



Descriptif Technique

MÉTIER N°E49 COUVERTURE METALLIQUE

Soumis par :

Noé LANDRAGIN, Expert WorldSkills France



TABLE DES MATIERES

1.	NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER	3
2.	CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL	4
3.	LE SUJET D'ÉPREUVE	5
4.	NOTATION	6
5.	EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER	7
6.	ÉQUIPEMENTS ET MATERIAUX	7

1. NOM ET DESCRIPTION DU MÉTIER

LE NOM DU MÉTIER EST COUVERTURE METALLIQUE

DESCRIPTION DU MÉTIER :

Le métier se compose des techniques modernes et traditionnelles pour réaliser l'étanchéité d'un bâtiment (enveloppe du bâtiment). Les métaux employés sont imperméables à l'eau et résistent au vent. De l'intervention du couvreur-zingueur dépendra l'aspect esthétique final du bâtiment.

Les ferblantiers installent et entretiennent les toits, les gouttières, les descentes d'eau pluviale, les lucarnes et d'autres produits composés de feuilles métalliques (cuivre, tôle, aluminium, ...).

Les zingueurs étudient d'abord les plans et les cahiers des charges pour déterminer le type et la quantité de matières dont ils auront besoin. Ils mesurent alors, coupent, plient, forment et fixent les profilés métalliques pour assurer l'étanchéité du bâtiment. Certaines parties composant la toiture ont une vocation décorative (faîtage décoratif et autres ornements.)

Après avoir préparé et plié les parties, les ferblantiers attachent par agrafure ou avec des soudures les tôles formées en atelier. Ils assemblent les grandes pièces ensemble quand ils les installent sur le site.

En réalisant un toit métallique, les couvreurs métalliques mesurent et coupent les feuilles de métal de couverture nécessaires pour compléter le travail. Ils mettent le premier bac en place, le fixe à l'aide de pattes de fixation et attachent le bord femelle du bac suivant dans le bord mâle du premier. Ensuite, ils sertissent l'agrafure en joint debout. Ce processus à deux passes est répété pour chaque bac supplémentaire. Finalement, les ferblantiers réalisent des agrafures en joint ou par soudure, le long des coins et autour des fenêtres et pour toutes autres pénétrations qu'ils rencontrent.

Le système d'agrafage est une technique venant des pays du nord (Scandinavie) et d'Europe centrale. Ces techniques sont généralement conçues pour résister à des grosses variations de température. La maîtrise de cette technique requiert de solides connaissances et une grande acuité d'esprit (conception et précision).

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

Le descriptif technique ne contient que des informations relatives au métier. Il doit donc être utilisé en association avec le règlement des Finales Nationales de la Compétition des Métiers.

2. CONNAISSANCES ET PORTÉE DU TRAVAIL

La compétition est une démonstration et une évaluation des compétences associées avec le métier en question. Le sujet d'épreuve est uniquement composé de travaux pratiques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Les compétences techniques sont les suivantes :

- Lire et comprendre les instructions et plans du sujet d'épreuve ;
- Rechercher dans les documents techniques les solutions les plus adaptées pour répondre aux exigences du projet dans le domaine de la résistance et de l'esthétique ;
- Installer son poste de travail ;
- Façonner des matériaux et des accessoires ;
- Réaliser des tracés et des pliages précis, en conformité avec les prescriptions de fiches matériaux, DTU (suivant les pays où les techniques sont plus couramment pratiquées) et règles de l'art ;
- Poser les éléments de couverture et de bardage pour obtenir une maquette finie conforme au projet.

CONNAISSANCES THÉORIQUES

Les connaissances théoriques sont requises mais ne seront pas testées à proprement parler :

Elles sont limitées au minimum nécessaire pour mener à bien le travail pratique :

- Lire et interpréter les plans et les détails du sujet ;
- Choisir la gamme opératoire adaptée au sujet ;
- Utiliser les outils et les machines de manière adéquate ;
- Analyser les performances requises dans l'ouvrage du sujet ;
- Avoir une connaissance générale des matériaux et de leurs techniques de mise en œuvre

La connaissance des règles et règlements ne sera pas testée.

TRAVAUX PRATIQUES

Conception de la maquette :

- Esthétique ;
- Durabilité et étanchéité ;
- Prise de côte et traçage ;
- Mode opératoire ;
- Optimisation des matériaux ;
- Propreté ;
- Organisation du poste de travail ;
- Méthode de travail sécuritaire.

3. LE SUJET D'ÉPREUVE

FORMAT / STRUCTURE DU SUJET D'ÉPREUVE

Des raccords de zinguerie se sont inspirés des techniques d'agrafage standard que l'on peut observer dans les pays limitrophes. La valeur technique est également axée sur l'opportunité de se familiariser avec des techniques spécifiques et ainsi de prendre l'avantage sur les phases préparatoires.

Le sujet représente un monopan avec une cheminée dotée d'un capot fixé. La maquette est une synthèse des raccords les plus courants que l'on retrouve principalement en Europe centrale.

DISTRIBUTION/CIRCULATION DU SUJET D'ÉPREUVE

Le sujet intégral sera transmis aux candidats le jour même .

4. NOTATION

CRITÈRES D'ÉVALUATION

SECTION	CRITÈRE	NOTE		
		Jugement (si applicable)	Objectif	Total
A	Propreté	2	16	18
B	Capot	2	4	6
C	Couverture	2	61	63
D	Rive et faitage	2	11	13
	Total =	8	92	100

SPÉCIFICATION D'ÉVALUATION DU MÉTIER

Pour information, le « Jugement » est une notation subjective qui fait appel à l'appréciation des membres du jury (exemple : esthétique, finition ...). Les notes « Objectives » correspondent à des critères mesurables (exemple : dimensions, tache réalisée ou non ...).

Les exigences en matière de précision des cotes de réalisation et des positionnements sont précisées dans le dossier technique du sujet.

L'expert (Président de jury) divise les jurés en groupe de notation. Ces groupes sont formés en fonction de l'expérience des concours Worldskills France et par tirage au sort. Chaque groupe de notation note les mêmes aspects sur l'ensemble des sujets d'épreuve. L'expert essaiera d'attribuer le même nombre de points à évaluer à chaque groupe de notation.

Les groupes seront composé de 3 jurés et auront échangé préalablement sur les détails du Marking Scheme (barème de notation), leur permettant d'être concis lors des phases de notations.

5. EXIGENCES DE SÉCURITÉ LIÉES AU MÉTIER

Liste des mesures de sécurité à respecter sur l'espace de concours :

- Avant même le démarrage de l'épreuve, les candidats doivent porter des chaussures et des vêtements de travail adapté au métier de Couverture-Bardage et non des vêtements de ville (joggings, jeans). Le non-port de ces protections individuelles interdit l'accès au site de compétition.
- Tous les candidats doivent porter et utiliser :
 - Des vêtements de protection ;
 - Des chaussures de sécurité ;
 - Des gants de protection adaptés (fournis par Worldskills France) ;
 - Casques antibruit ou bouchons d'oreilles (fournis par Worldskills France) ;
- Les candidats doivent maintenir libre de tout obstacle leur surface de travail et veiller à la garder propre tout au long de la réalisation de l'ouvrage,
- Le non-respect de ces règles par les candidats pourra entraîner la perte de points dans la section « propreté du chantier »,
- Les jurés doivent également porter les équipements de protection individuelle appropriés lors de l'inspection, le contrôle, la correction ou tout autre travail en lien avec les ouvrages mis en œuvre.

6. ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX

LISTE D'INFRASTRUCTURES

La liste des infrastructures reprend tous les équipements, matériaux et installations mis à disposition des compétiteurs sur les espaces de concours.

La liste des infrastructures reprend tous les équipements, matériaux et installations mis à disposition des candidats sur les espaces de concours par la Région organisatrice :

- 1 Plieuses de 1 ml pour 2 candidats + 2 plieuses de 2 ml ;
- 1 à 2 Guillotines de 2 ml ;
- Etablis de 1.2 x 0.65 ml.

MATÉRIAUX, ÉQUIPEMENTS ET OUTILS QUE LES COMPÉTITEURS APPORTERONT DANS LEUR CAISSE A OUTILS

Liste des outils du compétiteur :

Type de matériel	Référence	Quantités
Maillet à joint debout		1 minimum
Tas à joint debout		1 minimum
Cisailles gauche		1 minimum
Cisailles droite		1 minimum
Cisailles pélican		1 minimum
Pince plate à plier		1 minimum
Marteau de charpentier		1 minimum
Marteau à garnir (à planer ou suage)		1 minimum
Maillet rond à joint debout		1 minimum
Pince à coin de mouchoir		1 minimum
Tracette à zinc		1 minimum
Cordeaux à tracer		1 minimum
Mètre à ruban		1 minimum
Double mètre à branche		1 minimum
Équerre de menuisier à onglet auto bloquante		1 minimum
Fausse équerre à coulisse		1 minimum
Niveau (longueur mini 50cm)		1 minimum
Scie égoïne petit dent pour bois		1 minimum
Crayon pour marquage bois		2 minimum
Crayon pour marquage métal		2 minimum
Cutter à lame		1 minimum
Pince à sertir 1 ^{ère} passe		1 minimum
Pince à sertir 2 ^e passe		1 minimum
Scie à métaux		1 minimum
Perceuses visseuse sur batterie		1 minimum
Embout de visseuse cruciforme et plat		1 minimum

Cette liste d'outils manuels et non-électriques n'est pas exhaustive. Tout autre type d'outil manuel est autorisé

La caisse à outils doit pouvoir être fermée à clé ou cadenassée afin de sécuriser son contenu en dehors des heures de concours.

Il est fortement recommandé d'inscrire son nom/ marque sur les outils.

En cas de problème en rapport avec le matériel demandé, merci de joindre l'expert du métier concerné grâce aux coordonnées suivantes :

Noé LANDRAGIN

couverture-metallique@cofom.org

MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS INTERDITS SUR L'ESPACE DE COMPÉTITION

Liste des éléments interdits sur l'espace de compétition :

- a) Tous les types d'outillage électroportatifs ou électrique autre que la visseuse demandée dans la caisse à outils ne sont pas autorisés.
- b) Tous les types de radio, MP3, Casque antibruit avec radio intégrée... L'écoute de musique pendant l'épreuve n'est pas autorisée pour des raisons de sécurité.
- c) Téléphone portable interdit durant l'épreuve peu importe son utilisation.
- d) Tous types de gabarits pour le traçage ou la découpe.