



MARBRIERIE DESIGN

MARBLE DESIGN

« FAÇONNER LA PIERRE BRUTE »

PROFIL*: Pratique, Artistique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#CRÉATIVITÉ #PRÉCISION

#SENS DE L'OBSERVATION

#ARTISTIQUE #MÉTHODE

LIEN ONISEP

PLUS D'INFOS

AUTRES MÉTIER S À DÉCOUVRIR



EN COMPÉTITION

Taille de pierre, Maçonnerie,
Carrelage, Ébénisterie,
Menuiserie



HORS COMPÉTITION

Artiste peintre, Sculpteur·trice,
Céramiste, Potier·ière,
Façadier·ière

www.worldskills-france.org

MARBRIERIE DESIGN, C'EST QUOI ?

Le ou la marbrier·ière donne à la pierre brute (marbre, granit...), extraite des carrières, la forme voulue pour servir à la construction, à la décoration ou à la restauration de monuments. Les activités sont très variées : revêtement de salles de bains, de devantures de magasins, dallages des sols, escaliers, travaux de décoration (mobilier, objets design....) et d'ornement (bas-reliefs, gravure, marqueteries), réalisation de cheminées, de fontaines, de bancs...

On effectue aussi des travaux de protection et de restauration des marbres. L'activité s'exerce en atelier, en extérieur, au domicile des clients et parfois en hauteur. Il est aussi possible de se spécialiser dans la réalisation et l'entretien de sépultures, en tant que marbrier·ière funéraire. La marbrerie participe au rayonnement de la France pour les chantiers haut de gamme en hôtellerie, restauration, résidences privées et publiques.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le métier de marbrier·ière est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2. Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la taille et de la décoration en pierre sans diplôme particulier.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3 ^e	CAP Tailleur de pierre-marbrier du bâtiment et de la décoration
NIVEAU BAC	BMA Gravure sur pierre / Bac Pro métiers et arts de la pierre / BP Métiers de la pierre
BAC +2	BTMS Métiers de la pierre

BMA : Brevet des Métiers d'Arts - **BP** : Brevet Professionnel - **BTMS** : Brevet Technique des Métiers Supérieurs

ET APRÈS ?



OÙ ? En entreprises de marbrerie du bâtiment et de décoration, de taille de pierre, du funéraire, d'établissements publics.



ÉVOLUTION Les entreprises du secteur recherchent des professionnel·le·s qualifié·e·s et motivé·e·s. Avec de l'expérience et des bases en gestion et comptabilité, il est possible de créer ou de reprendre une entreprise.



SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1710€ à 2800€

*selon expérience et secteur géographique – Source : Data Emploi / INSEE 2019

PAROLE DE CHAMPION

MÉTIER N12

MARBRERIE DESIGN

MARBLE DESIGN



PIERRE JOUATEL

Médaille de Bronze à 23 ans
Compétition Nationale
WorldSkills Lyon 2023

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Si vous ne réalisez pas votre propre rêve, vous travaillerez à accomplir celui de quelqu'un d'autre. »

QU'EST-CE QUI T'A DONNÉ ENVIE DE T'ORIENTER VERS CE MÉTIER ?

Ce qui m'a poussé vers ce métier, c'est la passion pour l'artisanat et le plaisir de travailler avec mes mains.

LESQUELLES DE TES QUALITÉS TE SERVENT DANS TON MÉTIER ?

Les qualités qui me sont essentielles au quotidien sont la rigueur, car chaque détail compte dans ce métier, la vaillance, pour faire face aux efforts physiques comme le port de charges lourdes, et l'habileté, indispensable pour travailler une matière qui a son propre caractère.

Y A-T-IL DES ASPECTS DE TON MÉTIER QUE TU TROUVES PARFOIS DIFFICILES ?

L'un des principaux défis de mon métier est son aspect physique, nécessitant de soulever des charges lourdes. De plus, les horaires varient en fonction du secteur d'activité, qu'il s'agisse du funéraire ou de la décoration.

QU'EST-CE QUE T'A APPORTÉ L'AVENTURE WORLDSKILLS ?

L'aventure WorldSkills a dépassé toutes mes attentes. Elle m'a permis de prendre confiance en moi, de développer mes compétences et de faire des rencontres inoubliables avec des personnes avec qui je suis toujours en contact.

L'ÉPREUVE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser un élément de mobilier design à partir de roches marbrières (marbres et granits naturels). Pour cela, les compétiteurs et compétitrices doivent dessiner, reproduire et découper les gabarits nécessaires (modèles en grandeur réelle), puis tracer, découper, polir, assembler et coller les différents éléments composant le sujet. L'évaluation porte notamment sur l'impression générale de l'élément de mobilier fabriqué, les équerrages (vérification des angles droits), les mesures et arêtes, les finitions (qualité du polissage) et l'application des gabarits.