Référentiel de Compétition Métier

MÉTIER N°11
IMPRIMERIE

Soumis par :

Dorothée Bouchend'homme, Experte Nationale WorldSkills France

Thierry Mack, Expert adjoint WorldSkills France

Date de publication (par WorldSkills France) : 13/10/2026

© WorldSkills France (WSFR) se réserve tous les droits relatifs aux documents rédigés pour ou au nom de WSFR et comprenant leur traduction et leur envoi par voie électronique. Ce matériel peut être reproduit à des fins professionnelles et pédagogiques non commerciales, à la condition que le logo de WorldSkills France et la déclaration concernant les droits d'auteur restent en place

1. DESCRIPTION DU METIER

Métier moderne mais aussi très ancien, celui-ci est en continuelle évolution et de se diversifie avec les techniques et technologies actuelles. Il ouvre sur de nombreux champs d'application pour créer des produits finis et imprimés dédiés à la communication pour l'industrie commerciale (dépliants, brochures…), des étiquettes (vin, notices multicouches…), de l'emballage (alimentaire, pharmaceutique…) et d'autres secteurs.

Le travail consiste généralement à produire des documents imprimés et finis pour une gamme de clients tout en respectant un cahier des charges.

L'utilisation finale qui va être faite de l'élément imprimé et le support utilisé entrainera des choix différents dans l'élaboration du processus de réalisation.

L'imprimeur utilise des équipements et des logiciels spécialisés complexes. Une connaissance détaillée de l'équipement et des matériaux utilisés est essentielle pour produire des produits de haute qualité qui sont conformes aux spécifications de manière rentable, efficace et respectueuse de l'environnement ainsi que de la demande du client.

Il maitrise des technologies d'impression traditionnelles et des technologies d'impression numériques pour des tirages plus courts et utilise des données variables. Il doit également être capable d'utiliser des RIP, des interfaces logiciels et de nombreux plugins.

L'imprimeur est impliqué dans le développement et l'utilisation de flux de travail automatisés de prépresse et d'impression pour assurer la cohérence des couleurs sur plusieurs périphériques d'impression suivant la nature du produit à réaliser.

Il doit utiliser des équipements de découpe, de pliage et de finition pour produire un travail conforme aux spécifications du client et aux normes ISO de l'industrie. Des équipements de contrôle qualité tels que des densitomètres et des spectrophotocolorimètres sont utilisés pour vérifier et ajuster la qualité d'impression.

Il doit posséder une connaissance approfondie de la manipulation, du dépannage et de la maintenance des périphériques d'impression. Il doit réaliser l'étalonnage de l'équipement, la linéarisation et la gestion des couleurs.

Il doit s'assurer de la bonne gestion des déchets et de leur recyclabilité pour atteindre les objectifs de préservation de l'environnement et proposer des solutions de durabilité avec une philosophie d'éco-conception et d'économie circulaire.

Une formation Bac Professionnel Réalisation de Produits Imprimés et/ou une formation en BTS ERPC option Impression doit être en cours ou avoir été validée par un diplôme.

2. COMPETENCES EVALUEES EN COMPETITION

Dans le cadre des compétitions WorldSkills, les compétences suivantes peuvent être testées et évaluées, dans un ou plusieurs niveaux de compétition :

	Régional	Qualification	Finale
Domaine de compétences n°1 : Impression			
Impression sur presse offset mono ou polychrome (calage, roulage et mise au repos)	Presse offset ou Simulateur Shots	Simulateur Shots	Simulateur Shots
Opération de maintenance de premier niveau (remplacement de blanchet, de rouleaux et réglages associés, de solution de mouillage...)		Simulateur Shots	Simulateur Shots
Réalisation du preflight et utilisation d'un flux de travail automatisé et d'un RIP	Fiery ou AccurioPro flux	AccurioPro flux	AccurioPro flux
Impression sur presse numérique avec ou sans façonnage en ligne et utilisation de données variables (calage, calibration, imposition et production)	Presse selon disponibilité	Presse Konica Minolta	Presse Konica Minolta
Impression sur traceur numérique grand format (calibration, imposition, gestion de la couleur, production)			X
Gestion et minimisation des déchets	x	x	x
Domaine de compétences n°2 : Finition			
Coupe sur massicot (préparation, production)	X		
Découpe sur matériel numérique en ligne ou hors ligne		X	X
Gestion et minimisation des déchets	x	x	x
Domaine de compétences n°3 : Préparation			
Réalisation de mélanges d'encre	x		x
Domaine de compétences n°4 : Etude de fabrication			
Classification de différents types de supports et choix argumenté à l'oral pour la réalisation d'une commande		x	x
Interprétation d'une commande, proposition de solutions écoresponsables, réalisation d'un devis, planification les tâches et présentation d'un brief au client en justifiant les choix		x	x

3. MODALITES DES EPREUVES

Les épreuves se déroulent en modules selon un planning établi.

Durée des épreuves préconisées :

- Regional : 1 heure
- Qualification : 30 min à 1h
- Finale : 30 min à 1h30

Certaines épreuves peuvent contenir un speed module, l'épreuve finale de recherche de teinte pourra être réalisée en simultanée.

Lors de la réalisation des épreuves, les candidats devront être en capacité de :

- Travailler en autonomie pendant toute la durée des différentes épreuves ;
- Utiliser les divers instruments de mesure (densitomètre et spectrophotocolorimètre), interpréter et utiliser les résultats mesurés afin d'atteindre les valeurs cibles demandées dans le sujet (celles-ci sont en adéquation avec celles demandées en industrie) ;
- Travailler en toute sécurité pendant tout le processus ;
- Utiliser les bons outils et le bon matériel de protection ;
- Garder l'environnement de travail propre ;
- Vérifier un ou plusieurs fichiers à l'aide d'Acrobat Pro et de détecter les éventuelles anomalies avant l'envoi sur le frontal numérique de la presse numérique ;
- Programmer les automates des différents matériels mis à disposition ;
- Utiliser le frontal numérique de la presse numérique pour les opérations d'imposition et d'impression ;
- Réaliser les différentes calibrations nécessaires sur presse numérique ;
- Paramétrer les bacs papier sur presse numérique ;
- Utiliser le frontal numérique d'un traceur numérique grand format pour les opérations d'imposition et d'impression ;
- Réaliser les différentes calibrations nécessaires sur traceur numérique grand format ;
- Installer les supports appropriés sur traceur numérique grand format ;
- Régler le passage papier sur presse offset feuille ;
- Utiliser le calage semi-automatique ou automatique de plaque offset ;
- Utiliser si besoin les automates pour atteindre les valeurs cibles (repérage, registre, couleur, quantité) ;
- Utiliser un massicot programmable (réaliser un ou plusieurs tracés de coupe, taquage, entrée des valeurs de coupe et coupe, respecter l'angle de marge) ;
- Mettre au repos ses différents postes de travail comme spécifié dans le sujet en termes d'action et de temps alloué ;
- Détecter les causes des anomalies repérées ou identifiées et les solutionner en autonomie ;
- Caractériser un ensemble de supports d'impression ;
- Proposer des solutions économiques et écoresponsables à un client.

4. EVALUATION

4.1 Répartition des points à + ou – 5%

Exemple de remplissage (intitulés et points)	Régional	Qualification	Finale
Impression	*60%*	*70%*	*90%*
Finition	*20%*	*10%*	
Préparation	*20%*		*10%*
Etude de fabrication		*20%*	

4.2 Description des critères de notation observés, des attendus, et des tolérances applicables

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Barème de notation global sur 100.

Conforme aux spécifications du CIS.

Attribution des points **par critères,** tous process confondus.

Le tableau ci-dessous présente la répartition des points à +/- 5.

Qualifications

Section	Critère	Notation		
		Judgement	**Measurement**	**Total**
A	Qualité et quantité	5	75	**80**
B	Gestion du temps		10	**10**
C	Hygiène, sécurité et attitudes de travail		10	**10**
Total :			**100**	**100**

CNAT

Section	Critère	Notation		
		Judgement	**Measurement**	**Total**
A	Qualité et quantité	0	80	**80**
B	Gestion du temps		10	**10**
C	Hygiène, sécurité et attitudes de travail		10	**10**
Total			**100**	**100**

Attribution des points **par process,** tous critères confondus.

Le tableau ci-dessous présente la répartition des points à +/- 5.

Qualifications

Process	Notation		
	Judgement	**Measurement**	**Total**
Simulateur offset		30	**30**
Impression numérique + finition en ligne		50	**50**
Démarche commerciale	5	15	**20**
Total =		**100**	**100**

CNAT

Process	Notation		
	Judgement	**Measurement**	**Total**
Simulateur offset		30	**30**
Impression numérique		30	**30**
Impression jet d'encre		20	**20**
Préparation		20	**20**
Total =		**100**	**100**

SPÉCIFICATION D'ÉVALUATION DU MÉTIER

Pour information, le « Judgement » est une notation subjective qui fait appel à l'appréciation des membres du jury (exemple : esthétique, finition…) Le « Measurement » est une notation objective correspondant à des critères mesurables (exemple : dimensions, tâche réalisée ou non…).

Comme spécifié à la section 3, seuls les critères de la liste ci-dessous pouvant être évalués en fonction du matériel et du nombre de candidats seront retenus.

A – SIMULATEUR D'IMPRESSION OFFSET

- Repérage, placement ;
- Réglages et détection de panne sur presse offset ;
- Gestion de la gâche pour mise en couleur du BAR ;
- Temps d'obtention du BAR ;
- Opérations de mise au repos ;
- Gestion du temps alloué.

B – IMPRESSION NUMÉRIQUE (FEUILLE ET TRACEUR)

- Vérification de fichiers avec Acrobat Pro ;
- Autonomie de la mise en œuvre du process d'impression (paramétrage et installation des différents supports, calibrations) ;

- Imposition numérique ;
- Quantité produite conforme au cahier des charges ;
- Gestion du temps alloué ;
- Respect des normes de sécurité et d'hygiène.

C – PREPARATION

- Delta E sur les teintes obtenues ;
- Écart de format dans les coupes et vis-à-vis du cahier des charges ;
- Écart de format dans les plis et vis-à-vis du cahier des charges ;
- Gestion du temps alloué ;
- Respect des normes de sécurité et d'hygiène.

C – DEMARCHE COMMERCIALE

- Estimation de grammage papier et de contexture ;
- Interprétation des spécifications de projets du client ;
- Proposition de solutions éco-responsables au client ;
- Réalisation de devis ;
- Présentation d'un brief au client en justifiant ses choix.

Pour les critères étant objectifs, les équipes de notation seront au minimum composé de 2 membres. Dans le cas où ceux-ci ne seraient pas d'accord sur la valeur de la mesure d'un critère, il sera fait appel à un troisième membre désigné par le Président de jury.

Tous les outils de mesures seront calibrés au préalable de la compétition et identifiés par les jurés. Les valeurs obtenues seront vérifiées avant chaque utilisation en compétition et reportées.

5. MATERIELS & OUTILLAGES

LISTE D'INFRASTRUCTURES

La liste des infrastructures reprend tous les équipements courants, matériaux et installations mis à disposition des compétiteurs sur les espaces de concours en général.

La liste des matériels mis à disposition étant dépendante de nos fournisseurs et partenaires, il n'est pas possible de faire une liste exhaustive. Pour rappel, il faut que le compétiteur s'attache à travailler sa méthodologie afin de pouvoir s'adapter aux matériels mis à disposition.

La liste d'infrastructure sera implémentée et connue des jurés lors des phases de préparation via le forum de discussion.

MATÉRIAUX, ÉQUIPEMENTS ET OUTILS QUE LES COMPÉTITEURS APPORTERONT DANS LEUR CAISSE À OUTILS

Des lunettes de protection et bouchons d'oreille standards seront fournis par les organisateurs de la compétition sur le stand.

- 1 compte-fil ;
- 1 calculatrice type collège ;
- 1 stylo 4 couleurs type BIC ;
- 1 tenue de travail propre exigée constituée d'un pantalon et d'un tee-shirt /sweat (pas de blouse).
- Chaussures de sécurité avec au minimum coque avant.
- 1 boîte de gants personnels (nitryle ou latex) pour le nettoyage.
- Protection pour cheveux type charlotte si cheveux longs
- Réglet ou mètre

MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS INTERDITS SUR L'ESPACE DE COMPÉTITION

Tout matériel, matériau et équipement autres que ceux décrits ci-dessus sont interdits ou fournis sur le site de compétition.

Une liste complémentaire pourra être distribuée lors du séminaire de préparation à la Compétition Nationale et/ou apparaitre sur le sujet d'épreuve.

6. REGLES SPECIFIQUES AU METIER

Liste des mesures de sécurité à respecter sur l'espace de concours.

- Cheveux longs attachés ou contraints.
- Le port de bagues, bracelet ou collier est interdit.
- Les poches des tenues de travail doivent être fermées lors d'opérations sur presse.
- Il est interdit de courir, sauter ou crier.
- Les candidats devront respecter les instructions d'utilisation des différents matériels.

Les candidats devront être soucieux du respect de l'environnement et réduire autant que possible leur impact sur celui-ci en réduisant au maximum les consommations de solvant et déchet banal.

DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES AU REFERENTIEL DE COMPETITION

Le Référentiel de Compétition Métier ne contient que des informations relatives au métier. Il doit donc être utilisé en association avec le règlement de la Compétition Nationale des Métiers et ne peut contredire ce Règlement. En cas de contradiction qui resterait dans le présent document, c'est le Règlement de la Compétition qui prime.