



# Descriptif Technique

# MÉTIER N°N7

# MAROQUINERIE

Soumis par :

Emmanuel ROSSIGNOL-GRAUGNARD, Expert WorldSkills France



# TABLE DES MATIERES

1.	NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER .....	4
2.	CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL.....	5
3.	LE SUJET D'ÉPREUVE.....	8
4.	NOTATION.....	9
5.	EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER .....	10
6.	ÉQUIPEMENTS ET MATERIAUX .....	11

# 1. NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER

## LE NOM DU MÉTIER EST : MAROQUINERIE

### DESCRIPTION DU MÉTIER :

Spécialiste du cuir et des matériaux souples, le maroquinier ou la maroquinère fabrique des sacs, des articles de poche et de voyage mais aussi des articles de gainerie (articles de bureau, étuis, coffrets), les bracelets, les montres, les ceintures, la sellerie, les articles de chasse et de pêche, les articles pour chien et chat, et les articles à usage technique.

Le maroquinier, réalise la fabrication des maquettes et du prototype de l'article demandé. Il choisit les matériaux extérieurs, les doublures et les renforts afin de correspondre au mieux à la demande de son client.

Du choix du matériau aux finitions, en passant par la découpe, la préparation et l'assemblage, il maîtrise l'ensemble du processus de fabrication.

Le maroquinier peut travailler dans l'artisanat comme dans un atelier industriel.

Il travaille en suivant des consignes précises transmises en respectant des critères de qualité et de production.

### DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

Le descriptif technique ne contient que des informations relatives au métier. Il doit donc être utilisé en association avec le règlement des Finales Nationales de la Compétition des Métiers.

## 2. CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL

La compétition est une démonstration et une évaluation des compétences associées avec le métier en question. Le sujet d'épreuve est uniquement composé de travaux pratiques.

### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

#### Développement de produit-maquettage - Esthétique, fonctionnel et technique :

- Interpréter le dessin du styliste d'un point de vue esthétique et fonctionnel.
- Proposer et tester des solutions techniques ou esthétiques.
- Valider des choix de solutions technologiques de matériaux et de procédés.

#### Conception, construction d'un modèle en CAO :

- Concevoir tout ou partie d'un modèle en CAO.
- Réaliser un dessin technique et vue de section.
- Ordonner et hiérarchiser les données techniques du modèle en CAO.
- Créer ou modifier un fichier de gabarits en CAO.

#### Prototypage et réalisation du produit :

- Collecter les données techniques nécessaire à la réalisation d'un prototype.
- Concevoir tout ou partie d'une gamme de montage.
- Réaliser les essais techniques utiles à la réalisation du prototype.

##### Coupe :

- Analyser les éléments du produit au regard des documentations techniques.
- Choisir les outils de coupe adaptés à la qualité demandée et aux moyens disponibles.
- Couper tout ou partie des éléments du model manuellement ou mécaniquement.
- Concevoir et valider le placement optimal des éléments en fonction des contraintes et défauts des différentes matières.
- Appliquer les consignes de sécurité relatives à l'utilisation des machines de préparation.

##### Préparation :

- Mettre en œuvre les consignes relatives aux document techniques de préparation.
- Déterminer les valeurs relatives aux opérations de préparation.
- Réaliser les opérations de préparation des éléments du produit, refente, parage, collage....
- Appliquer les consignes de sécurité relatives à l'utilisation des machines de préparation.

Réaliser tout ou partie du processus de fabrication :

- Organiser son poste de travail et le maintenir propre et rangé.
- Utiliser une gamme de montage.
- Réaliser des encollages en plein et en filet, manuel ou en pulvérisation.
- Réaliser des finitions de tranches à l'aide de teintures.
- Réaliser des finitions rebordées, simples ou d'assemblage.
- Piquer ou coudre tout ou partie des éléments du modèle.
- Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation.
- Appliquer les consignes de sécurités liées aux différents postes.
- Effectuer la pose des différentes bijouteries.
- Nettoyer et bichonner l'article.

## CONNAISSANCES THÉORIQUES

Connaissances métier :

- Les techniques de réalisations manuelles ou par CAO d'un gabarit.
- Lire un dessin technique.
- Les normes d'annotations et de repères présentes sur un gabarit, nécessaires à la réalisation d'un modèle.
- Les différentes techniques de montages, d'assemblages et de finitions d'un article de maroquinerie.
- Les critères qualités liés à l'industrie du luxe demandés dans le métier.
- Régler tous type de machines couramment utilisés dans un atelier et adapter le matériel adéquat à l'opération demandé.
- Connaître les opérations d'entretien de 1<sup>er</sup> niveau des machines de production.
- Interpréter et exploiter des documents techniques du métier.
- Connaître les processus de fabrication d'un article de maroquinerie.
- Connaître les termes techniques du métier.

Connaissance matière 1ère :

- Les règles de lecture et de placement sur cuir et matériaux souple.
- Les notions d'optimisation matière.
- Les règles d'utilisation et les procédés d'application des colles et teintures en maroquinerie.
- Les règles de sécurité liées à la mise en œuvre des colles et teintures.

### Connaissances générales :

- Maîtriser les compétences de base de calcul, addition, soustraction, multiplication, division et pourcentage.
- Maîtriser les compétences de base du français, expression et compréhension.

**La connaissance des règles et règlements ne sera pas testée.**

### TRAVAUX PRATIQUES

Les travaux pratiques qui doivent être assumés par le compétiteur incluront :

- Conception et réalisation de tout ou partie d'un modèle sur CAO.
- Lecture et interprétation d'un dossier technique : dessins technique, nomenclature, gamme de montage, fiche de coupe, de refente et de parage.
- Compléter une gamme de montage
- Réaliser un placement de coupe sur cuir et/ou matériaux souple.
- Réaliser des Opérations de préparation en respectant les données techniques.
- Réaliser le montage d'une pièce de maroquinerie en respectant les critères qualité de l'industrie du luxe.
- Présenter le modèle en ayant réalisé les opérations de nettoyage et de bichonnage et de mise en forme.

## 3. LE SUJET D'ÉPREUVE

### FORMAT / STRUCTURE DU SUJET D'ÉPREUVE

Le sujet d'épreuve contient 3 modules évalués séparément :

Module 1 conception : à partir d'un cahier des charges, le candidat complètera le dessin technique et la gamme de montage.

Module 2 placement et préparation : réalisation d'un placement théorique sur une peau « Standard » et mise en œuvre des opérations de préparation en respectant les données techniques du cahier des charges.

Module 3 montage et fabrication : fabrication de l'article final en respectant les critères qualité de l'industrie du luxe et du CDC.

### DISTRIBUTION/CIRCULATION DU SUJET D'ÉPREUVE

Le sujet sera distribué au Module 1 et ne sera pas modifié.

## 4. NOTATION

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

Barème de notation détaillé. Attribution des points par critères.

Le tableau ci-dessous vous permettra de présenter la répartition des points. Le total se fera toujours sur 100.

SECTION	CRITÈRE	NOTE		
		Jugement (si applicable)	Objectif	Total
<b>A</b>	Critère 1	0,5	4,5	<b>5</b>
<b>B</b>	Critère 2	10	10	<b>20</b>
<b>C</b>	Critère 3	0	24	<b>24</b>
<b>D</b>	Critère 4	7	10	<b>17</b>
<b>E</b>	Critère 5	0	14	<b>14</b>
<b>F</b>	Critère 6	0	5	<b>5</b>
<b>G</b>	Critère 7	0	5	<b>5</b>
<b>H</b>	Critère 8	0	5	<b>5</b>
<b>I</b>	Critère 9	0	5	<b>5</b>
	<b>Total =</b>	<b>17,5</b>	<b>82,5</b>	<b>100</b>

### SPÉCIFICATION D'ÉVALUATION DU MÉTIER

*Pour information, le « Jugement » est une notation subjective qui fait appel à l'appréciation des membres du jury (exemple : esthétique, finition ...). Les notes « Objectives » correspondent à des critères mesurables (exemple : dimensions, tache réalisée ou non ...).*

## 5. EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER

Liste des mesures de sécurité à respecter sur l'espace de concours.

INTITULÉ	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
<b>INDIVIDUEL</b>		
EPI	Tablier ou blouse en coton	1
	Lunette de protection	1
	Bouchon ou casque anti bruit	1
	Masque anti poussière	1
Tenue vestimentaire	Port de chaussure fermer (Talon de 4 cm maximum)	
	Cheveux attachés et/ou ne dépassent pas les épaules	
	<b>Interdit :</b> - écharpe / foulard flottants - collier / bijoux flottants - vêtement amples	
<b>COLLECTIF</b>		
Consigne de sécurité	Fiche de sécurité aux postes	Sur chaque machine
Equipement machine	Bloqué les roues en cas de présence de roue sur les machines	Sur chaque machine

## 6. ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX

### LISTE D'INFRASTRUCTURES

La liste des infrastructures reprend tous les équipements, matériaux et installations mis à disposition des compétiteurs sur les espaces de concours.

INTITULÉ	DESCRIPTION/RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
<b>PIQUAGE</b>		
Machine à coudre canon, triple entraînement.	Les machines doivent toutes avoir les mêmes fonctions. Un guide réglable et escamotable sera équipé sur chaque machine. Deux cannettes seront fournies pour l'épreuve.	1/personne
Aiguilles	Type LR ou VR pour les piqures d'ornementation Type R ou S pour les assemblages retournés. La taille des aiguilles sera à adapter en fonction de la matière et du fil.	Matériel collectif consommable.
Fils polyester	Ticket 30-40 en fonction des aiguilles choisis. La même couleur sera donnée pour le fil dessus et dessous. Un ticket différent pourra être utilisé dessus et dessous en fonction des matières afin de faciliter le réglage du point. Deux cones peuvent être fournis par machines afin de faciliter la confection des cannettes pendant le travail.	Matériel collectif consommable.
Pied à jonc : presseur + entraîneur	A adapter en fonction du jonc choisi.	1/machine
Pieds avec branche à droite : presseur + entraîneur	Les pieds doivent être préparés pour ne pas marquer la matière.	1/machine
Pieds avec branche à gauche : presseur + entraîneur	En remplacement du pied à jonc si celui-ci n'est pas disponible pour l'épreuve.	1/machine

Matériel de changement d'aiguille et de pied, de réglage du guide.	Tournevis adapté, clé alènes si nécessaires, petit réglage pour réglage du guide et contrôle de longueur de point, 1 coupe fils ou petit ciseau. Le matériel devra rester au poste de piquage	1/machine
Tête de guide : 1 ronde + 1 plate	A adapter en fonction des piqures.	1/machine
Poste de brûlage fils		1/6 personnes
<b>POSTE DE TRAVAIL</b>		
Poste de travail de 800x1200.	La surface conseillée est à titre indicatif. Cette valeur pourra varier en fonction des dispositions de l'épreuve et des besoins de l'organisation.	1/personne
Support de coupe.	Pour protéger le poste de travail.	1/personne
<b>FINITION</b>		
Matériel de filetage : 1 bloc d'alimentation + 2 manches + filet doubles type F2 et filet simple type 0.5	Le matériel sera à fournir en fonction du grade de finition choisi par les organisateurs de l'épreuve.	1/personne
Teinture de tranche à base aqueuse lissable à chaud.	Couleur et fournisseur laissé à l'appréciation des organisateurs.	Matériel collectif consommable.
Matériel de teinture de tranche manuel : contenant et applicateur.	Le type de contenant et d'applicateurs est à l'appréciation des organisateurs.	1/personne
Poste de ponçage mécanique.	Papier de verre grain 120.	1/12 personnes
Papier de verre pour ponçage manuel.	Grain 240 et 400.	Matériel collectif consommable.
<b>COLLAGE</b>		
Matériel d'encollage manuel : contenant et applicateur.	Le type de contenant et d'applicateurs est à l'appréciation des organisateurs.	1/personne
Colle contact polyuréthane à base aqueuse pour application manuel.	Des liquides de nettoyages seront fournis pour assurer l'entretien des applicateurs.	Matériel collectif consommable.
Liquide de nettoyage de colle	Adapté à la colle utilisé	Matériel collectif consommable.
Support d'encollage.	Pour protéger le poste de travail : papier, carton, feuille téflon...	Matériel collectif consommable.
Rouleau de Transfer.	Largeur 3mm et 5 mm	Matériel collectif consommable.
Rouleau d'indéchirable.	Largeur 10mm	Matériel collectif consommable.

NETOYAGE		
Point d'eau pour nettoyage du matériel.	Nettoyage des contenants et applicateurs pour la colle et la teinture.	Matériel collectif.
Essuis tous en rouleau		Matériel collectif.
Chiffon blanc en coton non pelucheux	Pour nettoyage des finitions et les opérations de bichonnage.	1/personne

### MATÉRIAUX, ÉQUIPEMENTS ET OUTILS QUE LES COMPÉTITEURS APPORTERONT DANS LEUR CAISSE A OUTILS

*Une liste complémentaire pourra être distribuée lors du Module 1 et/ou apparaître sur le sujet d'épreuve.*

INTITULÉ	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ
Matériel à main de coupe	Cutter, pointe de coupe, ciseaux, couteau à parer, tranchet...	
Matériel à main de couture	Coupe fil, fourchettes, alène rondes, aiguille sellier...	
Matériel à main de mesure	Réglet de 50cm, pige, réglet de 15cm...	
Matériel à main d'application	Marteau, plioir, lissette, roulette...	
Matériel à main de traçage	Compas à pointe sèche, poinçon...	
Divers	Stylos, crayons, calculatrice...	
EPI	Tablier ou blouse en coton Lunette de protection Bouchon ou casque anti bruit	

### MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS INTERDITS SUR L'ESPACE DE COMPÉTITION

Liste des éléments interdits sur l'espace de compétition (ex. téléphone portable, outil spécifique...)

*Une liste complémentaire pourra être distribuée lors du Module 1 et/ou apparaître sur le sujet d'épreuve.*

- Téléphone portable