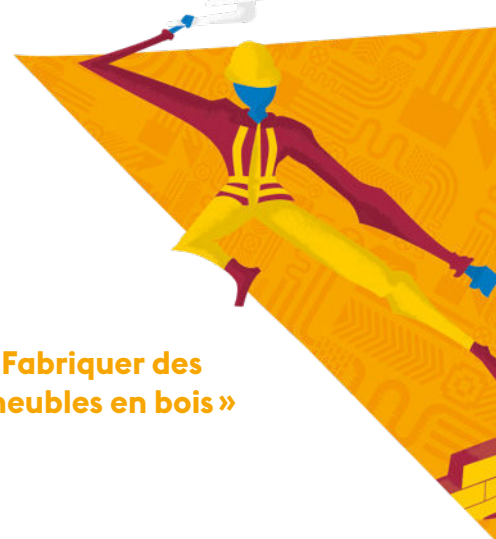




SKILL 24 ÉBÉNISTERIE CABINETMAKING



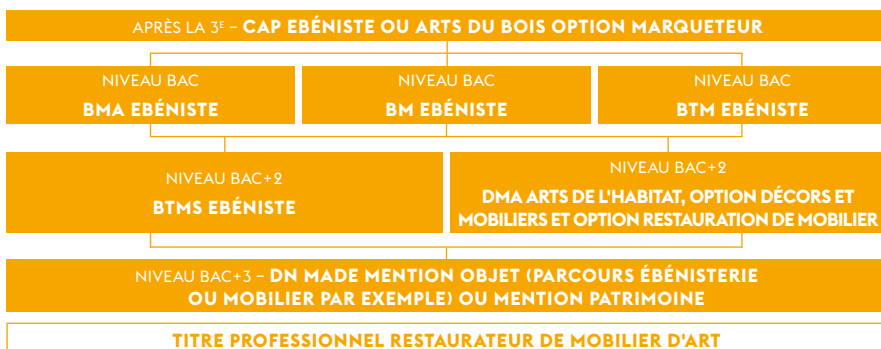
ÉBÉNISTE, C'EST QUOI ?

L'ébéniste réalise de A à Z ou répare, des armoires, commodes, tables ou placards. Avec la clientèle, il ou elle définit le modèle et le style, les dimensions et les espèces de bois qui seront utilisées. Une esquisse est dessinée puis un plan grandeur nature avec tous ses détails. L'ébéniste débite le bois, scie les pièces et les positionne; il ou elle les rabote et les met aux dimensions exactes, manuellement ou à la machine (dégau-chisseuse, toupie, tour, mortaiseuse...). Des feuilles de bois minces (placage) sont assemblées entre elles par collage pour créer un décor. Après l'assemblage il faut vérifier le parfait ajustement des pièces et assurer les finitions: raclage, ponçage, vernissage, cirage. L'ébéniste peut aussi travailler sur des matériaux modernes: métaux, verre, matériaux de synthèse. Il ou elle est en relation avec des architectes d'intérieur, des designers, des antiquaires. Il est aussi possible de collaborer avec d'autres corps de métier (marqueterie, dorure, sculpture sur bois) surtout pour de la restauration de meubles anciens. Les contacts et déplacements chez les clients sont fréquents.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?


Plusieurs formations sont proposées, du CAP (en 2 ans après la 3^e) au DMA (en 2 ans après le bac) ou DN MADE (en 3 ans après le bac).


QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS



BM : Brevet de Maîtrise – **BMA** : Brevet des Métiers d'Art – **BTM** : Brevet Technique des métiers – **BTMS** : Brevet Technique des Métiers Supérieurs – **DMA** : Diplôme des Métiers d'Art – **DN MADE** : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

ET APRÈS ?

 **OÙ ?** Dans une entreprise ou bien comme artisan/ne à son compte.

 **ÉVOLUTION** L'industrie du meuble, concurrente de l'ébénisterie, offre de sérieux débouchés aux jeunes diplômé-e-s. Autre créneau porteur: le marché du luxe (boutiques de grandes marques, résidentiel et yachting). Avant de posséder son propre atelier, de longues années d'apprentissage sont nécessaires.

€ **SALAIRE BRUT INDICATIF*** de 1400 € à 2800 €

*selon expérience et secteur géographique – Source: IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Fabriquer des meubles en bois »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :

Créateur-trice de mobilier

PROFIL*: Entreprenant, Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#CRÉATIVITÉ #ESTHÉTIQUE

#PERFECTIONNISME

#PRÉCISION #PATIENCE

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

 **EN COMPÉTITION**
Menuiserie, Charpente, Miroiterie, Métallerie

 **HORS COMPÉTITION**
Sculpture sur bois, Marqueterie

www.worldskills-france.org

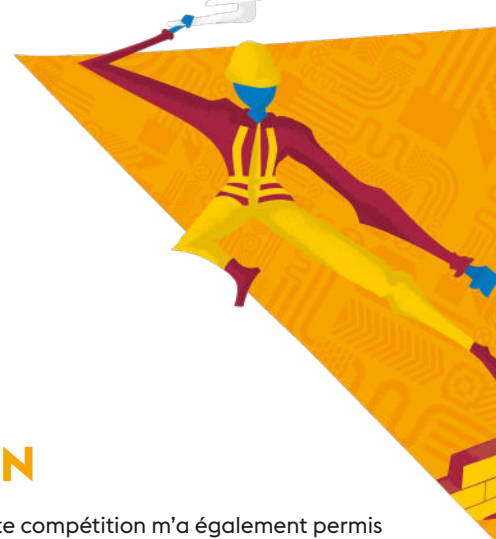




SKILL 24

ÉBÉNISTERIE

CABINETMAKING



MARTIN RETIF

Médaille d'Excellence
Finales Européennes
EuroSkills Budapest 2018
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Renseignez-vous sur la compétition, échangez avec d'anciens champions, et surtout lancez-vous dans cette aventure ! »

VIDÉO DE CHAMPION



LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert le métier d'ébéniste en faisant du modélisme le mercredi après-midi et j'ai tout suite eu envie de me diriger vers ce métier. Pour me former j'ai tout d'abord commencé avec un CAP Menuisier puis un CAP Ébéniste. J'ai terminé ma formation avec un Brevet Technique des Métiers – BTM en Ébénisterie. J'aime mon métier car je réalise des objets qui vont durer dans le temps. J'adore la matière du bois mais également le fait de travailler cette matière de façon à en faire quelque chose ayant une fonction, tout cela en conservant un certain aspect esthétique. J'aime restaurer, créer des ensembles neufs en me basant sur de l'ancien et faire différentes finitions en cire, teinte, vernis, laque et oxydation.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai connu la compétition WorldSkills par l'intermédiaire de mon centre de formation qui nous a parlé de cette compétition et des épreuves. J'étais très stressé lors des Finales Nationales de Bordeaux mais aussi confiant car je voulais juste m'éclater, profiter et partager ces moments forts.

Cette compétition m'a également permis de me tester pour savoir jusqu'où je pouvais aller.

Ton expérience en équipe de France ?

Au début, je ne réalisais pas tellement que j'étais pris en Équipe de France des Métiers mais tout s'est enchaîné. C'est devenu magique. C'est avant tout beaucoup de fierté parce qu'on représente l'image de notre pays. Pour y arriver, j'ai beaucoup travaillé et j'ai fait un peu de sport tous les jours, cela m'a plu.

Pour arriver jusqu'aux EuroSkills de Budapest, je me suis entraîné tous les week-ends et j'ai suivi aussi trois semaines d'entraînement technique. J'ai beaucoup travaillé pour améliorer mes gabarits, et j'ai fait du sport tous les jours.

L'ÉPREUVE ÉBÉNISTERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser un sujet commun en un temps imparti. Le sujet est très souvent un meuble de petite taille comprenant un piétement, une caisse, une porte et un tiroir. Ils reçoivent des pièces de bois massives déjà coupées aux dimensions finies, et doivent

réaliser les assemblages, les collages, le ponçage et poser la quincaillerie. Une partie du sujet comprend également le travail du placage.

L'évaluation du travail porte sur le respect des côtes, la précision des assemblages, la qualité de la finition et l'aspect général du meuble.