



## SKILL II

# IMPRIMERIE

PRINT MEDIA TECHNOLOGY



## IMPRIMEUR·EUSE, C'EST QUOI ?

L'imprimé est partout dans notre quotidien. L'imprimeur ou l'imprimeuse donne vie aux idées de communication, et réalise l'ensemble des supports de communication imprimés de ses clients: de l'étiquette d'information sur nos produits alimentaires en passant par les affiches, les magazines, les livres, de l'emballage des produits de beauté jusqu'aux packaging du luxe pour les parfums, vins et champagne...

Papier, carton, bois, plastique, métal, textile, on imprime sur tout type de support en mettant en œuvre des procédés différents : offset, numérique, flexographie, sérigraphie... A partir de la forme imprimante, l'imprimeur-euse doit régler sa presse et tous les automatismes qui permettent d'assurer un tirage conforme aux exigences du client. Il faut respecter le dossier de fabrication et procéder à tous les contrôles qualité notamment en matière de repérage (le bon texte au bon endroit) et de colorimétrie (respect des couleurs d'une marque, ou conformité d'une image par exemple).

Son travail s'exerce en atelier, souvent en équipe et requiert de la concertation, voire une certaine polyvalence allant jusqu'aux opérations de finition.

## COMMENT M'Y PRÉPARER ?

### QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS



CQP : Certificat de Qualification Professionnelle

## ET APRÈS ?

**OÙ ?** Imprimerie de presse, ou hors presse en atelier d'imprimerie au service des mairies, d'agences de communication, d'entreprises diverses ou encore chez des éditeurs ou des fabricants d'étiquettes.

**ÉVOLUTION** On débute en général comme assistant·e. Après quelques années d'expérience, on peut devenir premier·ère conducteur·trice. L'automatisation a considérablement réduit la taille des équipes. Il est ainsi possible de travailler en autonomie, ou de s'installer à son compte.

**€ SALAIRE BRUT INDICATIF\*** de 1700 € à 4400 €

\*selon expérience et secteur géographique - Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015  
[candidat.pole-emploi.fr](http://candidat.pole-emploi.fr)

## « Assurer la qualité d'un produit imprimé »

### AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :

Conducteur·trice de machines à imprimer

**PROFIL\*** : Pratique, Curieux, Rigoureux

\*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »  
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

**#RIGUEUR #MINUTIE**

**#SENS DE L'ESTHÉTIQUE**

**#RÉACTIVITÉ**

**#RÉSISTANCE PHYSIQUE**

[FICHE MÉTIER ONISEP](#)

[DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES](#)

## AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

**★ EN COMPÉTITION**  
Arts graphiques et pré-press, Peinture et Décoration

**▶ HORS COMPÉTITION**  
Conducteur·trice de machines à papier

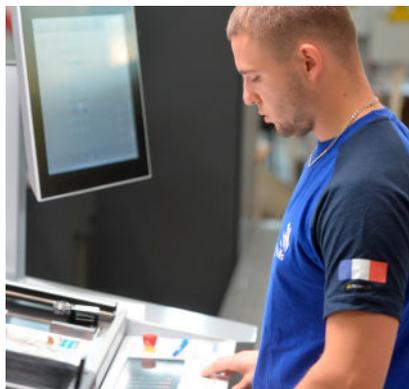
[www.worldskills-france.org](http://www.worldskills-france.org)





## SKILL II IMPRIMERIE

PRINT MEDIA TECHNOLOGY



### THOMAS BESSON

Médaille d'Excellence  
Finales Mondiales  
WorldSkills Kazan 2019  
à 21 ans

#### TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne jamais rien lâcher,  
toujours foncer ! »

#### VIDÉO DE CHAMPION



LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

## PAROLE DE CHAMPION

#### Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est mon cousin qui m'a fait découvrir ce métier. Depuis, je me lève chaque matin sans problème. J'aime consacrer du temps à l'apprentissage, ça me forme et me permet de compléter mon panel de compétences.

#### Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est un ancien professeur qui m'avait fait connaître les Olympiades des Métiers en 2011. Sur le coup, à l'époque, je ne m'étais pas laissé tenter. Mais 7 ans plus tard, j'ai entendu parler de la compétition WorldSkills autour de moi, et je me suis alors inscrit.

#### Tes objectifs après la compétition ?

L'idée de monter ma propre structure ne m'a pas encore effleuré l'esprit. Il faut d'abord que je monte en hiérarchie, et après oui peut-être que je pourrai songer à créer ma propre structure.

## L'ÉPREUVE IMPRIMERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent produire des impressions en faisant fonctionner une presse offset (machine d'impression utilisée pour les productions de masse) ou numérique, tout en gérant les matériaux d'imprimerie (papier, encre, etc.) nécessaires. Il faut également effectuer des mesures et contrôles qualité,

et utiliser un coupe-papier programmable, tout en respectant les règles de sécurité et de protection de l'environnement.

L'évaluation porte notamment sur la qualité des productions et le respect du cahier des charges, mais également sur l'application des règles d'hygiène et les attitudes de travail.