



SKILL E8

TAILLE DE PIERRE

ARCHITECTURAL STONEMASONRY

TAILLEUR·EUSE DE PIERRE, C'EST QUOI ?

Entre artisanat et art, la taille de pierre consiste à tirer le meilleur parti d'un bloc de pierre naturelle, et lui donner la forme souhaitée. Le ou la tailleur·euse de pierre intervient sur des roches extraites d'une carrière qui arrivent à l'atelier sous forme d'épaisses tranches. Avant de les façonnner, il s'agit de les débiter et les scier à l'aide de tronçonneuses. Puis, à partir des dessins transmis par l'architecte, on taille la pierre jusqu'à lui donner sa forme définitive. L'ouvrage est ensuite poli ou verni avant d'être livré ou posé sur le chantier. Il peut s'agir d'un dallage, d'une rampe, d'une corniche, d'une voûte ou d'une colonne... Le ou la tailleur·euse de pierre peut éventuellement se spécialiser dans le façonnage de cheminées d'intérieur, la gravure sur pierre, la marbrerie funéraire ou la restauration. Si les ciseaux, la gouge, la massette et le maillet font toujours partie de sa panoplie de travail, ce·tte spécialiste de la pierre utilise aussi des outils mécaniques, électroniques et à commande numérique ainsi que le laser pour le nettoyage des pierres anciennes.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP Tailleur de pierre ne suffit pas toujours pour se faire recruter sur certains chantiers. Il est donc conseillé de poursuivre ses études jusqu'au niveau Bac.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS



BP : Brevet Professionnel

ET APRÈS ?

OÙ ? Salarié·e d'une entreprise du bâtiment spécialisée dans la rénovation de bâtiments historiques, ou artisan·ne à son compte, il ou elle exerce le plus souvent en atelier au sein d'une petite équipe. Il ou elle se déplace occasionnellement sur les chantiers pour effectuer des relevées ou poser les éléments finis. Les marbrier·ière·s funéraires peuvent également faire appel au talent des tailleur·euse·s de pierre.

ÉVOLUTION Avec une solide expérience, on peut devenir chef·fe d'équipe, puis chef·fe de chantier, voire conducteur·trice de travaux. On peut également reprendre ou créer sa propre entreprise. Dans ce cas, il faudra maintenir ou développer une clientèle. Les meilleures alliées sont la psychologie (pour comprendre le désir du client et l'amener, parfois, à renoncer aux idées qui ne sont pas réalisables) et la rigueur (respect des délais et du devis).

€ SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 3350 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr



« Artiste
de la pierre »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :

Tourneur·euse sur pierre

PROFIL*: Curieux,
Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#HABILETÉ #TECHNICITÉ

#PATIENCE #MINUTIE

#ESTHÉTIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Charpente, Marbrerie design, Plâtrerie et Construction sèche, Charpentier

HORS COMPÉTITION

Tourneur·euse sur bois, Lapidaire tourneur·euse

www.worldskills-france.org

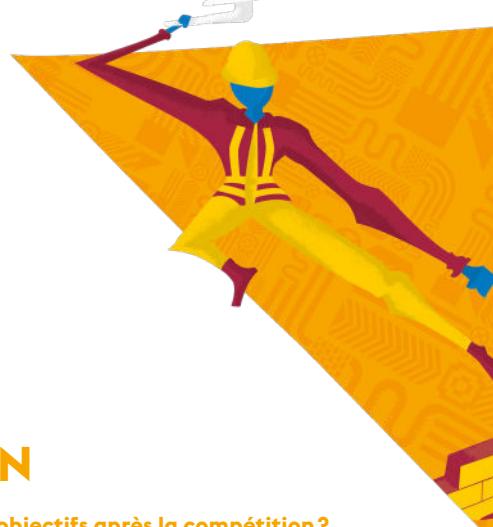




SKILL E8

TAILLE DE PIERRE

ARCHITECTURAL STONEMASONRY



ALLAN BONTEMPS

Médaille d'Argent
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

«Ne pas hésiter
et se lancer à fond!»

VIDÉO DE CHAMPION



PAROLE DE CHAMPION

Ton métier: une passion ?

Une découverte ?

J'ai commencé la sculpture et la taille de pierre à l'âge de 8 ans. J'ai ensuite intégré une MJC (Maison des Jeunes et de la Culture). Le travail manuel m'a toujours intéressé, c'est pour ça que je me suis lancé sans hésiter dans ce métier. Aujourd'hui, j'adore mon travail.

Tes objectifs après la compétition ?

J'aimerais développer mes compétences et passer un Brevet Technique de Maîtrise Supérieur. Plus tard, mon objectif à long terme serait de pouvoir me mettre à mon compte. En plus de ça, j'ai déjà une association «Les roches du temps» que j'aimerais faire grandir.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je m'informe sur toutes les compétitions qu'il est possible de faire. Cela permet d'avoir une certaine reconnaissance de son travail. Ça me permet aussi de me perfectionner et ainsi devenir meilleur dans mon domaine. En plus de ça, mon formateur m'en avait parlé et c'est comme ça que je me suis lancé dans cette aventure.

L'ÉPREUVE TAILLE DE PIERRE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser plusieurs pièces d'ornement en pierre naturelle, en la taillant parfaitement comme demandé dans le sujet de compétition, et dans le temps imparti. Les compétiteurs et compétitrices partent d'un bloc de pierre brut qu'ils

façonnent avec leur pistolet pneumatique, mais également avec des outils de taille manuels.

L'évaluation porte notamment sur le respect des dimensions et des angles imposés dans les schémas.

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER