



SKILL DI MARBRERIE DESIGN

MARBLE DESIGN

EN
DÉMO



« Façonner
la pierre brute »

PROFIL*: Pratique,
Artistique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#CRÉATIVITÉ #PRÉCISION

#SENS DE L'OBSERVATION

#ARTISTIQUE #MÉTHODE

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

☆ **EN COMPÉTITION**
Taille de pierre, Maçonnerie,
Carrelage, Ébénisterie,
Menuiserie

▶ **HORS COMPÉTITION**
Artiste peintre, Sculpteur-trice,
Céramiste, Potier-ière,
Façadier-ière

www.worldskills-france.org

MARBRIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le ou la marbrier-ière donne à la pierre brute (marbre, granit...), extraite des carrières, la forme voulue pour servir à la construction, à la décoration ou à la restauration de monuments. Les activités sont très variées: revêtement de salles de bains, de devantures de magasins, dallages des sols, escaliers, travaux de décoration (meublier, objets design...) et d'ornement (bas-reliefs, gravure, marqueteries), réalisation de cheminées, de fontaines, de bancs... On effectue aussi des travaux de protection et de restauration des marbres. L'activité s'exerce en atelier, en extérieur, au domicile des clients et parfois en hauteur. Il est aussi possible de se spécialiser dans la réalisation et l'entretien de sépultures, en tant que marbrier-ière funéraire. La marbrerie participe au rayonnement de la France pour les chantiers haut de gamme en hôtellerie, restauration, résidences privées et publiques.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le métier de marbrier-ière est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2. Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la taille et de la décoration en pierre sans diplôme particulier.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS



BP: Brevet Professionnel – **MC**: Mention Complémentaire – **BM**: Brevet de Maîtrise – **BMS**: Brevet de Maîtrise Supérieur –
BTMS: Brevet Technique des Métiers Supérieur

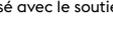
ET APRÈS ?

📍 **OÙ ?** Ce métier s'exerce au sein d'entreprises de marbrerie du bâtiment et de décoration, de taille de pierre, du funéraire, d'établissements publics.

💡 **ÉVOLUTION** Les entreprises du secteur recherchent des professionnel-le-s qualifié-e-s et motivé-e-s. Avec de l'expérience et des bases en gestion et comptabilité, il est possible de créer ou de reprendre une entreprise.

€ **SALAIRE BRUT INDICATIF*** de 1700 € à 3350 €

*selon expérience et secteur géographique – Source: IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr





SKILL DI

MARBRERIE DESIGN

MARBLE DESIGN

EN
DÉMO



MARC MOREL

Expert Adjoint WSFR,
Gestionnaire
de production
chez BROCATELLE

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Les Matières naturelles (Pierres, Marbres, Granits...) sont à l'image de l'humain : toutes différentes et loin d'être parfaites. Il faudra aux candidats-tes, humilité, méthodologie, amour du bel ouvrage et combativité pour relever ce défi.

Bon courage à toutes et tous ! »

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE D'EXPERT MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier de marbrerie design ?

Au départ j'avais envie d'exercer un métier manuel avec des matières naturelles. De formation Tailleur de pierres, j'ai découvert la marbrerie design dans les entreprises où j'ai travaillé. Depuis 2000 je me suis spécialisé en marbrerie de décoration et de design. C'est mon attrait pour transformer les marbres, à la fois pour leur grande diversité et aussi leur unicité qui donne un sens important à ma vie professionnelle.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Observation, Curiosité, Réflexion, Volonté...

Avantages et contraintes du métier ?

Les avantages : Expression artistique, réalisation d'œuvres pérennes avec un matériau qui respecte l'environnement. C'est aussi un métier qui ouvre sur de nombreux domaines tels que l'histoire de l'art, l'architecture, la géologie, le dessin technique et artistique...

Les contraintes : Manutention de charges pesantes, travail en milieu humide et poussiéreux.

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

Le métier de Marbrier designer existe presque dans tous les pays du monde et n'est pas représenté aux WorldSkills. C'est pour cela que les acteurs de la filière Marbrerie en France (Marbriers, Transformateurs et Revendeurs, Fabricants de machines-outils, Presse professionnelle et bien sûr Organismes de formation) ont décidé de participer à l'aventure WorldSkills.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en marbrerie design ?

C'est de choisir la bonne méthodologie : La gestion du temps de travail, en rapport avec les prestations de collage et de finition qui sont importantes dans la réalisation d'un ouvrage de marbrerie.

L'ÉPREUVE MARBRERIE DESIGN EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser un élément de mobilier design à partir de roches marbrières (marbres et granits naturels).

Pour cela, les compétiteurs et compétitrices doivent dessiner, reproduire et découper les gabarits nécessaires (modèles en grandeur réelle), puis tracer, découper, polir, assembler et

coller les différents éléments composant le sujet.

L'évaluation porte notamment sur l'impression générale de l'élément de mobilier fabriqué, les équerrages (vérification des angles droits), les mesures et arêtes, les finitions (qualité du polissage) et l'application des gabarits.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.