contre-indications lors des soins et y remédier immédiatement
- Demander l'avis des clients avant de terminer les soins
- Identifier et comprendre rapidement les problèmes, agir en parfaite autonomie pour les résoudre
- Assurer une expérience positive aux clients jusqu'à leur départ

5. Épilations temporaires

Le compétiteur doit connaître et comprendre :

- Les types de peau et de poils, ainsi que leurs structures
- L'état de la peau et du poil
- Les produits et appareils nécessaires pour l'épilation à la cire/les méthodes d'épilation au sucre
- L'importance d'adopter des méthodes hygiéniques
- L'importance de fournir au client des conseils précis en matière de post-traitement
- L'importance de maintenir des pratiques respectueuses de l'environnement
- L'importance d'offrir une consultation approfondie au client afin de déterminer les contre-indications et les mesures adaptées, ainsi que la façon d'adapter les soins
- Les différentes techniques d'épilation des sourcils (y compris au fil) et les formes de sourcils

Le compétiteur doit être capable de :

- Préparer et tester la cire/le sucre conformément aux normes d'hygiène
- Fournir des services aux clients de manière professionnelle, sûre et hygiénique
- Comprendre et suivre les instructions du fabricant

- Tester les températures de la cire et du sucre avant toute épilation
- Appliquer et retirer les couches de cire/sucre, conformément aux besoins des clients et aux lignes directrices en matière de santé et de sécurité
- Maîtriser les techniques d'épilation à la cire chaude, aux bandelettes de cire chaude ou au sucre sur des zones variées
- Appliquer et retirer la cire et le sucre en limitant les irritations cutanées
- Enlever tous les poils à la fin de l'épilation
- Utiliser une variété de techniques d'épilation des sourcils, comme l'épilation au fil, à la pince à épiler ou à la cire pour façonner et définir les sourcils
- Dessiner les sourcils en fonction de la forme du visage du client
- Offrir des conseils sur l'après-traitement et les produits en vente
- **Minimiser la production de déchets tout au long du processus**
- **Effectuer les soins en adoptant des pratiques respectueuses de l'environnement**

6. Soins du visage et maquillages

Le compétiteur doit connaître et comprendre :

- Les méthodes de préparation du client et de l'espace de travail pour les soins du visage
- L'anatomie et la physionomie du visage et de la tête
- Les contre-indications et mesures adaptées, ainsi que la façon d'adapter les soins
- L'importance de respecter le protocole de sécurité lors de l'utilisation et du nettoyage des appareils électriques
- Les différents types de peau, leur état et la manière dont elles doivent être traitées
- Les problèmes liés à l'utilisation de produits chimiques près des yeux
- Les différentes formes de visage, d'yeux et de lèvres
- Les différents types et différentes couleurs de produits de maquillage nécessaires pour obtenir les résultats souhaités
- Les différents soins pour les sourcils et les tendances
- Les différents soins pour les cils et les tendances
- Les tendances et modes actuelles en matière de maquillage
- L'importance de pouvoir résoudre des problèmes par soi-même
- **L'importance de maintenir des pratiques respectueuses de l'environnement**

Le compétiteur doit être capable de :

- Fournir des services aux clients de manière professionnelle, sûre et hygiénique
- Comprendre et respecter les instructions des fabricants
- Identifier les bonnes méthodes de préparation du client pour les soins du visage, en tenant compte du confort et de la pudeur du client
- Effectuer des consultations préalables au soin pour déterminer les besoins des clients, les indications, les contre-indications, les réactions possibles et leurs habitudes pour prendre soin de leur peau
- Identifier les bonnes méthodes de préparation du client et de l'espace de travail pour les soins du visage effectués avec des appareils électriques
- Réaliser des examens complets de l'épiderme du visage
- Utiliser les informations fournies lors des consultations et des examens de la peau pour élaborer les procédures de soin appropriées
- Sélectionner les produits selon le type de peau, l'âge, le sexe et les besoins du client

- Effectuer des soins du visage complets à l'aide de produits et d'appareils électriques spécialisés de façon à répondre aux besoins du client
- Réaliser une coloration des cils pour répondre aux besoins des clients
- Réaliser un éventail de soins pour les sourcils de façon à répondre aux besoins du client
- Réaliser un maquillage pour tous types de situations, y compris des maquillages décalés
- Appliquer les différents types de faux cils (en frange, en touffe ou individuel)
- Prodiguer des conseils après-traitement, y compris en termes de soin à domicile
- Recommander des soins de suivi en institut
- **Éviter le gaspillage de produits afin de maintenir des pratiques de travail respectueuses de l'environnement**

7. Soins du corps

Le compétiteur doit connaître et comprendre :

- Les méthodes de préparation du client et de l'espace de travail pour tout soin du corps
- L'anatomie, la physiologie du corps
- Les types de silhouette, le tonus musculaire, la structure de la peau
- Les contre-indications aux différents soins du corps
- L'importance de respecter le protocole de sécurité lors de l'utilisation et du nettoyage des appareils électriques
- La variété des massages corporels
- La variété de produits et de soins pour le corps
- Les techniques de massage corporel manuel, à l'aide d'appareils électriques ainsi que d'outils de massage
- Les différences culturelles et les exigences des clients
- La nature, l'objet et l'utilisation des huiles essentielles
- **L'importance de maintenir des pratiques respectueuses de l'environnement**
- **L'importance de pouvoir résoudre des problèmes par soi-même**

Le compétiteur doit être capable de :

- Réaliser des consultations et des examens du corps afin de planifier des soins corporels qui répondront aux besoins uniques de chaque client
- Fournir des services aux clients de manière professionnelle, sûre et hygiénique
- Identifier les possibles réactions et contre-indications des différents soins et les adapter en conséquence
- Identifier les bonnes méthodes de préparation du client pour les soins du corps, en tenant compte du confort et de la pudeur du client
- Interpréter et suivre les instructions du fabricant
- Choisir les produits adaptés aux besoins des clients
- Choisir, appliquer et retirer un exfoliant corporel adapté aux besoins du client
- Choisir, appliquer et retirer des produits d'enveloppement corporel adaptés aux besoins du client
- Réaliser des massages en adoptant un rythme, une vitesse, une pression et une amplitude de mouvements adaptés
- Utiliser tous types de soins manuels et d'outils de massage
- Effectuer tous types de soins corporels à l'aide d'appareils électriques pour répondre aux besoins uniques de chaque client

- Appliquer les précautions et les mesures de sécurité relatives au traitement par électrothérapie tout au long du processus
- Recourir à toutes sortes d'huiles Aroma thérapeutiques et réaliser des mélanges synergiques pour répondre aux besoins uniques de chaque client
- Offrir des conseils sur les soins à domicile et sur la vente de produits
- Proposer des soins de suivi en institut
- **Éviter le gaspillage de produits afin de maintenir des pratiques de travail respectueuses de l'environnement**

8. SOINS DES PIEDS MAINS ET ONGLES

Le compétiteur doit connaître et comprendre :

- Les maladies, les troubles, les infections et les problèmes des ongles et de la peau, avoir une connaissance générale des mains et des pieds
- L'anatomie de la main, des pieds et des ongles
- L'utilisation sûre des produits chimiques
- Les procédures et soins de manucure et pédicure
- L'entretien et la réparation des ongles naturels et des faux ongles
- La pose des faux ongles et d'extension d'ongles
- Une variété de modes et de styles de *nail art*
- Les tendances et modes actuelles en termes de manucure

Le compétiteur doit être capable de :

- Préparer les espaces de travail pour les soins des ongles avec les produits appropriés
- Fournir des services aux clients de manière professionnelle, sûre et hygiénique
- Réaliser des manucures et des pédicures en utilisant une gamme complète de soins et de produits pour répondre aux besoins du client
- Effectuer des soins tels que le gommage, le traitement des cuticules, les massages, la pose de masques et la pose de vernis
- Appliquer différents styles de *nail art*, tel que le modelage 3D
- Appliquer le vernis en gel puis le sécher grâce à la réticulation par irradiation UV pour répondre aux exigences du client
- Poser des faux ongles
- Offrir des conseils sur l'après-traitement et les produits en vente
- **Éviter le gaspillage de produits afin de maintenir des pratiques de travail respectueuses de l'environnement**

COMPÉTENCES THÉORIQUES

Les connaissances théoriques sont requises, mais ne seront pas testées à proprement parler.

La connaissance des règles et règlements de compétition ne sera pas testée.

TRAVAUX PRATIQUES

- Tous types de soins du visage, homme ou femme, avec utilisation d'appareils ou non, avec utilisation d'accessoires manuels ou non (avec ou sans diagnostic préalable).
- Tous types de soins du corps, homme ou femme (avec utilisation d'appareils ou non, avec utilisation d'accessoires manuels ou non (avec ou sans diagnostic préalable).
- Soins des yeux, beauté du regard

- Soins des pieds, soins des mains, soins des ongles,
- Faux ongles (tous types d'extensions d'ongles)
- Extension de cils, rehaussement de cils, teintures de cils
- Epilations temporaires, toutes zones, toutes cires, sucre, fil...
- Maquillage avec ou sans motif
- Nail art

3. LE SUJET D'ÉPREUVE

FORMAT / STRUCTURE DU SUJET D'ÉPREUVE

Structure du sujet d'épreuve

Section	Domaines de compétences
A	Épilations temporaires
B	Soins du visage
C	Soins des mains, pieds et ongles
D	Soins du corps
E	Soins des yeux / beauté du regard
F	Extension / rehaussement de cils.
G	<i>Nail art</i>
H	Maquillage
I	Prothésie ongulaire

Format des épreuves

Succession de modules indépendants repartis sur la durée de la compétition.

Les modules peuvent être réalisés en simultané (tous les compétiteurs en même temps) ou en rotation.

Possibilité que la compétition nationale se termine par une finale où participent seulement celles et ceux qui ont le mieux réussi les modules initiaux.

Tous les modules sont chronométrés. Certaines étapes de certains travaux peuvent aussi être chronométrés (modelages, poses de vernis..)

DISTRIBUTION / CIRCULATION DU SUJET D'ÉPREUVE

Divulgarion du sujet 6 jours avant la compétition.

Une partie du sujet pourra être modifiée.

Professionalisme

Le compétiteur doit faire preuve de professionnalisme, ce qui inclut :

- Une tenue professionnelle propre et soignée
- L'absence de montre, de collier, de bague, de bracelet
- Des ongles courts et propres (sans faux ongles ni vernis)
- Des cheveux bien peignés, relevés et tous attachés, pour dégager le visage et le cou, si nécessaire.
- Le port de chaussures à bouts fermés, qui conviennent à l'uniforme de la profession.
- Le compétiteur doit s'assurer de la propreté de ses mains tout au cours des soins.

Préparation du modèle

Le compétiteur doit préparer le client en fonction du soin :

- La position choisie assurera le confort du modèle et conviendra au travail du compétiteur.
- Les draps seront étendus proprement ;
- Le modèle ne portera aucun bijou.
- Si un modèle n'est pas en mesure d'enlever un ou des bijoux ou refuse de le faire, le compétiteur doit en aviser les juges.

Préparation et nettoyage du poste de travail

- Le compétiteur préparera le poste de travail en fonction du soin à donner, en utilisant les serviettes et le matériel pour la préparation selon la liste qui lui sera fournie en amont.
- Aucune « décoration » ne sera admise, tous les postes doivent être identiques.
- Tous les produits et le matériel seront placés de façon ergonomique pour éviter le désordre ou la confusion.
- Le poste de travail restera en ordre tout au long du soin : le compétiteur retirera à mesure le matériel qui ne sera plus utilisé.
- Une fois le soin terminé, le compétiteur nettoiera son poste de travail en mettant dans la poubelle tous les déchets, puis il remplacera le sac de la poubelle.
- Les serviettes sales seront déposées dans la corbeille à linge désignée
- Les produits et les bols seront lavés et désinfectés, puis replacés sur la table des produits
- Le lit, le guéridon, le tabouret, la lampe et la poubelle seront nettoyés avec une solution désinfectante. Des serviettes et des couvertures propres seront placées sur le lit. Le poste de travail devra être laissé dans l'état qu'il était avant le début du soin.

Réalisation du soin

- Le compétiteur effectuera chacun des soins conformément aux normes en vigueur. Chaque juré sera tenu d'obtenir l'information sur les normes de soins en vigueur.

Il est possible que des critères d'évaluation soient modifiés, ajoutés ou supprimés par l'équipe d'élaboration du sujet d'épreuve en vue de l'adapter aux produits, aux équipements, aux outils et aux exigences des modèles disponibles.

4. NOTATION

GÉNÉRALITÉS

L'évaluation est régie par la stratégie d'évaluation de WorldSkills. Cette stratégie établit les principes et techniques auxquels chaque évaluation et chaque notation doivent se conformer.

La compétition WorldSkills s'appuie sur la solide expertise de ses intervenants dans le domaine de l'évaluation.

Deux types d'évaluations sont menées lors de la compétition WorldSkills : la prise de mesures et l'appréciation (le *Judgement* et le *Measurement*).

Le système de notation doit respecter les pondérations définies dans les normes professionnelles de WorldSkills.

La version abrégée du barème de notation servira de ligne directrice au processus de conception du sujet. Le barème de notation et le sujet seront ensuite conçus, élaborés et contrôlés, afin de garantir qu'ils se rapprochent au plus près des normes et de la stratégie d'évaluation.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Répartition des points par critères.

Le tableau ci-dessous permet de présenter la répartition des points par domaines.

Le total est toujours sur 100.

SECTION	Domaines de compétences	NOTE		
		Jugement (si applicable)	Objectif	Total
A	Épilations temporaires	6	4	10
B	Soins du visage	16	10	26
C	Soins des mains, pieds et ongles	5	5	10
D	Soins du corps	15	5	20
E	Soins des yeux / beauté du regard	3	0	3
F	Extension / rehaussement de cils.	3	2	5
G	<i>Nail art</i>	6	2	8
H	Maquillage	12	2	14
I	Prothésie ongulaire	2	2	4
	Total =	66	34	100

ÉCHELLE DE NOTATION

Chaque soin est assorti de critères d'évaluation

Seul le sommaire des notes sera remis aux concurrents.

SPÉCIFICATION D'ÉVALUATION DU MÉTIER

La notation subjective « Judgement »

Le « Judgement » est une notation subjective qui fait appel à l'appréciation des membres du jury (exemple : esthétique, finition, qualité et netteté du travail...).

L'évaluation et la notation reposant sur un jugement sont basées sur une échelle de 0 à 3. Pour appliquer l'échelle d'une manière rigoureuse et cohérente, la personne chargée de l'évaluation et de la notation doit utiliser :

- Des indicateurs de référence (critères) pour des consignes détaillées pour chacun
- L'échelle de 0 à 3 :
 - 0 : rendement inférieur aux normes en vigueur ;
 - 1 : rendement conforme aux normes en vigueur ;
 - 2 : rendement conforme aux normes en vigueur, et supérieur pour certains aspects ;
 - 3 : rendement entièrement supérieur aux normes en vigueur ; le travail est jugé excellent.

La notation objective « Measurement »

Les notes objectives « Measurement » correspondent à des critères mesurables (exemple : dimensions, tâche réalisée ou non...).

Tous les modules et critères d'évaluation sont supervisés par l'expert. La validation du sujet d'épreuve s'effectue en appliquant les critères d'évaluation à chacun des modules. Chaque module est évalué par trois jurés utilisant chaque fois les mêmes critères, afin de valider que chacun des compétiteurs a réalisé les étapes et la procédure appropriées pour le soin à effectuer.

Au moins trois jurés établiront alors la note du compétiteur selon le travail réalisé.

Un quatrième juré coordonnera la notation, celui-ci évaluera le compétiteur, dans le cas où le juré et lui sont de la même région.

Chaque sous-critère doit être évalué et noté par une équipe de notation en effectuant des mesures ou en faisant preuve de jugement ou en appliquant ces deux méthodes. Cette même équipe doit évaluer et noter tous les compétiteurs, quelles que soient les circonstances.

Les équipes de notation doivent s'assurer qu'en aucun cas la notation n'est effectuée par un juré de la même région qu'un compétiteur.

Lorsqu'ils ont terminé la notation des soins, les jurés doivent remettre les formulaires d'évaluation à l'expert.

Les jurés ne doivent conserver aucun document écrit après les notations (y compris les brouillons).

Les jurés seront divisés en groupes et serviront, tour à tour, de chronométreurs, de juges pour la notation. Les jurés qui n'auront pas de tâches à réaliser resteront soit dans la zone spécifique « jurés », soit en dehors de l'espace de concours.

Des appareils photo peuvent être utilisés durant le concours, avec l'approbation de l'expert, pour les besoins de l'évaluation seulement. Dans un tel cas, l'appareil photo ne doit pas sortir de l'atelier avant l'accord de l'expert.

Les concurrents et les jurés peuvent utiliser leur appareil photo ou une caméra vidéo dans l'espace du concours uniquement à la fin des épreuves.

Des photos peuvent être prises depuis l'extérieur de l'espace du concours.

Procédures d'évaluation du métier

WorldSkills s'est engagé dans une démarche d'amélioration continue, en s'appuyant sur les bonnes pratiques. La stratégie et les procédures d'évaluation du métier tiennent compte de ces éléments et expliquent comment le processus de notation sera géré.

Les chronométrateurs sont tirés au sort parmi les jurés disponibles qui ne notent aucun module. Pour la notation respectant l'anonymat, tous les juges resteront dans la salle des jurés pendant le module et seuls l'expert et les observateurs seront autorisés à se rendre sur l'aire de compétition.

Les jurés doivent posséder une bonne compréhension de la terminologie et des résultats attendus pour les différents modules.

- Les numéros des tables de soins des compétiteurs sont tirés au sort lors de la journée de familiarisation, et les compétiteurs changent de zone de travail à chaque module.
- Les modèles sont contrôlés par le chef d'atelier avant chaque module et ils font l'objet d'un tirage au sort
- Les jurés en charge de la notation et les observateurs doivent limiter leurs échanges dans la zone durant tout le déroulement de la compétition, afin de ne pas distraire les compétiteurs.

Les observateurs veilleront à ce que les compétiteurs ne soient pas désavantagés de quelque manière que ce soit. Les comptes-rendus sont directement adressés à l'expert.

Notation

- Les jurés sont divisés en groupes et servent, tour à tour, de chronométrateurs, d'observateurs chargés de la prise de mesure et de juges pour la notation.
- Les jurés qui n'évaluent pas les travaux assument le rôle de chronométrateur ou d'observateur. Ils surveillent ainsi la compétition et s'assurent que les compétiteurs respectent les règles et que la compétition se déroule sans heurts.
- Les observateurs forment une équipe. Ils doivent rester sur l'aire de compétition à tout moment et prendre des photos pour justifier de la notation lorsque les soins le permettent (résultat maquillage, *nail art...*).
- Les photos peuvent être prises depuis l'extérieur de l'espace de compétition ou par la personne officielle en charge des médias.
- Lorsque tous les jurés ont fini de noter, ils doivent se rendre auprès de l'expert avec le formulaire d'évaluation.
- Les jurés libres doivent quitter l'aire de compétition ou rester dans la salle d'administration, sauf sur demande de l'expert.

Échelle de notation par prise de mesures et par appréciation

Chaque module est évalué par trois ou quatre jurés qui utilisent les mêmes critères de notation pour chaque compétiteur afin de confirmer qu'il a appliqué la bonne procédure de soin.

Les trois jurés (ou plus) qui évaluent le travail notent ensuite le compétiteur sur la prestation et la présentation du module terminé.

Tous les modules et les critères de notation sont supervisés par l'expert.

Éthique professionnelle

Chaque juré se conformera à l'organisation de travail prescrite par l'expert métier et coopérera avec l'équipe. Il assurera une notation juste et justifiée.

Avertissement et sanction

Des avertissements ou un retrait de points sont donnés dans les cas suivants :

- Non-respect de l'organisation du travail ou des directives, avec des conséquences négatives.
- Perturbation volontaire de la compétition ou diffusion de rumeurs sur la compétition et la direction.

- Comportement contraire à l'éthique, telle que l'augmentation ou la réduction des notes d'un compétiteur sans raison valable, du fait d'une action personnelle ou coordonnée, ou en coalition avec un autre juré.

Procédure de notation et normes :

La procédure de notation couvre la saisie des notes dans les formulaires de notation (sur tablette et sur papier) et leur enregistrement dans le système d'information de la compétition par l'expert.

Les formulaires de notation sur papier comprennent les formulaires de notation au format paysage, le registre du processus de notation (formulaires de commentaires) et le registre du chronométrateur. La procédure de notation et les normes sont les suivantes :

- Pendant la compétition, les jurés doivent observer attentivement la performance du compétiteur pour éviter toute omission ou erreur dans la notation.
- Pendant la notation, les jurés doivent enregistrer clairement la performance du compétiteur et noter les raisons des retraits de point dans le registre du processus de notation conformément aux critères de notation. Ils inscrivent ensuite les notes sur les formulaires de notation dans la salle des jurés, à la fin du module.
- Les jurés doivent s'assurer de notifier les raisons des retraits de points de manière juste et correcte, afin de pouvoir justifier leur décision lorsque des désaccords surgissent au moment de commenter la notation.
- Tous les registres sont conservés à des fins d'analyse rétrospective.
- Les notes ne pourront pas être réduites de façon arbitraire, c'est-à-dire si cela n'est pas requis dans les formulaires de notation ou dans les normes de notation.

Si les critères de notation doivent être ajustés dans des cas particuliers, le responsable du groupe de notation demandera l'autorisation de l'expert et des responsables des métiers de la compétition. La modification sera communiquée à tous les jurés et compétiteurs avant la compétition afin de garantir que les mêmes critères soient appliqués à tous les compétiteurs.

- Les jurés doivent rester neutres dans leur notation. Lorsque des désaccords surgissent, c'est en général la majorité qui l'emporte. Si des désaccords subsistent, une justification de l'attribution ou du retrait de points doit être présentée afin d'atteindre un consensus sur le résultat de la notation. En cas de désaccord majeur, l'expert et/ou le directeur de la compétition seront impliqués.

Appréciation

- Si aucune tablette n'a été fournie, les jurés inscrivent les notes au crayon dans les formulaires de notation au format paysage pendant la compétition. Les responsables de groupe de notation sont chargés de mener les discussions relatives aux notes.
- Les jurés dévoilent leurs notes en même temps, selon les instructions du responsable de groupe de notation. Lorsque l'écart entre la note la plus haute et la note la plus basse pour un même aspect est inférieur à 1 point, les jurés utilisent un stylo pour couvrir distinctement l'inscription originale au crayon, et aucune autre modification ne doit être apportée.
- Lorsque l'écart entre la note la plus haute et la note la plus basse pour un même aspect est supérieur à 1 point, les jurés sont tenus de revoir leurs notes en discutant brièvement de leurs décisions et en apportant la justification de leurs choix.
- Si des tablettes ont été fournies par le Comité de compétition de WorldSkills, les notes sont saisies directement par l'expert en charge de la notation dans le CIS via une tablette. Lorsque l'écart entre la note la plus haute et la note la plus basse pour un même aspect est supérieur à 1 point, le jury doit s'adresser directement au responsable de groupe de notation.

Les jurés doivent conserver soigneusement le formulaire de notation au format paysage, le registre du processus de notation et le registre du chronométrateur, ainsi que d'autres documents. Une sanction est prévue si l'un de ces documents est perdu.

Après chaque module, les membres du groupe de notation doivent remettre les documents de notation à l'expert pour vérification et signature, puis les saisir dans le CIS.

Conditions de notation par les jurés

- Les conversations sont limitées pendant la compétition pour éviter de perturber les compétiteurs. Les jurés doivent se tenir à l'écart du poste de travail de leur compétiteur pendant la compétition.
- Les jurés sont responsables de leur notation et doivent évaluer seuls, sans échanger avec les autres.
- Les jurés ne doivent pas participer à la discussion sur les notes de leur compétiteur.
- La notation du maquillage, de la pédicure et de la manucure doit porter sur les compétences (et non sur les attributs naturels du modèle).
- Toutes les notations doivent être effectuées une fois l'intervention du compétiteur/de la compétitrice terminée, à l'exception de certains points de vérification mentionnés dans le sujet d'épreuve.
- Pendant que les compétiteurs attendent d'être notés, les chronomètres doivent être arrêtés et remis en marche après la notation. Les chronométreurs sont tenus de vérifier que la procédure est appliquée et de prendre les notes correspondantes.
- Tous les jurés doivent rester dans l'atelier lors du processus de notation.
- Les jurés qui ne notent pas ne doivent pas être présents sur la zone de compétition.

FORUM DE DISCUSSION

Avant la Compétition Nationale, toutes les discussions, communications, collaborations et prises de décisions concernant le concours doivent se faire par l'entremise du forum de discussion créé expressément pour ce métier.

Les communications, les questions, les observations et toutes les décisions relatives au métier seront valides uniquement si elles passent par le forum.

5. EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER

- Le port de gants pour toutes les épilations, les teintures, les extensions de cils, les soins des pieds est obligatoire.
- Le port de masque, de lunettes de protection spécifiques UV et de gants pour les techniques de prothèses ongulaires est obligatoire.
- Le modèle doit avoir effectué, minimum 48 h avant le concours, les tests concernant le produit de teinture de cils, ou autres produits éventuels, rempli et signé l'attestation le justifiant. Ce document doit être remis à l'experte avant le début de la compétition.
- Tous les appareils électriques seront vérifiés par l'équipe du concours et par le chef d'atelier.
- Tout le matériel souillé doit être déposé dans une poubelle doublée d'un sac poubelle et déposé dans une poubelle centrale à la fin de chaque module.
- Les caisses à outils seront contrôlées par les jurés qui vérifieront si leur contenu répond bien aux normes d'hygiène et de sécurité et respecte la liste des matériels autorisés.

6.ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX

LISTE D'INFRASTRUCTURES

La liste des infrastructures reprend tous les équipements courants, matériaux et installations mis à disposition des compétiteurs sur les espaces de concours en général.

Les compétiteurs auront accès à tout le matériel pendant la période de familiarisation, avant le début du concours pour les besoins de la formation.

Tout concurrent qui utilise du matériel, des outils ou des produits qui ne figurent pas sur la liste du matériel pourrait être disqualifié durant le concours.

La liste du matériel sera donnée lors du séminaire de préparation à la compétition nationale.

MATÉRIAUX, ÉQUIPEMENTS ET OUTILS QUE LES COMPÉTITEURS APPORTERONT DANS LEUR CAISSE À OUTILS

La liste du matériel du compétiteur sera donnée lors du séminaire de préparation à la compétition nationale.

Une liste complémentaire pourra être distribuée lors du séminaire de préparation à la Compétition Nationale et/ou apparaître sur le sujet d'épreuve.

MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS INTERDITS SUR L'ESPACE DE COMPÉTITION

- Téléphone mobile ;
- Appareil photo.

Tout produit, matériel, linge qui ne figure pas sur la liste des éléments à apporter par le concurrent.

Une liste complémentaire pourra être distribuée lors du séminaire de préparation à la Compétition Nationale et/ou apparaître sur le sujet d'épreuve.