

Référentiel de Compétition Métier

Peinture automobile

N°36

Soumis par :

Ronan Le Tutour, Expert National WorldSkills France,
Nicolas Gelot, Expert National Adjoint WorldSkills France,
Samuel Guinard, Expert international WorldSkills France,
Cédric Landemaine, Expert Référent Territorial WorldSkills France,
Bastien Vairé, Expert Europe WorldSkills France,

Date de publication (par WorldSkills France) : 08/07/2026

1. DESCRIPTION DU METIER

Les peintres automobiles (carrossiers-peintres et carrossières-peintres) refont le fini d'origine de pièces et de panneaux de carrosserie qui ont été réparés ou remplacés après un accident. Leur travail consiste aussi à repeindre entièrement un véhicule, à changer sa couleur ou à lui redonner un brillant d'origine. Ils doivent parfois trouver une couleur qui est identique à une couleur d'origine qui n'est plus commercialisée ou à une autre qui est difficile à égaler. Ils harmonisent la couleur, la nuance et la texture de panneaux à peindre avec celles d'autres panneaux.

Les peintres automobiles travaillent dans diverses installations selon le type de véhicule ou moyen de transport à peindre, d'un atelier de carrosserie à un hangar d'aviation. Ils peignent les véhicules à l'intérieur d'une cabine de pulvérisation hermétique afin de protéger l'environnement contre les produits nocifs.

Les peintres automobiles doivent préparer les panneaux ou les véhicules avant de les peindre. Ils réparent les dommages et les défauts légers avant d'appliquer les couches de fond, les couches de finition et les revêtements transparents qui donnent l'aspect brillant attendu. Pour certains travaux, ils doivent trouver le code de couleur par diverses méthodes, mélanger les couleurs selon une formule prédéterminée ou non et pulvériser des cartes de couleur afin de vérifier si une couleur est identique à la couleur et à la nuance d'origine.

La nature de leur travail les oblige à respecter certains délais, notamment les temps de séchage, et à entreprendre des travaux sur plusieurs véhicules à la fois.

Les peintres automobiles (carrossiers-peintres et carrossières-peintres) sont amenés à peindre divers véhicules et éléments, dont des voitures familiales, des voitures de course, des voitures anciennes et classiques, des véhicules de transport de marchandises, des trains, des avions, des structures statiques ou des meubles. Ils travaillent avec différents matériaux, dont des métaux, des plastiques, des matières composites et du bois.

2. COMPETENCES EVALUEES EN COMPETITION

Dans le cadre des compétitions WorldSkills, les compétences suivantes peuvent être testées et évaluées, dans un ou plusieurs niveaux de compétition

	Régional	Qualification	Finale
Gestion et organisation du travail			
Appliquer le règlement et les pratiques exemplaires en matière de santé et de sécurité au travail de l'industrie de la peinture automobile	X	X	X
Utiliser correctement les vêtements et les équipements de protection individuelle	X	X	X
Préparer, utiliser, régler et entretenir l'équipement spécialisé d'application	X	X	X
Préparer, régler et utiliser l'équipement spécialisé de préparation et de séchage	X	X	X
Promouvoir la santé et la sécurité sur le lieu de travail	X	X	X
Appliquer toutes les recommandations et tous les conseils fournis par les fournisseurs et les fabricants d'équipements et de produits	X	X	X
Se conformer aux fiches signalétiques des fabricants	X	X	X

Appliquer les procédures adéquates de manutention et d'élimination des produits dangereux pour l'environnement	X	X	X
Choisir les matériaux en fonction de l'influence de l'environnement et du climat sur les peintures et les produits		X	X
Veiller à la propreté de la zone de pulvérisation de la peinture.	X	X	X
Préparation du support			
Utiliser les produits de nettoyages appropriés pour enlever les contaminants	X	X	X
Préparer les surfaces à peindre avec les abrasifs adéquats	X	X	X
Accomplir de légères réparations sur panneaux aciers et non aciers	X	X	X
Effectuer un nettoyage final de la surface à peindre	X	X	X
Enlever les poussières présentes sur toutes les surfaces à peindre	X	X	X
Enlever les autres contaminants tels que les traces de colle, apprêts, étiquettes	X	X	X
Appliquer les procédures de masquage afin de protéger les surfaces à ne pas peindre	X	X	X
Application des primaires d'adhérence, impressions, apprêts	X	X	X
Appliquer la bonne sous-couche adéquate au support	X	X	X
Appliquer les procédures adéquates pour poncer les apprêts de charge	X	X	X
Suivre les recommandations du fabricant d'équipements ou du fabricant de peinture	X	X	X
Mesurer les quantités de produits afin de réduire l'impact environnemental ainsi que le coût		X	X
Application des couches de fonds et sous-couches de finition			
Chercher l'information sur la couleur et son application dans les documents et sur le web		X	X
Utiliser l'équipement et la technologie appropriés pour obtenir les formules de mélanges de couleurs (ordinateur, spectrophotomètre)		X	X
Utiliser les échantillons de peinture pour déterminer la couleur, la variante, la nuance	X	X	X
Utiliser l'information obtenue électroniquement pour mélanger la couleur nécessaire		X	X
Suivre la procédure adéquate pour pulvériser une carte de peinture et la comparer avec la couleur d'origine et la corriger si nécessaires		X	X
Mélanger et appliquer des couleurs unies, métallisées, nacrées, nacrées tri-couches ainsi que celles à effets spéciaux	X	X	X
Appliquer les couches de fonds et sous-couches de finitions sur pièces métallique ou non	X	X	X
Suivre les recommandations du fabricant d'équipement d'origine ou du fabricant peinture	X	X	X

Mesurer précisément les quantités de peinture afin de réduire au maximum l'impact environnemental ainsi que le cout		X	X
---	--	---	---

Applications des vernis			
Choisir, mélanger et appliquer adéquatement les vernis	X	X	X
Régler le pistolet de pulvérisation afin d'obtenir la pression, la forme du jet ainsi que la quantité de débit de produit adéquat	X	X	X
Appliquer le vernis afin d'obtenir le même aspect ainsi que la même brillance que le vernis d'origine	X	X	X
Suivre les indications du fabricant afin d'éviter les défauts tels que les coulures ou un effet peau d'orange excessif	X	X	X
Suivre les recommandations du fabricant d'équipement d'origine ou du fabricant de peinture	X	X	X
Se débarrasser du vernis non utilisés d'une manière écologique	X	X	X
Mesurer précisément les quantités de produit afin de réduire au maximum l'impact environnemental ainsi que le cout		X	X

Montage à l'œil et ajustement des couleurs			
Trouver le code couleur du fabricant et s'informer sur ce code		X	X
Déterminer le type et la couleur de la peinture en s'aidant du code de la peinture du fabricant ou des renseignements sur le véhicule		X	X
Comparer la carte de couleur pulvérisée avec la couleur standard afin de repérer toutes dissonances sur le plan de la teinte, de l'intensité, de la saturation et de la luminosité		X	X
Lire la couleur à travers différents outils (cercle chromatique, nuancier de couleur, courbe spectrale)		X	X
Choisir et appliquer les procédures adéquates pour monter une teinte à l'œil et pour ajuster une couleur afin qu'elle devienne identique à la couleur standard		X	X
Choisir des colorants pour corriger la dissonance de couleurs		X	X
Déterminer et utiliser l'éclairage adéquat pour harmoniser les couleurs		X	X
Utiliser le matériel de vérification des couleurs (outil couleur (carte...), lampe lumière du jour, spectrophotomètre)		X	X
S'assurer que la vitesse et la distance de pulvérisation et que la méthode de recouvrement sont adéquats pour produire des cartes de couleur à pulvériser de qualité.		X	X

Motif de décoration, agencement et mesurage			
Interpréter les dimensions et les formes du dessin fourni		X	X
Utiliser les outils et techniques adéquats pour transposer et agencer les renseignements ou les		X	X

spécifications du dessin sur les panneaux appropriés			
Mesurer correctement afin de s'assurer que le motif de décoration soit conforme aux spécifications		X	X
Dessiner des arcs de cercle et des cercles avec des instruments à dessin, tel le compas		X	X
Masquer certaines parties des panneaux d'un véhicule afin d'éviter les dépassements de peinture entre les couleurs pendant la peinture décorative		X	X
Masquer et protéger les panneaux adjacents qui ne sont pas à peindre		X	X
Apposer soigneusement les autocollants et covering, sans faire, par exemple, de plis, de bulles ou de rayures		X	X
Masquer les montants de porte et ceux d'autres ouvertures	X	X	X
Masquer en vue d'effectuer la peinture décorative		X	X
Réaliser divers effets spéciaux décoratifs, y compris des fusionnements de couleurs		X	X

Réparation des dommages et des défauts présents sur les surfaces peintes et non peintes			
Reconnaître les types de défauts présents sur une surface peinte, par exemple des aspérités, des piqûres, des coulures et des altérations résultantes de l'incidence de l'environnement	X	X	X
Appliquer les procédures adéquates pour éliminer ou réparer les défauts de peinture	X	X	X
Effectuer des réparations soignées sur les petites surfaces endommagées	X	X	X
Évaluer l'étendue des dommages légers présents sur un panneau et planifier le travail en conséquence pour les réparer	X	X	X
Poncer le vernis afin d'éliminer et de réparer les défauts	X	X	X
Appliquer des mastics polyesters, des apprêts de charges et de finitions	X	X	X
Réparer une matière plastique en fonction du dommage (rayure, déchirure, trou)	X	X	X
Préparer le support et effectuer un raccord invisible pour effacer des rayures et des défauts	X	X	X
Obtenir le brillant d'origine au moyen de techniques et de produits de polissage	X	X	X

3. MODALITES DES EPREUVES

FORMAT / STRUCTURE DU SUJET D'ÉPREUVE

En règle générale, le sujet d'épreuve est :

- Composé de 5 à 10 modules ;
- Tout les modules seront individuels, il n'y a pas de modules en équipes
- Conforme au Référentiel de compétition actuel ;
- Respectueux des exigences et des normes de notation ;
- Accompagné d'une preuve de fonctionnement/construction/réalisation dans les temps requis, etc. (selon les exigences du métier). Par exemple, la photo d'un projet réalisé selon les données du sujet d'épreuve, à l'aide du matériel et de l'équipement prévus, selon les connaissances requises et dans les temps impartis. Les candidats devront réaliser, seuls, les tâches qui auront été choisies.

Tous les sujets d'épreuve auront pour support des éléments automobiles modernes traditionnelles connues. La durée des épreuves est de 16 heures à 22 heures.

DISTRIBUTION / CIRCULATION DU SUJET D'ÉPREUVE

Un sujet d'épreuve partiel sera distribué aux candidats 1 mois avant la qualification, de même pour la finale

Ce sujet d'épreuve reprendra tous les éléments nécessaires à la parfaite préparation des compétiteurs (Nb d'heures, descriptif des modules et planning).

Seul certains détails techniques seront décidés de façon secrètes ou bien votés sur l'espace de concours par les jurés comme par exemple : Zone d'un raccord, précision d'un côté, teinte à réaliser... Ces détails font partis de la capacité d'adaptation des compétiteurs comme dans la réalité d'un atelier et correspondent également aux exigences des concours internationaux.

4. EVALUATION

4.1 Répartition des points à + ou – 5%

	Régional	Qualification	Finale
Gestion et organisation du travail	0%	5%	5%
Préparation du support	28%	17%	17%
Application des primaires d'adhérence, impressions et apprêts	10%	12%	12%
Application des couches de bases	26%	17%	17%
Application des vernis	26%	17%	17%
Montage à l'œil et ajustement des couleurs	0%	10%	10%
Motifs de décorations, agencement et mesurage	0%	12%	12%
Réparation des dommages et des défauts présents sur les surfaces peintes et non peintes	10%	10%	10%

4.2 Description des critères de notation observés, des attendus, et des tolérances applicables

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Le choix final de recourir à une évaluation subjective ou objective sera approuvé lorsque l'échelle de notation et le sujet d'épreuve seront finalisés.

Le tableau ci-dessous n'apporte que des orientations pour l'élaboration du sujet d'épreuve et de l'échelle de notation.

Ci-dessous un exemple des critères d'évaluation (modèle d'un précédent concours international WorldSkills 2015 à São Paulo).

Ce tableau vous permettra de présenter la répartition des points. Le total sera toujours sur 100.

Section	Domaines de competences	Note		
		Judgement	Measurement	Total
A	Raccord sur pièce déjà peinte et polissage	0	12.5	12.5
B	Masquage d'un véhicule et réparation de pièces en plastique	0	12.5	12.5
C	Application standard à l'intérieur et à l'extérieur d'une porte (2 couleurs)	0	25	25
D	Mouillé/mouillé sur une aile avec une teinte tri-couches	0	12.5	12.5
E	Ajustement ou mise à la teinte des couleurs (base unie et métallisée)	0	12.5	12.5
F	Motif de décoration sur une pièce déjà peinte et revêtement transparent	0	25	25
Total		0	100	100

5. MATERIELS & OUTILLAGES

LISTE D'INFRASTRUCTURES

La liste d'infrastructure reprend tous les équipements courants (ponceuses, sècheurs IR, pistolets cabine d'application, cabine...), et matériaux mis à disposition des compétiteurs sur les espaces de concours en général.

MATÉRIAUX, ÉQUIPEMENTS ET OUTILS QUE LES COMPÉTITEURS APPORTERONT DANS LEUR CAISSE À OUTILS

Il n'y aura pas de caisse à outils à fournir par le candidat, l'ensemble des outils et consommables seront fournis par l'organisation et ses partenaires.

Seuls les Équipements de Protection Individuelle seront à apporter par le compétiteur.

L'outillage et le matériel d'application ainsi que le matériel de traçage pour la décoration sera à disposition des candidats.

L'ensemble des éléments techniques et de l'organisation matériel sera communiqué aux participants lors du séminaire de préparation avant le concours.

MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS INTERDITS SUR L'ESPACE DE CONCOURS

Aucun autre outil ou équipement ne sera permis dans l'espace de compétition, à moins qu'il soit approuvé par 80 % des jurés.

Les téléphones portables des candidats sont éteints sur l'espace de compétition. Une liste complémentaire pourra être distribuée lors du séminaire de préparation à la Compétition Nationale et/ou apparaître sur le sujet d'épreuve.

Infrastructure habituellement fournie sur l'espace de compétition (sous réserve de disponibilité et de pertinence en fonction des épreuves)

Désignation	Matériel Collectif	Outillage Individuel
Cabine de peinture		X
Ponceuse aspirante diamètre 150mm		X
Kit de pistolets et venturi		X
Sécheur infra-rouge		X
Lampe UV		X
Laveur de pistolet		X
Lampe lumière du jour		X
Lustreuse		X

Outillage/Matériel habituellement à fournir par le compétiteur*.

	Obligatoire	Optionnel / Autorisé	Interdit
EPI chaussures, masque peinture, tenue régionales	X		
Aucun matériel ni consommables ne sera à prévoir pour le compétiteur			X

6. REGLES SPECIFIQUES AU METIER (optionnel)

SPÉCIFICATION D'ÉVALUATION DU MÉTIER

Pour information, le « Judgement » est une notation subjective qui fait appel à l'appréciation des membres du jury (exemple : esthétique, finition...)

Le « Measurement » est une notation objective correspondant à des critères mesurables (exemple : dimensions, tâche réalisée ou non...).

La notation objective : Un minimum de trois experts se chargera de juger chaque aspect.

Sauf spécification contraire, seul le score maximal ou un zéro sera attribué. En cas de recours à des scores partiels, ces derniers seront clairement définis pour l'aspect concerné.

La notation subjective : La notation subjective repose sur l'échelle de dix points ci-dessous. Dans le souci d'appliquer avec rigueur et cohérence cette échelle, la notation subjective devrait être effectuée à l'aide de :

- Référentiels (critères) qui orientent le jugement de chaque aspect
- Exemple d'échelle afin de qualifier le travail :

0 : non tenté ;

1-4 : inférieur aux normes en vigueur dans l'industrie ;

5-8 : équivalent ou supérieur aux normes en vigueur dans l'industrie ;

9-10 : excellent.

DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES AU REFERENTIEL DE COMPETITION

Le Référentiel de Compétition Métier ne contient que des informations relatives au métier. Il doit donc être utilisé en association avec le règlement de la Compétition Nationale des Métiers et ne peut contredire ce Règlement. En cas de contradiction qui resterait dans le présent document, c'est le Règlement de la Compétition qui prime.

7. EXIGENCES DE SECURITÉ LIÉES AU MÉTIER

Les candidats devront porter le matériel de protection nécessaire aux spécificités du métier de peintre automobile :

- Masque de protection ;
- Gants ;
- Lunettes de sécurité ;
- Dispositif de protection des oreilles ;
- Chaussures de sécurité ;
- Combinaison de travail.

Il sera nécessaire d'appliquer les mesures de sécurité dans le poste de travail (c'est-à-dire utiliser les ventilateurs extracteurs pour le ponçage à sec et pour la peinture au pistolet).

Les procédures de sécurité devront correspondre aux fiches techniques des sponsors fournissant les peintures.

Les candidats devront conserver leur espace de travail propre, libre de tout obstacle et libre de tout matériau, équipement ou objet qui pourrait faire trébucher, glisser ou chuter quiconque.

Si un candidat ne respecte pas les règles ou injonctions de sécurité, il pourrait s'exposer à un arrêt de 30 secondes par le jury qui lui exposera les consignes de sécurité

Si un candidat continue à se comporter de manière peu sûre, il pourrait s'exposer à une exclusion provisoire ou définitive du concours.