

Robin Françoise

21 ANS | ÉTUDIANT
OCCITANIE

Champion de France
45^{es} WorldSkills Competition
Finales Nationales Normandie 2018

Ébénisterie

TON MÉTIER ? UNE PASSION ? UNE DÉCOUVERTE ?

Oui on peut dire que l'ébénisterie est ma passion. Ça m'est tombé dessus un peu par hasard. Je suis rentré dans un lycée des métiers d'art spécialisé dans le bois, et ça m'a plu. J'ai toujours été quelqu'un de manuel, depuis tout petit. Au collège je m'amusais beaucoup en art appliqué, j'avais de bonnes notes et mes professeurs m'ont conseillé de partir dans un milieu artistique et professionnel. J'ai fait plusieurs petits stages dans différents lycées, et l'ébénisterie s'est imposé comme étant ce que je préférais faire.

POURQUOI LA COMPÉTITION WORLDSKILLS ?

On me l'a proposé au lycée. Un jour un professeur est passé dans la classe, c'était un expert métier pour la compétition WorldSkills. On lui a dit que je ne me débrouillais pas trop mal et il est venu me proposer de participer à ce concours. Il m'a inscrit. Voilà comment j'ai découvert la compétition WorldSkills. Cette année c'était la dernière édition à laquelle je participais. J'ai échoué les deux premières fois sur les Finales Nationales. Intégrer l'Équipe de France est un gros challenge, on ne se rend pas compte. À la suite de mes échecs, j'ai redoublé d'efforts et d'entraînements. La troisième fois était la bonne. C'est une belle aventure, que l'on apprend à aimer. C'est une chance que l'on a aujourd'hui en France dans les métiers artisanaux, notamment, que de pouvoir représenter son métier à l'international. WorldSkills France est la seule entité à offrir cette opportunité. Raison de plus pour y aller à fond ! C'est une belle aventure, avec beaucoup d'échanges entre les pays, malgré la compétition, et beaucoup d'opportunités en termes de contact à l'étranger. C'est une véritable chance pour nous.

TON MODÈLE ?

Mon modèle est un ancien candidat de la compétition WorldSkills, en ébénisterie. C'est Constant MULET, qui avait participé à l'édition de Leipzig (Allemagne), en 2013. Je l'ai rencontré il y a trois ans, lors des entraînements internationaux, alors que j'étais jeune espoir. J'ai été impressionné par son savoir-faire lors de la démonstration qu'il nous a faite. Je me suis dit qu'il fallait que je fasse comme lui ! Il a été un réel exemple pour moi.

TON PLUS GROS CHALLENGE JUSQU'À KAZAN ?

De m'entraîner pour pouvoir prétendre à une médaille d'or à Kazan. De me pousser à bout. Essayer de prendre un maximum de niveau, pour ne laisser aucune chance aux autres compétiteurs. Je veux vraiment une place sur le podium.

ET APRÈS ? TES OBJECTIFS ?

Je veux devenir designer de mobilier, mais pas seulement. C'est pour ça que je suis entré à l'École Bouille, à Paris. L'institution fait une bonne passerelle entre les métiers traditionnels, les métiers d'arts et le design.

Croire en soi
et ne rien
lâcher.


worldskills
France

