



SKILL 22

PEINTURE ET DÉCORATION

PAINTING AND DECORATING



« Revêtir murs et plafonds »

PEINTRE-DÉCORATEUR·TRICE, C'EST QUOI ?

Dernier-ière ouvrier-ière à intervenir sur un chantier de construction, le ou la peintre décorateur-trice habille façades, murs et plafonds. Après la phase d'installation (échafaudages, tables), on prépare les surfaces (décollage, décapage, colmatage des fissures, ponçage...). Une fois que les surfaces sont parfaitement lisses, le revêtement peut être appliqué : peinture, tissus, papier peint, revêtements vinyliques, moquettes collées ou encore plaques de liège... Il ou elle exerce son activité dans les maisons individuelles, lieux publics, bureaux, magasins ou usines... à l'intérieur comme à l'extérieur. Parfois juché en hauteur, il ne faut pas être sujet au vertige. Sous l'autorité d'un-e chef-fe d'équipe, le ou la peintre décorateur-trice travaille seul-e ou en collaboration avec les autres ouvrier-ière-s du chantier (électricien-ne-s, plombier-ière-s, etc.).

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP constitue le niveau minimum requis à l'embauche. Il peut être complété par une MC, un BP ou un Bac professionnel. Les bachelier-ière-s professionnel-le-s pourront plus facilement accéder à des postes à responsabilités.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS



BP : Brevet Professionnel - MC : Mention Complémentaire

ET APRÈS ?

OÙ ? Au sein d'entreprises artisanales, les chantiers sont variés : maisons individuelles, espaces publics, bureaux, magasins ou usines de production... Les entreprises recherchent des professionnels polyvalents, capables de réaliser divers travaux : isolation, peinture décorative, etc.

ÉVOLUTION Les titulaires d'une formation de niveau 4 comme le Bac pro ou le BP peuvent devenir chef-fe-s de chantier, voire s'installer à leur compte, s'ils ou elles possèdent des notions de gestion et de comptabilité. Autres conditions nécessaires pour pouvoir évoluer : avoir de l'expérience, de la volonté et le sens des responsabilités. Certain-e-s peintres choisissent de se spécialiser, et savent par exemple réaliser des patines, des dorures etc. D'autres se diversifient et savent poser papier peint, sol souple, parquets... et même des vitres !

€ **SALAIRE BRUT INDICATIF*** de 1550 € à 3250 €

*selon expérience et secteur géographique - Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :

Peintre en bâtiment

PROFIL* : Curieux,
Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PATIENCE #MINUTIE

#HABILETÉ #ESTHÉTIQUE

#CONDITION PHYSIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

★ EN COMPÉTITION

Taille de pierre, Plâtrerie et Construction sèche, Peinture automobile

▶ HORS COMPÉTITION

Façadier, Itéiste

www.worldskills-france.org

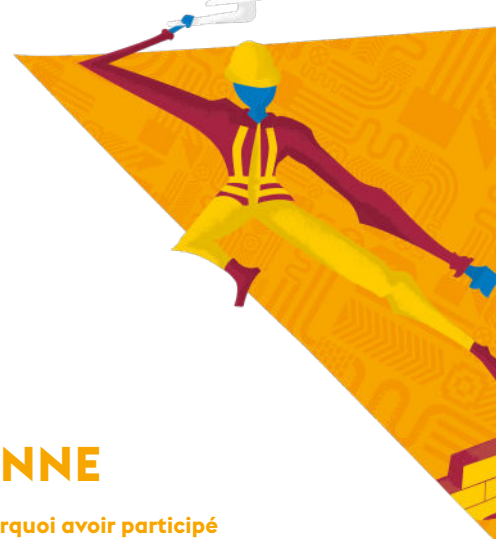




SKILL 22

PEINTURE ET DÉCORATION

PAINTING AND DECORATING



MATHILDE MORTIER

Médaille de Bronze
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Tout vient
en son temps »

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est un peu anecdotique. Lorsque mes parents se sont séparés, j'ai aidé ma mère à repeindre son nouveau logement. Voilà d'où part cette belle histoire. J'étais en 3^e à ce moment, j'avais fait des stages mais je n'avais pas encore l'âge pour être en apprentissage. J'ai alors fait une 2nd et je suis partie en CAP.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai une amie qui avait déjà fait le concours en tant que fleuriste. Elle m'en a parlé, et j'ai demandé conseil à mes professeurs, qui m'ont dit que j'avais le niveau pour participer à cette compétition. C'est une réelle fierté de représenter la France, ça va ouvrir aussi pas mal de portes au niveau professionnel.

Tes objectifs après la compétition ?

Je ne sais pas encore dans quoi je me spécialiserai. Je suis ouverte à toutes propositions.

L'ÉPREUVE PEINTURE ET DÉCORATION EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule en 4 modules : réaliser la pose de papier peint, reproduire à l'identique un logo à la laque, peindre une porte au pistolet, et réaliser une œuvre libre. Les compétiteurs et compétitrices doivent faire preuve de précision et de rapidité grâce à une bonne organisation de leur travail.

L'évaluation porte notamment sur le respect des dimensions et des angles, tels qu'ils sont indiqués dans le sujet, mais aussi sur la créativité et le respect du thème imposé. La propreté des œuvres et de l'espace de travail est également prise en compte dans la notation.

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER