

# Gaël Hunault

21 ANS | SALARIÉ  
HAUTS-DE-FRANCE

Champion de France  
45<sup>es</sup> WorldSkills Competition  
Finales Nationales Normandie 2018

Mode et Création



## TON MÉTIER ? UNE PASSION ? UNE DÉCOUVERTE ?

C'est une passion depuis tout petit, mais pour être franc je ne sais pas trop d'où elle vient, personne n'a jamais fait ce genre de métier dans ma famille. Depuis tout petit, je découpe les rideaux de ma mère, confectionne des tenues avec des mouchoirs. Je ne me vois pas faire autre chose que ça aujourd'hui.

Depuis peu de temps, je prends part à un stage de perfectionnement WorldSkills, et donc j'apprends énormément de choses.

## POURQUOI LA COMPÉTITION WORLDSKILLS ?

J'ai connu la compétition via mon lycée. J'ai participé aux Finales Nationales des 44<sup>es</sup> Olympiades des Métiers à Bordeaux en 2017 où j'ai décroché une médaille d'argent. C'est vraiment sur place que je me suis rendu compte de la « folie » qu'était cette compétition. Je n'ai pas hésité longtemps pour m'inscrire pour les Finales Nationales de Caen. Cette année j'avais fait le maximum pour décrocher cette fameuse médaille d'or, c'est chose faite. Pour ce qui est de représenter mon pays, je ne me rends pas encore compte. Avec le stage de perfectionnement on est dans le bain, mais j'ai encore du mal à me dire que je vais représenter mon pays. Je ne ressens pas encore bien la pression, mais elle viendra à l'approche de l'évènement. Surtout dans mon domaine, je vais être scruté, tant la France est connue pour sa haute couture.

## TON MODÈLE ?

Ma coach, Christine HUARD. Elle est constamment à la recherche de l'amélioration de son vêtement. Avec elle, on peut toujours faire mieux, ça me motive. Il faut toujours essayer de trouver la ligne la plus parfaite possible. Il faut toujours repousser ses limites et ça me plaît.

## TON PLUS GROS CHALLENGE JUSQU'À KAZAN ?

Cela va être de développer un produit créatif et parfait, sans aucun défaut ou petite erreur. Il faut donc que je dépasse les limites de ce que je connais.

## ET APRÈS ? TES OBJECTIFS ?

J'aimerais partir à l'étranger pour y travailler. Mais aussi pour voir ce qu'il s'y fait, découvrir de nouvelles méthodes de travail ainsi que de nouvelles cultures. Cela me permettra d'accumuler un maximum de connaissances. Sur le long terme, l'objectif est de monter ma propre maison de haute couture à Paris d'ici 10 – 15 ans.

Allez jusqu'au  
bout de sa  
passion, faire  
ce qu'on aime.