



SKILL 27

BIJOUTERIE-JOAILLERIE

JEWELLERY

BIJOUTIER·IÈRE-JOAILLIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le métier Bijouterie-Joaillerie consiste à fabriquer, réparer et entretenir des bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) en mettant en valeur différents types de pierres et de perles. Les matières premières utilisées sont essentiellement les métaux précieux. L'or, l'argent et le platine sont toujours mélangés à d'autres métaux pour former des alliages. Dans certains cas particuliers, il est nécessaire de solliciter d'autres professionnels de ce secteur tels que le ou la sertisseur-euse, polisseur-euse, lapidaire ou émailleur-euse, pour réaliser son œuvre complète. Le travail s'effectue en deux étapes, il faut d'abord concevoir le bijou en concertation avec la clientèle, dessins et calculs à l'appui, et en donner une estimation. Après, vient la fabrication : on façonne la matière première, prévoit l'emplacement des pierres précieuses et procède au perçage et au fraisage, sciage, limage. Les pierres sont ensuite serties dans le bijou. Puis c'est le travail de finition et de polissage.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Plusieurs diplômes allant du CAP au bac+3 permettent d'acquérir les techniques de base des métiers de la bijouterie-joaillerie.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS



BP : Brevet Professionnel – MC : Mention Complémentaire – BMA : Brevet des Métiers d'Art – CQP : Certificat de Qualification Professionnelle – DN MADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

ET APRÈS ?

OÙ ? En solo ou dans un atelier artisanal employant 2 à 3 personnes, dans l'industrie de luxe ou en boutique.

ÉVOLUTION Après quelques années d'expérience, on peut devenir chef-fe d'atelier ou s'installer à son compte. Il faut alors acquérir les notions de gestion et de commerce indispensables pour administrer son entreprise. Pour rester dans le domaine de l'élégance et de la modernité, le domaine de la bijouterie fantaisie a sa carte à jouer (pendentifs en bois précieux, colliers en anneaux plastifiés).

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 6400 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015 candidat.pole-emploi.fr

« Travailler les métaux, les orner de pierres ou de perles pour en faire d'élégants bijoux »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :

Joaillier·ière, Bijoutier·ière fantaisie

PROFIL* : Pratique, Curieux, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PRÉCISION #MINUTIE

#PERFECTIONNISME

#DEXTÉRITÉ #ESTHÉTISME

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR



EN COMPÉTITION

Mode et Création, Coiffure, Art Floral, Ebénisterie



HORS COMPÉTITION

Relieur-doreur, Orfèvre, Vitrailliste

www.worldskills-france.org



MINISTÈRE DU TRAVAIL

Directeur Général

Philippe

Portier

MEDEF



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

Directeur Général

Philippe

Portier

U2P

Union Nationale des Entreprises de la Jeunesse

de la jeunesse



REGIONS DE FRANCE



ONLY LYON

LABORATOIRE



MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA RELANCE

Directeur Général

Philippe

Portier

Adecco



Co-financé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne



CCI FRANCE



CMA

Compétitions des Métiers d'Art et de la Jeunesse

2016

come

Compétitions des Métiers d'Art et de la Jeunesse

2016

SAINT-GOBAIN



CIC



EDF Entreprises



SAINT-GOBAIN



france.tv



SKILL 27

BIJOUTERIE- JOAILLERIE

JEWELLERY



LOUIS DAUXAIS

Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Avoir confiance
en soi ! »

VIDÉO DE CHAMPION



LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est devenu une véritable obsession depuis que j'ai 8 ans. Quand j'étais jeune, je ramassais tous les fossiles que je trouvais par terre et les mettais dans mes poches. Ma mère en avait un peu marre des trous dans mes poches. Alors elle m'a dit de m'en débarrasser. C'est à ce moment là que j'ai commencé à devenir le petit bijoutier de la famille, je fabriquais des colliers de fossiles à tout va !

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est véritablement l'aspect « challenge » qui m'a motivé. Dans mon métier, on est toujours en quête du progrès, il faut toujours se démarquer des autres afin d'être reconnu !

Tes objectifs après la compétition ?

On considère qu'un bon joaillier est doté d'au moins 10 ans d'expérience dans le domaine, c'est ce que je recherche pour l'instant : l'expérience. Cela passe par une embauche dans une bijouterie. Les projets futurs ? J'ai encore un peu de temps pour y réfléchir mais évidemment que l'idée de monter ma propre structure m'attire mais il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.

L'ÉPREUVE BIJOUTERIE-JOAILLERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices réalisent successivement trois exercices constituant les éléments d'un bijou, en argent et/ou en or, conformément au croquis technique fourni, aux spécifications du sujet, et au temps imparti. Chaque module comporte de la fabrication (enlèvement de matière par limage, perçage, ajourage, fraisage et sciage; procédés d'assemblage par rivetage

ou brasage aux chalumeaux) et de la création (réalisation ou modification de dessins).

L'évaluation porte aussi bien sur le respect et la conformité du bijou produit par rapport au dessin, que sur la maîtrise des techniques de fabrication utilisées, ou encore sur la qualité des dessins et la précision (respect des dimensions demandées).