

# Audric Ronfort

21 ANS | SALARIÉ  
PAYS DE LA LOIRE

Vice-Champion de France  
45<sup>es</sup> WorldSkills Competition  
Finales Nationales Normandie 2018

Art Floral



## TON MÉTIER ? UNE PASSION ? UNE DÉCOUVERTE ?

Je suis tombé un peu par hasard sur ce métier que j'ai découvert durant un stage de 3ème. Je ne connaissais pas du tout... Rien de particulier ne me motivait à me lever le matin, et du jour au lendemain, l'art floral est devenu comme une évidence.

C'est une véritable passion, et encore, je ne sais même pas si ce mot est assez fort pour décrire ce que je ressens. Je ne saurais comment décrire ça. Je vis véritablement pour ça.

## POURQUOI LA COMPÉTITION WORLDSKILLS ?

Je l'ai connu au début de mon apprentissage. Dans mon domaine, on a l'habitude de faire beaucoup de concours. La compétition WorldSkills était donc une étape logique de mon métier, après le Meilleur Apprenti de France.

## TON MODÈLE ?

Je m'inspire de personnalités différentes les unes des autres. Je prends un bout de leurs personnalités, les mets dans une bulle et en tire les meilleures parties.

## TON PLUS GROS CHALLENGE JUSQU'À KAZAN ?

C'est la gestion de mon planning qui sera le plus compliqué. Je dois arriver à organiser mon emploi du temps pour optimiser chaque petit moment disponible. Ce qui est sûr, c'est que je ferais tout pour être au top pour Kazan.

Je suis très flatté d'avoir été sélectionné et c'est un honneur pour moi de faire partie de l'Équipe de France. Mais c'est évidemment ce que j'espérais, je remercie d'ailleurs toutes les personnes qui m'ont entouré durant cette première étape.

## ET APRÈS ? TES OBJECTIFS ?

J'aimerais travailler dans un domaine plus artistique qui demande créativité et travail de la matière. C'est pour ça que je fais des concours, où on demande de la créativité. Je regarde aussi ce qui se fait un peu partout pour m'inspirer. En ce moment même, je regarde beaucoup ce qu'il se passe à la Coupe du Monde d'Art Floral à Philadelphie.

Toujours croire  
en sa bonne  
étoile, ça finira  
par payer.