worldskills France

KIT PÉDAGOGIQUE



Découvrez les métiers autrement
avec LA Compétition des Métiers !

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

FICHE EXPLICATIVE

KIT PÉDAGOGIQUE

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle.

DÉCOUVREZ LES MÉTIERS EN COMPÉTITION !

La compétition WorldSkills représente l'opportunité de découvrir 63 métiers répartis sur 7 pôles (**ALIMENTATION**, **AUTOMOBILE ET ENGINS**, **BTP**, **COMMUNICATION ET NUMÉRIQUE**, **INDUSTRIE**, **SERVICES**, **VÉGÉTAL**). Cet événement exceptionnel met en compétition les meilleurs candidats des régions métropolitaines françaises, et de certaines régions ultramarines.

CONTENU

Nous vous proposons d'utiliser la compétition WorldSkills comme un outil pour découvrir les métiers, et pour cela, nous mettons à votre disposition un kit pédagogique complet, dans lequel vous trouverez notamment :

64 FICHES MÉTIERS

Présentation du métier, exemples de formations, témoignages de champions, explication des épreuves...

15 PROGRAMMES

Pour vous guider dans la découverte des métiers : un programme comporte au moins 4 métiers à découvrir.

10 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Réalisées en collaboration avec l'ONISEP, adaptées aux différents publics (notamment scolaires, et toute personne en réflexion sur son projet professionnel), dont un quiz spécialement conçu pour identifier des métiers pouvant vous intéresser (activité « Réfléchir à ses centres d'intérêt et faire le lien avec les métiers de la compétition »).

Ces activités sont téléchargeables sur le site www.worldskills-france.org et disponibles pour les équipes éducatives sur folios.onisep.fr et www.reseau-canope.fr/etincel.html

QUAND ET COMMENT L'UTILISER ?

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers et le travail de réflexion sur l'orientation et le projet professionnel.

Il peut être utilisé indépendamment ou en complément de la visite des Finales Nationales qui auront lieu sur site unique à Eurexpo Lyon en 2022. Différents « suppléments » pourraient vous être proposés prochainement pour certains publics (ex : élèves de primaire, apprentis et élèves des lycées professionnels) ou pour être guidé pendant la visite.

worldskills France | onisep

LISTE DES 10 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

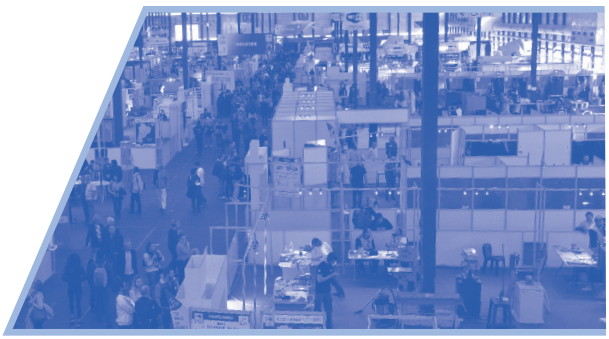
1. **Réfléchir à ses centres d'intérêt** et faire le lien avec les métiers de la compétition
2. **Construire une carte mentale** et débattre sur les métiers de la compétition
3. **Remplir une carte mentale** sur un métier de la compétition
4. **Quel est ce métier ?** Faire deviner un métier de la compétition en rédigeant un descriptif
5. **Quel est ce métier ?** Faire deviner un métier de la compétition en le dessinant
6. **Quel est ce métier ?** Reconnaître un métier de la compétition à l'aide d'indices
7. **Faire le point** sur son projet professionnel
8. **S'informer** sur la voie professionnelle et l'apprentissage
9. **Réaliser un reportage photo** sur un métier de la compétition
10. **Quiz** par pôle métiers

PRÉSENTATION

LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

Des jeunes professionnel·le·s, âgé·e·s de moins de 23 ans, au lycée, en apprentissage ou en emploi, viennent mesurer leurs compétences pour décrocher la première place dans leur spécialité.

LEUR OBJECTIF : Passer les étapes de sélections pour devenir champion-ne de leur métier et tenter d'intégrer l'Équipe de France des Métiers, pour représenter leur pays lors des compétitions mondiales et européennes, qui ont lieu tous les 2 ans dans un pays différent.

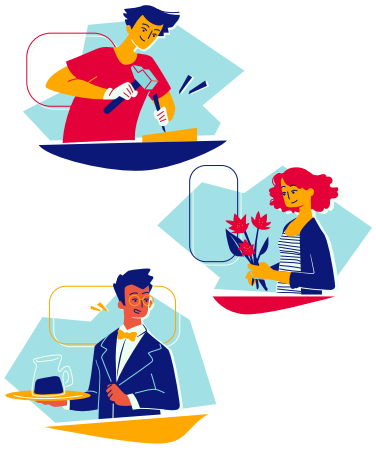


Cette compétition permet au grand public de découvrir autrement plus de 60 métiers, dans des secteurs d'activité très différents, et d'apprécier la diversité des métiers préparés par la voie professionnelle et/ou technologique.

Au travers des épreuves, les jeunes et leurs familles peuvent notamment observer des savoir-faire, des gestes et des outils professionnels, afin de mieux connaître les métiers, et faire des choix d'orientation éclairés.

Le parcours du COMPÉTITEUR

PAR WORLDSKILLS FRANCE



étape 1

PARCOURS RÉGIONAL

Inscriptions

▾

Pré-sélections régionales

▾

Séléctions régionales



étape 2

PARCOURS NATIONAL

Séminaire de préparation des Finales Nationales
avec tous les lauréats régionaux

▾

Finales Nationales
Compétition sur site unique

▾

Composition de l'Équipe de France des Métiers



étape 3

PARCOURS INTERNATIONAL

Équipe de France

▾

Sessions stages
Performance technique, physique et mentale

▾

Compétitions internationales
WorldSkills – EuroSkills

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

Calendrier
47e COMPÉTITION WORLDSKILLS

JUSQU'À OCT 2022

INSCRIPTIONS

Inscriptions dans toute la France
sur **worldskills-france.org**





OCT 2022 À MARS 2023

SÉLECTIONS RÉGIONALES

Multisite sur toute la France

14 AU 16 SEPT 2023

FINALES NATIONALES

Lyon Eurexpo, France



10 AU 15 SEPT 2024

COMPÉTITON MONDIALE

47e Compétition WorldSkills

Lyon Eurexpo, France





8 AU 14 SEPT 2025

COMPÉTITON EUROPÉENNE

9e Compétition EuroSkills

Herning, Danemark

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

FICHE EXPLICATIVE

LES MÉTIERS WORLDSKILLS

FINALES NATIONALES - 46e ÉDITION

Nouveau métier
Métier pour lequel la France présente un-e candidat-e pour la première fois sur la compétition WorldSkills.

Métier en démonstration
Métier pour lequel la France réfléchit à un format de compétition afin de mettre en valeur cette filière.

PÔLE ALIMENTATION

- SKILL N11 BOUCHERIE
- SKILL 47 BOULANGERIE
- SKILL 34 CUISINE
- SKILL 32 PÂTISSERIE-CONFISERIE
- SKILL 35 SERVICE EN RESTAURANT
- SKILL N4 SOMMELLERIE

- SKILL N3 CYCLE ET MOTOCYCLE
- SKILL 49 MAINTENANCE DES MATÉRIELS
- SKILL E54 MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL
- SKILL 36 PEINTURE AUTOMOBILE
- SKILL 33 TECHNOLOGIE AUTOMOBILE
- SKILL 13 TÔLERIE-CARROSSERIE

PÔLE COMMUNICATION ET NUMÉRIQUE

- SKILL 40 ARTS GRAPHIQUES ET PRÉ-PRESSE
- SKILL 02 CÂBLAGE DE RÉSEAUX TRÈS HAUT DÉBIT
- SKILL 54 CYBER SÉCURITÉ
- SKILL 09 SOLUTIONS LOGICIELLES POUR L'ENTREPRISE
- SKILL 17 WEB TECHNOLOGIES
- SKILL 11 IMPRIMERIE
- SKILL 50 3D DIGITAL GAME ART
- SKILL 39 ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES

PÔLE VÉGÉTAL

- SKILL 28 ART FLORAL
- SKILL N2 HORTICULTURE
- SKILL 37 JARDINIER-PAYSAGISTE

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

PÔLE BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

- SKILL 12 CARRELAGE
- SKILL 26 CHARPENTE
- SKILL 46 CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ
- SKILL E49 COUVERTURE MÉTALLIQUE
- SKILL 24 ÉBÉNISTERIE
- SKILL 18 INSTALLATION ÉLECTRIQUE
- SKILL 20 MAÇONNERIE
- SKILL D1 MARBRERIE DESIGN
- SKILL 25 MENUISERIE
- SKILL 42 MÉTALLERIE
- SKILL N8 MIROITERIE
- SKILL 22 PEINTURE ET DÉCORATION
- SKILL 21 PLÂTRERIE ET CONSTRUCTION SÈCHE
- SKILL 15 PLOMBERIE ET CHAUFFAGE
- SKILL N6 AMÉNAGEMENT URBAIN ET RÉSEAUX DE CANALISATIONS
- SKILL E50 SOLIER
- SKILL 08 TAILLE DE PIERRE
- SKILL 58 CONSTRUCTION DIGITALE

PÔLE INDUSTRIE

- SKILL 16 ÉLECTRONIQUE
- SKILL 07 FRAISAGE
- SKILL N10 INTÉGRATEUR ROBOTIQUE
- SKILL 04 MÉCATRONIQUE
- SKILL 03 PRODUCTION INDUSTRIELLE
- SKILL 38 RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE
- SKILL 23 ROBOTIQUE MOBILE
- SKILL 10 SOUDAGE
- SKILL 06 TOURNAGE
- SKILL N1 CHAUDRONNERIE
- SKILL 19 CONTRÔLE INDUSTRIEL
- SKILL 05 DAO-DESSIN INDUSTRIEL

PÔLE SERVICE

- SKILL N5 AIDE À LA PERSONNE
- SKILL 27 BIJOUTERIE-JOAILLERIE
- SKILL 56 RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE
- SKILL 29 COIFFURE
- SKILL N9 MÉTIERS DE LA PROPRETÉ
- SKILL 31 MODE ET CRÉATION
- SKILL D2 ENTREPRENEURSHIP TEAM CHALLENGE
- SKILL 41 SOINS INFIRMIERS
- SKILL 30 SOINS ESTHÉTIQUES
- SKILL 44 VISUAL MERCHANDISING

worldskills France

FICHES MÉTIERS



Découvrez les métiers autrement
avec LA Compétition des Métiers !

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

FICHE EXPLICATIVE

FICHES MÉTIERS

WorldSkills France met à votre disposition 63 fiches pour vous renseigner sur les métiers représentés lors des Finales Nationales de la 46e compétition WorldSkills.

Les fiches métiers peuvent être utilisées « seules », mais elles servent de support à certaines activités pédagogiques élaborées en collaboration avec l'ONISEP pour découvrir les métiers au travers de la compétition WorldSkills.

C'est notamment le cas des activités suivantes :

- Construire une carte mentale et débattre sur les métiers de la compétition.
- Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition.
- Quel est ce métier ? Faire deviner un métier de la compétition en rédigeant un descriptif.
- Faire le point sur son projet professionnel.

Ces fiches sont composées d'un recto et d'un verso.

***Le recto** explique en quelques mots le métier, les formations, les évolutions possibles et vous propose des liens pour consulter des informations complémentaires vers le site de l'ONISEP ou des branches professionnelles.*

1. Numéro et Nom du métier en compétition WorldSkills
2. Picto WorldSkills du métier
3. Explication du métier
4. Exemples de formations pour se préparer au métier
5. Où s'exerce ce métier
6. Quelles évolutions sont envisageables
7. Pour vous donner une idée des salaires pratiqués en début et fin de carrière
8. Partenaires Majeurs de WorldSkills France
9. Vous aimerez peut-être ces autres métiers
10. Liens vers :
    Fiche métier détaillée de l'ONISEP
    Information de la branche professionnelle
    Vidéo « les métiers animés » de l'ONISEP
11. Qualités requises pour exercer ce métier
12. Profils correspondant au Quiz (cf. Activités pédagogiques)
13. Synonymes du métier
14. Le métier en quelques mots
15. Identité visuelle du pôle métier WorldSkills



FICHE EXPLICATIVE

FICHES MÉTIERS

***Le verso** présente le témoignage d'un•e champion•ne ou d'un•e expert•e métier WorldSkills France et explique les principes de l'épreuve pour ce métier en compétition.*

1. Présentation du ou de la champion•ne WorldSkills, ou de l'expert•e métier WorldSkills
2. Sa devise ou son conseil
3. Interview en images de champion•ne•s WorldSkills
4. Photos du métier prises lors de compétitions WorldSkills
5. Découvres les acteurs du métier au travers des partenaires WorldSkills France
6. Principes de l'épreuve sur la compétition WorldSkills
7. Icône indiquant quand l'épreuve se déroule en binôme ou trinôme
8. Interview de champion•ne ou d'expert•e métier WorldSkills



SKILL 03

PRODUCTION INDUSTRIELLE

MANUFACTURING TEAM CHALLENGE

1

MAXIME DURET

Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

2

«Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin !»

VIDÉO DE CHAMPION

3

4 LA COMPÉTITION EN PHOTOS

5 LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?
J'ai fait d'abord un DUT en Génie mécanique, mais c'est clair que c'est une véritable passion aujourd'hui. Je ne connaissais pas la partie soudage de la production industrielle, mais avec les entraînements pour la compétition, j'ai commencé à me plaire autant au soudage qu'à l'usinage.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?
J'ai voulu participer pour la montée en compétences techniques, l'aventure humaine, l'esprit d'équipe et de compétition. J'ai connu la compétition WorldSkills par le biais d'un ancien compétiteur, avec deux camarades de classe. On a donc décidé de se lancer dans l'aventure. La production industrielle nous permet de combiner nos compétences pour avoir le meilleur niveau technique possible.

Ton parcours après la compétition ?
Après la compétition à Kazan en août 2019, j'ai obtenu mon diplôme d'ingénieur et j'ai effectué une année de spécialisation dans le domaine du soudage, domaine que j'ai découvert grâce à la compétition WorldSkills, et qui m'a passionné. J'ai ensuite signé un CDI en tant qu'ingénieur soudeur dans le domaine nucléaire. A côté de ça je n'ai pas quitté le monde de WorldSkills, puisque je suis président de jury régional dans mon métier, et je serai donc présent en tant que juré pour les Finales Nationales à Lyon en 2021.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?
Pour exercer ce métier il faut être curieux, aimer à la fois concevoir et fabriquer des ses mains, et travailler en équipe. 8

Avantages et contraintes du métier ?
Les avantages sont que l'on peut multiplier les compétences au sein du métier et que l'on évolue en équipe. La principale contrainte est que le métier demande énormément de moyens puisque contrairement aux autres métiers, nous devons concevoir un système à l'avance et le fabriquer sur place.

7

L'ÉPREUVE PRODUCTION INDUSTRIELLE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste, pour les 3 compétiteurs et compétitrices qui composent chaque équipe, à réaliser sur place et de A à Z un prototype d'un produit fonctionnel: de la conception à l'assemblage en passant par le dessin et l'usinage. Ils utilisent pour cela des machines d'usinage, des postes à souder, des imprimantes 3D...

L'évaluation porte notamment sur le réalisme du projet et le respect du cahier des charges demandé. A noter que le sujet des Finales Nationales peut être en partie rédigé en anglais. 6

SKILL 50

3D DIGITAL GAME ART

3D DIGITAL GAME ART



GAME ARTIST 3D, C'EST QUOI ?

Sur la base des concepts fournis par la Direction artistique, le ou la Game Artist 3D crée sur ordinateur la modélisation des personnages, décors, objets et environnements d'un jeu vidéo. Il faut tenir compte du type de machine sur lequel le jeu devra fonctionner (console AAA, jeu mobile, jeu sur navigateur...). D'abord, il ou elle produit les éléments requis pour le jeu en 2D, avant de travailler le maillage en 3D, puis il ou elle peint les textures sur le modèle. Enfin, le ou la game artist 3D doit réaliser son squelette d'animation (rig), pour faciliter le travail de l'animateur-trice 3D.

L'artiste travaille souvent avec une équipe d'autres artistes dirigée par un-e directeur-trice artistique. Dans les petits studios, le ou la game artist 3D travaille en étroite collaboration avec le ou la programmeur-euse et le ou la designer, et peut aussi endosser parfois le rôle de directeur-trice artistique.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Les organismes de formation sélectionnent les candidat·e·s à la fois sur leur créativité et leurs compétences artistiques. La maîtrise des logiciels fait partie des programmes. Les stages sont un bon moyen de mettre un pied dans un secteur où l'efficacité et les réalisations sont aussi importantes que les diplômes.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC – **BAC TECHNO ST2A**

NIVEAU BAC – **BAC GENERAL**

NIVEAU BAC+2 – **DUT INFORMATIQUE OPTION IMAGERIE NUMÉRIQUE**

NIVEAU BAC+2 – **BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION MÉTIERS DE L'IMAGE**

NIVEAU BAC+2 – **DN MADE MENTION ANIMATION OU MENTION NUMÉRIQUE**

NIVEAU BAC+3 – **CONCEPTEUR DÉVELOPPEUR DE JEU VIDÉO ET DISPOSITIFS INTERACTIFS**

NIVEAU BAC+3 – **BACHELOR GRAPHISTE JEU VIDEO ET EXPERIENCES LUDIQUES**

NIVEAU BAC+3 – **DIPLÔME DE DESSINATEUR-CONCEPTEUR, OPTION DESSIN ANIMÉ**

NIVEAU BAC+5 – **DIPLÔME SPÉCIALISÉ EN CINÉMA D'ANIMATION**

NIVEAU BAC+5 – **DIPLÔME DE CONCEPTEUR ET RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION**

DN MADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design – **DUT :** Diplôme Universitaire de Technologie

ET APRÈS ?

OÙ ? Selon la taille de l'entreprise, le ou la Game Artist 3D peut travailler dans un bureau en open space pour une implication créative de toute l'équipe. Parfois, un-e artiste doit travailler seul·e sur des éléments strictement confidentiels dans un jeu. Le télétravail est aussi très développé dans ce métier.

ÉVOLUTION Ce métier exige beaucoup de pratique. Les Game artists peuvent aussi se diriger vers le cinéma d'animation et le dessin animé. Une évolution est aussi envisageable dans l'architecture, qui fait de plus en plus de visualisation 3D.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1800 € à 4400 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015

candidat.pole-emploi.fr

« Créer l'environnement visuel d'un jeu vidéo »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Artiste 3D, Graphiste 3D, Graphiste multimédia, Concept Artist, Modeleur 3D

PROFIL* : Pratique, Artistique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#CRÉATIVITÉ #MOUVEMENT #OBSERVATION #ANGLAIS #TECHNOLOGIES

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Arts graphiques et pré-presse, Web technologies

HORS COMPÉTITION
Réalisateur-trice, Architecte

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 50

3D DIGITAL GAME ART

3D DIGITAL GAME ART





NICOLAS LEPRETRE

Expert WSFR,
Directeur 3 AXES INSTITUT

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« En considérant qu'il faut 10 ans pour devenir un game artist / infographiste 3D réellement compétent, on doit être patient, et se laisser le temps d'acquérir les compétences nécessaires. »

PAROLE D'EXPERT MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier Game Artist ?

C'est un métier exigeant et passionnant, qui fait appel à notre sens de la créativité.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Je pense qu'il faut être en capacité d'apprendre en permanence, car ce métier et les techniques évoluent sans arrêt. De plus, je dirais qu'il faut aimer le travail en équipe, et être curieux.

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : J'apprécie l'aspect créatif de ce métier, et le fait qu'il soit en constante évolution : on apprend tous les jours. Par ailleurs on y trouve de belles opportunités de carrière.

Inconvénients : l'évolution permanente nous amène aussi à réapprendre souvent. De plus, ce métier est peu connu, et la compétition WorldSkills donne l'occasion de le mettre en lumière.

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

C'est l'occasion de donner plus de visibilité à ce métier, qui est finalement très peu connu. En effet, tout le monde connaît les jeux vidéos, mais peu de personnes savent quels sont les métiers qui se cachent derrière, pour concevoir et créer tous ces jeux.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en 3D Digital Game Art ?

Il ne faut pas brûler les étapes, ni se laisser déstabiliser par le public (c'est un métier où l'on travaille en général au calme). Les compétiteurs doivent rester concentrés pendant toute l'épreuve.

L'ÉPREUVE 3D DIGITAL GAME ART EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à créer des décors ou personnages de jeux vidéos selon un cahier des charges défini. Les compétiteurs et compétitrices doivent modéliser ces éléments, à l'aide de plusieurs logiciels, pour ensuite les intégrer dans le jeu vidéo choisi dans le sujet.

L'évaluation porte notamment sur le rendu final de l'élément produit, mais également sur les techniques de création utilisées.

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL 39

ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES

IT NETWORK SYSTEMS ADMINISTRATION



ADMINISTRATEUR·TRICE D'INFRASTRUCTURES, C'EST QUOI ?

À l'aide d'appareils de mesure appropriés, l'administrateur·trice d'infrastructures veille à la sécurité et à la performance des équipements à sa charge (matériel, logiciel, réseau), et, le cas échéant, repère et résout les dysfonctionnements et incidents. Il ou elle est également en charge de l'installation et de la configuration des équipements informatiques, en veillant à leur compatibilité avec l'existant. Il ou elle contribue également à améliorer les infrastructures. Un métier aux multiples casquettes, puisqu'en fonction de l'entreprise qui l'emploie, il ou elle peut intervenir sur un ou plusieurs domaines techniques : système, réseau, sécurité, télécom, base de données, etc.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Ce métier peut s'exercer avec différents niveaux de formation : tout dépend de l'importance du réseau à administrer.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC – **BAC PRO SYSTÈMES NUMÉRIQUES**

NIVEAU BAC – **BAC GÉNÉRAL SCIENTIFIQUE SPÉCIALITÉ NSI (NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES)**

NIVEAU BAC – **BAC STI2D SPÉCIALITÉ SIN (SYSTÈMES D'INFORMATION ET NUMÉRIQUE)**

NIVEAU BAC+2 – **DUT EN INFORMATIQUE, RÉSEAUX ET TÉLÉCOMMUNICATIONS**

NIVEAU BAC+2 – **BTS EN INFORMATIQUE, RÉSEAUX ET TÉLÉCOMMUNICATIONS**

NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO EN ADMINISTRATION ET SÉCURITÉ DES SYSTÈMES**

NIVEAU BAC+5 **MASTER MENTION RÉSEAUX ET TÉLÉCOMMUNICATIONS**

NIVEAU BAC+5 **MASTER MENTION INFORMATIQUE**

NIVEAU BAC+5 **DIPLÔME D'INGÉNIEUR ORIENTÉ RÉSEAUX**

CQP ADMINISTRATEUR SYSTÈMES ET RÉSEAUX

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle – **DUT :** Diplôme Universitaire de Technologie

ET APRÈS ?

OÙ ? Partout ! PME, grandes entreprises, administrations, ESN (Entreprises de Services du Numérique), installateurs, sociétés de télécoms ou encore sociétés de services spécialisées (ex : Assurances)… Selon le cas, il ou elle appartient à la Direction de l'exploitation/informatique, à une équipe de supervision du réseau ou exerce sous la responsabilité d'un·e directeur·trice technique.

ÉVOLUTION Avec une expérience confirmée, on peut se tourner vers des fonctions de Responsable télécoms ou d'Architecte réseaux, mais aussi de Consultant·e, de Technico-commercial·e ou d'Ingénieur·e d'affaires. On évoluera d'autant plus rapidement avec une formation d'ingénieur·e.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 7500 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Veiller au bon fonctionnement des équipements informatiques »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Gestionnaire réseaux, Manager réseaux, Responsable réseaux

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#VEILLE TECHNOLOGIQUE
#RÉACTIVITÉ **#RIGUEUR**
#PÉDAGOGIE **#MÉTHODE**

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Web Development, Câblage des réseaux très haut débit

HORS COMPÉTITION
Expert en support technique, Technico-commercial

www.worldskills-france.org

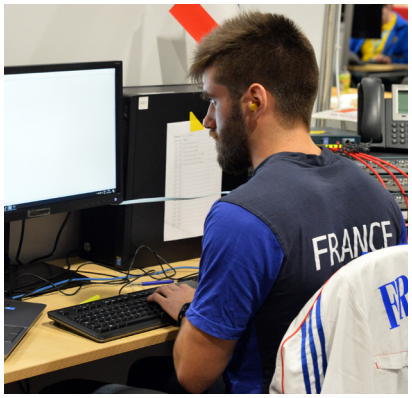
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 39

ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES

IT NETWORK SYSTEMS ADMINISTRATION





ÉTIENNE ALEXANDRE

Médaille d'Or en binôme avec Anthony Lebarbanchon
Finales Européennes EuroSkills Goteborg 2016
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« TU es LE SEUL décideur des limites que TU te fixes et ce dans TOUS les domaines de ta vie. Le plus important dans cette compétition et dans ce métier, ce n'est pas la technique, c'est la mentalité. Si tu es un gagnant dans ton esprit, alors je te promets que ta réussite est illimitée... »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Ce métier fut dans un premier temps une découverte post-bac avant que celle-ci se transforme en une passion. Une passion de mettre en place des architectures réseaux & systèmes toujours plus complètes & complexes, de mener des projets avec différents corps de métier répondant aux besoins des clients au sein de grandes structures, d'aller toujours plus loin dans la quête de la performance et de la montée en compétence technique, organisationnelle et humaine.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Il s'agissait d'une opportunité incroyable de vivre une expérience qui changerait le sens que je voulais donner à ma vie. Participer à la compétition WorldSkills a été le plus grand accélérateur professionnel et social que je pouvais imaginer. L'opportunité de devenir un compétiteur de haut niveau dans mon métier, accompli et reconnu par mes pairs, mais également une personne complète techniquement, physiquement et mentalement.

Ton parcours après la compétition ?

Depuis la fin de l'aventure en tant que compétiteur international et le titre de champion d'Europe à Gothembourg en 2016, j'ai obtenu mon diplôme d'Ingénieur Réseaux en étant major de promotion et, grâce à la visibilité que m'a offert la compétition, je me suis engagé chez CNS Communications (Cabinet d'expertise en réseaux) en tant que Consultant Ingénieur Réseaux et aujourd'hui je suis chef de projets technique pour 2 clients grand compte : L'Oréal & Chanel. A côté d'une vie professionnelle très riche, j'ai continué à m'impliquer au sein de la compétition WorldSkills en tant que coach technique (ayant entraîné 2 futurs champions de France) & chef d'équipe régional pour les Hauts-de-France. Puis, après 3 ans d'expériences réussies dans ces 2 missions, j'ai eu l'opportunité de devenir Expert métier et d'accompagner les compétiteurs issus des finales nationales aux compétitions européennes.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Rigueur, persévérance, curiosité & sens de l'organisation

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : métier en perpétuelle évolution, montée en compétences infinie, toujours de nouveaux projets, possibilité d'évolution, belle rémunération.

Contraintes : Réaliser des changements sur le réseau implique du travail en heures hors productions (HNO, le soir et le week-end). Rien n'est jamais acquis, il faut toujours se remettre en question dû à l'évolution très rapide des technologies et des process.

L'ÉPREUVE ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent, dans un temps limité, installer et configurer des systèmes d'informations composés : d'ordinateurs et de serveurs Linux et Windows, de logiciels, d'équipements réseaux Cisco et Stormshield, et d'un système de téléphonie d'entreprise. Il faut également être capable de dépanner un système informatique inconnu dans un temps imparti.

L'évaluation peut porter sur la configuration des serveurs, du système de communication d'entreprise (email, téléphonie, fichiers...), ou encore d'un réseau d'entreprise complexe, sans oublier la sécurité et la traçabilité des données qui y circulent.

SKILL N5

AIDE À LA PERSONNE

PERSONAL CARING



AIDE À LA PERSONNE, C'EST QUOI ?

Aider, accompagner, être à l'écoute de la personne qui ne peut plus assumer seule les actes de sa vie quotidienne, tel est le rôle des professionnels et professionnelles de l'Aide à la personne. Ils ou elles interviennent auprès de l'individu vulnérable (personne âgée, malade, en situation de handicap ou convalescente) et des familles, soit au domicile de l'usager, soit dans une structure collective (établissement scolaire, maison de retraite, hôpital...). Il s'agit de maintenir l'autonomie de la personne en l'assistant dans sa vie de tous les jours (préparer et prendre les repas, faire le ménage, se déplacer, se laver, s'habiller), mais également de la réconforter, la distraire, l'accompagner lors de sorties (scolaires par exemple), et plus globalement de favoriser son épanouissement, sa santé (alimentation, prise de médicaments) et son bien-être physique et psychologique.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le DEAES est le diplôme de référence, mais d'autres formations peuvent mener à ce métier.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E	APRÈS LA 3E	APRÈS LE CAP	APRÈS LA 3E
DIPLÔME D'ETAT D'ACCOMPAGNANT EDUCATIF ET SOCIAL (DEAES)	CAP ASSISTANT TECHNIQUE EN MILIEU FAMILIAL ET COLLECTIF	MC AIDE À DOMICILE	CAP AGRICOLE SERVICES AUX PERSONNES ET VENTE EN ESPACE RURAL

NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO ACCOMPAGNEMENT, SOINS ET SERVICES À LA PERSONNE (ASSP), OPTIONS : À DOMICILE	BAC PRO ACCOMPAGNEMENT, SOINS ET SERVICES À LA PERSONNE (ASSP), OPTIONS : EN STRUCTURE	BAC PRO SERVICES AUX PERSONNES ET AUX TERRITOIRES

TITRE PROFESSIONNEL ASSISTANT DE VIE AUX FAMILLES

TITRE PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉQUIPEMENT D'AIDE À LA PERSONNE

MC : Mention Complémentaire

ET APRÈS ?

OÙ ? Au domicile des personnes ou en établissement, les employeurs sont des associations et des entreprises spécialisées dans l'aide à la personne, ou l'Éducation nationale pour l'accompagnement des élèves scolarisé·e·s et en situation de handicap, ou la fonction publique territoriale et la fonction publique hospitalière (hôpitaux généraux ou psychiatriques).

ÉVOLUTION Après avoir suivi de nouvelles formations, on peut aussi évoluer vers d'autres métiers : moniteur·trice-éducateur·trice, technicien·ne de l'intervention sociale et familiale, aide-soignant·e...

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 2800 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Aider des personnes vulnérables pour maintenir leur autonomie au quotidien »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Accompagnant·e éducatif·ive et social·e, Aide à domicile, Auxiliaire de vie sociale, Assistant-e de vie

PROFIL* : Pratique, Social, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#ÉCOUTE #PATIENCE #RESPECT #DISCRÉTION #RÉSISTANCE PHYSIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Soins infirmiers,
Soins esthétiques,
Métiers de la propreté

HORS COMPÉTITION

Personnel polyvalent des services hospitaliers,
Assistant·e social·e

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL N5

AIDE À LA PERSONNE

PERSONAL CARING





ALICIA LACROIX

Médaille d'Or
Finales Nationales
WorldSkills Caen 2018
à 18 ans

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert ce métier au lycée professionnel. J'ai directement accroché. Ce qui me plaît le plus, c'est ce côté relationnel. J'ai besoin de ça et ça me passionne. Le contact avec les gens est primordial dans tout métier, et je l'ai pleinement dans mon métier.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est un professeur qui m'en a parlé. Elle m'a proposé de participer à la compétition WorldSkills, alors je me suis dit pourquoi pas ? Je n'ai rien à perdre, au contraire même ! C'est un rythme effréné, je me suis entraînée tous les samedis. Aussi, j'aime la compétition et je n'aime pas perdre, ça a été une motivation supplémentaire.

Tes objectifs après la compétition ?

Avant de m'engager dans l'aventure WorldSkills, j'étais éducatrice pour les jeunes enfants. Depuis que j'ai découvert la compétition, j'ai aussi découvert l'aide aux personnes âgées, et ça me passionne clairement. Je compte bien continuer dans cette voie et me consacrer aux personnes âgées désormais.

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Il ne faut jamais rien lâcher, et toujours croire en soi ! »

L'ÉPREUVE AIDE À LA PERSONNE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule sous la forme d'une série de cas pratiques reflétant des situations professionnelles quotidiennes. Les compétiteurs et compétitrices doivent évaluer les besoins d'une personne, et organiser, mettre en œuvre et évaluer les soins (en matière d'hygiène et de confort notamment) et les activités socio-éducatives appropriés.

L'évaluation porte notamment sur l'organisation du travail, l'analyse du besoin, la qualité de l'aide prodiguée, la participation à l'éducation à la santé, mais aussi sur la communication, l'éthique ou encore la sécurité de la personne accompagnée.

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

SKILL N6

AMÉNAGEMENT URBAIN ET RÉSEAUX DE CANALISATIONS

ROAD BUILDING

CONSTRUCTEUR·TRICE DE ROUTES ET CANALISATEUR·TRICE, C'EST QUOI ?

Les métiers de la construction de routes et aménagements urbains et de réseaux de canalisations ont été associés pour réaliser un ouvrage mixte sur la compétition WorldSkills. Le ou la constructeur·trice de routes réalise les travaux de construction, d'adaptation et de modernisation des routes et des rues (autoroutes, voies piétonnes, pistes cyclables, parkings, stades, aérodromes...). Les chantiers toujours à l'extérieur, sont de toutes tailles, et peuvent s'effectuer la nuit. Le ou la constructeur-trice de réseaux de canalisations participe à la pose et l'entretien des réseaux qui transportent puis distribuent aux usagers l'eau potable, les eaux usées et le gaz. Sur ces 2 métiers, les professionnel·le·s peuvent être amené·e·s à conduire de petits engins (mini pelles, compacteurs et petites chargeuses), nécessitant de posséder le CACES (Certificat d'Aptitude à la Conduite en Sécurité). Ces deux métiers participent à la vie et au confort de tous les citoyens, via les infrastructures qu'ils construisent et entretiennent.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

ROUTES

APRÈS LA 3E
CAP CONSTRUCTEUR DE ROUTES ET D'AMÉNAGEMENTS URBAINS

NIVEAU BAC
BAC PRO TRAVAUX PUBLICS

TITRE PROFESSIONNEL CONSTRUCTEUR PROFESSIONNEL EN VOIRIE ET RÉSEAUX

CQP CONSTRUCTEUR EN VOIRIE URBAINE ET RÉSEAUX

CQP APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS ROUTIERS

CANALISATIONS

APRÈS LA 3E
CAP CONSTRUCTEUR DE RÉSEAUX DE CANALISATIONS DE TRAVAUX PUBLICS

NIVEAU BAC
BAC PRO TRAVAUX PUBLICS

NIVEAU BAC
BAC PRO TECHNICIEN GAZ

TITRE PROFESSIONNEL CANALISATEUR

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Sur des chantiers en ville ou hors agglomération.

ÉVOLUTION Après quelques années d'expérience, et après avoir fait ses preuves dans son métier, il ou elle peut devenir chef·fe d'équipe puis chef·fe de chantier, et peut aussi viser à terme la création ou la reprise d'une entreprise.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1500 € à 4200 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
ROUTES : candidat.pole-emploi.fr CANALISATIONS : candidat.pole-emploi.fr

« Construire des routes et poser des canalisations »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Constructeur·trice en VRD,
Maçon·onne Travaux routiers,
Constructeur·trice en canalisations de travaux publics

PROFIL* : Pratique, Artistique, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#HABILETÉ #POLYVALENCE #EXTÉRIEUR #MOBILITÉ #ESPRIT D'ÉQUIPE

ROUTES
- FICHE MÉTIER ONISEP
- PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER
- DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

CANALISATIONS
- FICHE MÉTIER ONISEP
- PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER
- DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Jardinier-paysagiste, Maçonnerie, Plomberie et chauffage, Construction béton armé
Maintenance des matériels

HORS COMPÉTITION
Applicateur·trice de marquage routier, Conducteur·trice d'engins de chantier

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL N6

AMÉNAGEMENT URBAIN ET RÉSEAUX DE CANALISATIONS

ROAD BUILDING



BENOÎT BOUCHEZ
DAMIEN DUVIVIER

Médaille d'Or
Finales Nationales
WorldSkills Caen 2018

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

BENOÎT « Ne pas avoir peur de réaliser ses rêves. »

DAMIEN « Malgré la difficulté, il ne faut vraiment rien lâcher ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Benoît : J'ai découvert ce métier à l'âge de 7 ans en observant en face de chez moi un chantier. J'ai été très intrigué : j'avais trouvé ma voie ! Plus tard j'ai passé différents CACES (Certificat d'Aptitude à la Conduite en Sécurité) et j'ai suivi un BTS Travaux Publics. Ce métier m'inspire. J'aime être dehors, voir du monde avec mon équipe.

Damien : Mon père travaillait dans ce domaine. C'est en le voyant sur les chantiers que j'ai eu l'envie de faire comme lui.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Benoît : Mes professeurs m'ont parlé de la compétition WorldSkills à l'école, et ils se sont même proposés pour me coacher. Je n'ai donc pas hésité une seconde.

Damien : J'ai connu la compétition WorldSkills par le biais de mes professeurs d'atelier au lycée. On a donc décidé de s'inscrire avec une bonne partie de la classe. On s'est dit que c'était une expérience très enrichissante, alors autant tenter notre chance.

Tes objectifs après la compétition ?

Benoît : J'aimerais évoluer en tant que conducteur de travaux, d'ici 2 ans et demi. Cela me paraît réalisable.

Damien : Après mon BTS, je souhaite suivre une licence pour pouvoir ensuite évoluer en tant que chef de chantier, d'ici 4 ans à peu près.

L'ÉPREUVE AMÉNAGEMENT URBAIN ET RÉSEAUX DE CANALISATIONS EN QUELQUES MOTS

Les métiers « Construction de routes » et « Construction de réseaux de canalisations » sont associés en binôme sur la compétition pour réaliser un ouvrage commun sur un espace de 5 m x 5 m. Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser un aménagement urbain à partir d'un plan et d'un descriptif technique tout en respectant la géométrie de l'ouvrage en altimétrie et planimétrie. Cet ouvrage est constitué : d'un réseaux d'eau potable, d'un collecteur d'eau pluviale, de bordures, de pavés, de graves naturelles, d'enrobés et d'éléments décoratifs.

L'évaluation porte sur : les délais de réalisation, la conformité mécanique et dimensionnelle de chaque partie composant l'ouvrage final, le respect des règles de sécurité, l'organisation des postes de travail de l'équipe et la méthode de travail mise en œuvre. En parallèle le binôme participe à deux « speed challenges » chronométrés, permettant d'évaluer ainsi leur capacité d'adaptation à un ou plusieurs aléas de chantier.

SKILL 28

ART FLORAL

FLORISTRY



FLEURISTE, C'EST QUOI ?

Roses, orchidées, plantes dépolluantes, exotiques, carnivores… Le ou la fleuriste propose à la vente une grande diversité de végétaux, de parfums, de formes et de couleurs. Ses compositions et ses bouquets accompagnent chaque événement important de la vie. Il faut sélectionner les plantes, les arbustes et les fleurs à acheter sur les marchés spécialisés ou commander à ses fournisseurs. Le choix est guidé par certaines dates du calendrier : 1er mai, Fête des mères, Toussaint, Noël… qui rythment ponctuellement l'activité. On effectue un certain nombre de soins (coupe des tiges ou des feuilles abîmées, arrosage, rempotage, lutte contre les parasites…) avant de les présenter en bouquets, pots ou compositions et les vendre aux clients. En fonction de la demande, le ou la fleuriste conseille l'achat de fleurs ou de plantes, et indique les soins à leur apporter pour les conserver en bonne santé le plus longtemps possible. Allergiques au pollen s'abstenir !

« Réaliser des compositions harmonieuses de fleurs et de végétaux »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Animateur·trice commercial·e de point de vente horticole

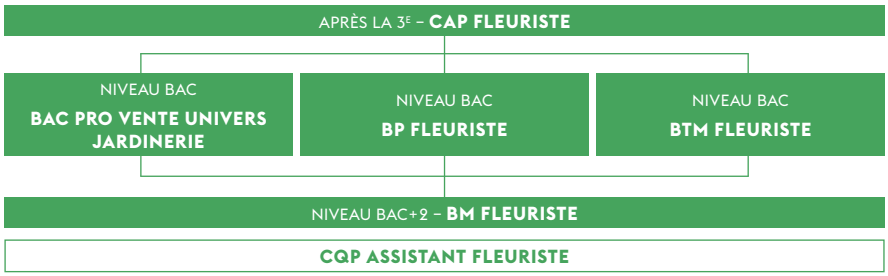
PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

Le CAP (Certificat d'Aptitude Professionnelle) fleuriste est le diplôme de référence. Il se prépare souvent en apprentissage, en 2 ans ou 1 an après un niveau Bac. Il existe d'autres diplômes pour se perfectionner en Art floral ou pour s'installer à son compte.



BP : Brevet Professionnel – **BM :** Brevet de Maîtrise – **BTM :** Brevet Technique des métiers – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? En boutique traditionnelle ou grande surface (hypermarchés et jardineries des galeries marchandes), fleuristes franchisés, sur les marchés, en pépinière.

ÉVOLUTION Après avoir débuté comme employé en grande surface ou dans une jardinerie, on peut, à moyen terme, prendre la responsabilité d'un rayon floral, devenir conseiller ou conseillère technique de vente pour l'horticulture ou encore vendeur ou vendeuse spécialisé·e en pépinière. L'évolution la plus courante est de créer ou de reprendre un fonds de commerce pour diriger son propre magasin.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3300 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

#COMMERCE #CRÉATIVITÉ #CONSEIL #ESTHÉTIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Horticulture, Coiffure, Jardinier-Paysagiste, Pâtisserie-confiserie, Visual Merchandising, Bijouterie-joaillerie

HORS COMPÉTITION

Vendeur-conseil caviste

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 28

ART FLORAL

FLORISTRY



NOLWENN PITTET

Médaille d'Argent
Finales Mondiales
WorldSkills Abu Dhabi 2017
à 19 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Se lancer dans cette aventure incroyable, savoir écouter et absorber les nouvelles informations apprises »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Certains enfants rêvent de devenir pompiers ou vétérinaires et bien moi c'était fleuriste ! Ma tante avait son propre kiosque et j'adorais lui rendre visite et découvrir toutes ses fleurs et leurs particularités. C'est en 3e que j'ai réellement décidé d'en faire mon métier ! J'ai effectué un CAP puis un Brevet Professionnel et pour mes 20 ans, j'ai fait le pari d'ouvrir ma propre boutique avec une amie ! Une boutique que je tiens depuis maintenant cinq ans au cœur même de Paris.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je souhaitais aller plus loin que mes acquis, et me confronter aux jeunes de mon métier. J'ai candidaté au Meilleur Apprenti de France et la compétition WorldSkills s'inscrit dans la continuité, juste avant le Meilleur Ouvrier de France. C'est donc comme cela que j'ai concouru aux Finales Nationales de Strasbourg. J'y avais décroché la 4e place. Cette compétition est tellement extraordinaire que je n'ai pu m'empêcher de tenter une nouvelle fois ma chance pour les 44es Finales Nationales qui se sont déroulées à Bordeaux en 2017. Entre temps, j'avais ouvert ma boutique dans le 18e à Paris et j'ai donc pu en profiter pour m'entraîner aux côtés de mon coach et ancien professeur. Le niveau était tellement élevé que lorsqu'on m'a appelée pour la première marche du podium, je n'y ai pas cru ! Certes c'est une compétition mais WorldSkills c'est aussi une famille.

Ton parcours après la compétition ?

Je suis toujours cheffe d'entreprise, mais je me suis aussi investie dans l'aventure WorldSkills en tant que Coach experte adjointe, et Experte sur la compétition européenne, Euroskills.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut avoir le sens de la précision, être créatif, audacieux et respecter les règles techniques.

Avantages et contraintes du métier ?

Ce métier est en perpétuel renouvellement. On ne s'ennuie jamais !

Contraintes : peu de repos, aucun jour férié, et il faut se lever tôt !

L'ÉPREUVE ART FLORAL EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent créer un bouquet à la main, une couronne, une décoration florale pour un mariage, réaliser une composition à partir d'une boite surprise... Ils doivent choisir les végétaux, les contenants, les accessoires décoratifs, et le matériel d'emballage pour réaliser et finaliser leur travail qui peut s'effectuer tant sur l'infiniment grand que l'infiniment petit. L'évaluation porte sur la maîtrise et le choix des techniques, la créativité, l'harmonie des couleurs ou encore le respect des règles de proportions et d'équilibres, mais également sur les soins apportés aux végétaux (conditionnement, taille...).

SKILL 40

ARTS GRAPHIQUES ET PRÉ-PRESSE

GRAPHIC DESIGN TECHNOLOGY



GRAPHISTE, C'EST QUOI ?

Métier de communication et de création, le ou la graphiste conçoit des supports imprimés et digitaux. Illustrations, travaux typographiques, photomontages, travail des formes et des couleurs, culture visuelle, mise en page, font partie de ses outils pour créer, innover et répondre à la demande qui peut être la création d'un logo, d'une affiche, la mise en page d'un livre, la conception d'une typographie, l'univers visuel d'une marque, et bien d'autres encore. Dans ce métier l'objectif est de réaliser la représentation visuelle d'une idée. Selon le support (papier, digital ou audiovisuel), le travail diffère, les connaissances techniques ne sont pas les mêmes. Le ou la graphiste peut travailler avec différents outils plastiques tel que la peinture pour ensuite scanner ou photographier sa création. L'utilisation des logiciels permet de concevoir en gardant à l'esprit le rendu final. En pré-presse des compétences techniques liées à l'imprimerie sont nécessaires pour faciliter le processus d'impression. Les personnes travaillant en Arts Graphiques et Pré-presse peuvent être graphiste, opérateur·trice pré-presse, typographe, retoucheur·euse photo, illustrateur·trice, directeur·trice artistique, designer de packaging... Elles peuvent se spécialiser ou exercer au quotidien plusieurs de ces métiers.

« Créer la représentation visuelle d'une idée »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Directeur·trice de création,
Designer graphique

PROFIL* : Créatif, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts »
Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Les formations techniques et/ou créatives des graphistes se font principalement par le biais des Bac Pro et BTS. Ils peuvent aussi passer par un DN MADE (niveau Bac+3) accessible avec un Bac (général, pro, techno), ou un BMA Arts Graphiques (niveau Bac+2). Après le BTS il existe une multitude de formations permettant de se spécialiser dans les domaines variés du design graphique, jusqu'au Bac+5.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

ARTS GRAPHIQUES	PRÉ-PRESSE
NIVEAU BAC PRO **BAC PRO COMMUNICATION VISUELLE PLURIMÉDIA**	NIVEAU BAC PRO **BAC PRO RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIA**
NIVEAU BAC+3 **DN MADE DESIGN GRAPHIQUE**	NIVEAU BAC+2 **BTS COMMUNICATION ET INDUSTRIES GRAPHIQUES**

#CRÉATIVITÉ **#RIGUEUR**
#CULTURE GÉNÉRALE
#COMMUNICATION
#VEILLE TECHNOLOGIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

ET APRÈS ?

OÙ ? Au sein de studios de design graphique, agences de communication, maisons d'édition, certaines entreprises, associations ou structures publiques qui possèdent leur propre service de communication.

ÉVOLUTION Un certain nombre de designers graphiques choisissent de travailler en free-lance pour différentes raisons: travail à distance, choix éthique des projets, mode de vie, choix de clientèle, non-hiérarchie...

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1800 € à 4400 €

*selon expérience et secteur géographique – Source: IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Web Development,
3D Game Art,
DAO Dessin industriel

HORS COMPÉTITION
Réalisation cinématographique et audiovisuelle

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 40

ARTS GRAPHIQUES ET PRÉ-PRESSE

GRAPHIC DESIGN TECHNOLOGY





CORENTIN ECHIVARD

Médaille d'Argent
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Soyez créatif ! Laissez votre esprit vagabonder et prenez du plaisir dans vos créations ! Cela se reflétera dans votre travail. »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Mon métier est une passion, je l'ai découvert un peu au hasard en découvrant Photoshop et je me suis tout de suite amusé dessus. Après m'être renseigné sur les différentes formations possibles autour de chez moi, j'ai décidé de m'inscrire pour préparer un Bac pro en alternance et j'ai tout de suite aimé ce que je faisais. Tout ceci m'a motivé pour m'investir et apprendre la complexité du métier.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Un professeur m'avait parlé de la compétition. Dubitatif au début, j'y suis allé sans prétention en voulant découvrir la compétition et voir de quoi j'étais capable. Mon résultat honorable lors de mes premières finales nationales m'a motivé pour continuer et tout donner, ce qui m'a amené jusqu'à Kazan et sur la deuxième marche du podium.

Ton parcours après la compétition ?

Depuis Kazan, j'ai été diplômé d'une Licence. J'ai également travaillé au sein du Studio Ellair, studio de design graphique lié à la compétition Worldskills, où j'ai pu mettre à profit mes compétences. J'ai également pris du temps pour moi ainsi que pour développer mon activité en freelance avec un ami proche, avec qui nous travaillons actuellement sur divers contrats de design graphique.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Pour exercer le métier de graphiste il faut, selon moi, être curieux, être ouvert d'esprit afin d'avoir envie de découvrir des univers et des domaines que l'on ne connaît pas. Notre métier impose d'avoir des références culturelles et artistiques, chaque image produite porte un sens, il faut donc pouvoir être au courant de ses codes afin de les utiliser à bon escient. Il ne faut pas avoir peur de travailler et de remettre en question son travail ce qui permet d'affiner sa vision critique et de progresser.

Avantages et contraintes du métier ?

La question est assez complexe puisque tout va dépendre de la personne mais je pense que les avantages de notre métier est l'aspect libre et créatif que peut avoir le métier de Designer graphique. Proche du domaine artistique, il est intéressant de lier notre travail à la peinture ou au dessin, ce qui ouvre les possibilités. Les contraintes, selon moi, sont du fait de la simplicité de se procurer les logiciels, beaucoup veulent être designer graphique et se lancent sans réellement comprendre la complexité du métier. Sans parler des sites qui vendent des prestations au rabais et qui mettent les designers graphiques en compétitions pour des prix qui ne reflètent pas la réalité du travail fourni.

L'ÉPREUVE ARTS GRAPHIQUES ET PRÉ-PRESSE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent créer un contenu éditorial (couverture de magazine, dépliant, menu de restaurant…), concevoir l'emballage papier d'un produit (packaging), et conceptualiser l'identité graphique d'une entreprise (logo, une carte de visite, affiche…). Les modules de compétition regroupent toutes formes d'interprétations graphiques réalisées sur logiciels spécialisés (Photoshop, InDesign…) dans un temps imparti.

L'évaluation porte notamment sur la créativité, la qualité du produit (visuels, couleurs, lisibilité…), le respect du cahier des charges, ou encore la présentation et le montage des maquettes.

SKILL 27

BIJOUTERIE-JOAILLERIE

JEWELLERY



BIJOUTIER·IÈRE-JOAILLIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le métier Bijouterie-Joaillerie consiste à fabriquer, réparer et entretenir des bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) en mettant en valeur différents types de pierres et de perles. Les matières premières utilisées sont essentiellement les métaux précieux. L'or, l'argent et le platine sont toujours mélangés à d'autres métaux pour former des alliages. Dans certains cas particuliers, il est nécessaire de solliciter d'autres professionnel·le·s de ce secteur tels que le ou la sertisseur·euse, polisseur·euse, lapidaire ou émailleur·euse, pour réaliser son œuvre complète. Le travail s'effectue en deux étapes, Il faut d'abord concevoir le bijou en concertation avec la clientèle, dessins et calculs à l'appui, et en donner une estimation. Après, vient la fabrication : on façonne la matière première, prévoit l'emplacement des pierres précieuses et procède au perçage et au fraisage, sciage, limage. Les pierres sont ensuite serties dans le bijou. Puis c'est le travail de finition et de polissage.

« Travailler les métaux, les orner de pierres ou de perles pour en faire d'élégants bijoux »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Joaillier·ière, Bijoutier·ière fantaisie

PROFIL* : Pratique, Curieux, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PRÉCISION #MINUTIE #PERFECTIONNISME #DEXTÉRITÉ #ESTHÉTISME

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Plusieurs diplômes allant du CAP au bac+3 permettent d'acquérir les techniques de base des métiers de la bijouterie-joaillerie.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

- APRÈS LA 3E – **CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE-JOAILLERIE**
- APRÈS LE CAP **MC JOAILLERIE**
- NIVEAU BAC – **BMA BIJOU OPTIONS BIJOUTERIE-JOAILLERIE, BIJOUTERIE-SERTISSAGE, POLISSAGE-FINITION**
- NIVEAU BAC **BP GEMMOLOGUE**
- NIVEAU BAC+3 – **DN MADE (DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN) MENTION OBJET**
- **CQP CHARGÉ EN GEMMOLOGIE APPLIQUÉE**
- **CQP EXPERT EN SERTISSAGE**
- **CQP CONCEPTEUR 3D EN BIJOUTERIE-JOAILLERIE**
- **CQP OPÉRATEUR EN POLISSAGE**
- **CERTIFICAT SUPÉRIEUR DE JOAILLERIE**

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **BMA :** Brevet des Métiers d'Art – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle – **DN MADE :** Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

ET APRÈS ?

OÙ ? En solo ou dans un atelier artisanal employant 2 à 3 personnes, dans l'industrie de luxe ou en boutique.

ÉVOLUTION Après quelques années d'expérience, on peut devenir chef·fe d'atelier ou s'installer à son compte. Il faut alors acquérir les notions de gestion et de commerce indispensables pour administrer son entreprise. Pour rester dans le domaine de l'élégance et de la modernité, le domaine de la bijouterie fantaisie a sa carte à jouer (pendentifs en bois précieux, colliers en anneaux plastifiés).

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 6400 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Mode et Création, Coiffure, Art Floral, Ebénisterie

HORS COMPÉTITION

Relieur-doreur, Orfèvre, Vitrailliste

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 27

BIJOUTERIE-JOAILLERIE

JEWELLERY





LOUIS DAUXAIS

Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Avoir confiance en soi ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est devenu une véritable obsession depuis que j'ai 8 ans. Quand j'étais jeune, je ramassais tous les fossiles que je trouvais par terre et les mettais dans mes poches. Ma mère en avait un peu marre des trous dans mes poches. Alors elle m'a dit de m'en débarrasser. C'est à ce moment là que j'ai commencé à devenir le petit bijoutier de la famille, je fabriquais des colliers de fossiles à tout va !

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est véritablement l'aspect « challenge » qui m'a motivé. Dans mon métier, on est toujours en quête du progrès, il faut toujours se démarquer des autres afin d'être reconnu !

Tes objectifs après la compétition ?

On considère qu'un bon joaillier est doté d'au moins 10 ans d'expérience dans le domaine, c'est ce que je recherche pour l'instant : l'expérience. Cela passe par une embauche dans une bijouterie. Les projets futurs ? J'ai encore un peu de temps pour y réfléchir mais évidemment que l'idée de monter ma propre structure m'attire mais il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.

L'ÉPREUVE BIJOUTERIE-JOAILLERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices réalisent successivement trois exercices constituant les éléments d'un bijou, en argent et/ou en or, conformément au croquis technique fourni, aux spécifications du sujet, et au temps imparti. Chaque module comporte de la fabrication (enlèvement de matière par limage, perçage, ajourage, fraisage et sciage ; procédés d'assemblage par rivetage ou brasage aux chalumeaux) et de la création (réalisation ou modification de dessins).

L'évaluation porte aussi bien sur le respect et la conformité du bijou produit par rapport au dessin, que sur la maîtrise des techniques de fabrication utilisées, ou encore sur la qualité des dessins et la précision (respect des dimensions demandées).

SKILL N11

BOUCHERIE

BUTCHERY



BOUCHER·ÈRE, C'EST QUOI ?

Spécialiste de la viande, le ou la boucher·ère intervient de l'approvisionnement à la vente au détail. En supermarché ou à l'étal de sa boutique, il ou elle choisit et achète les carcasses chez les grossistes. Au laboratoire (atelier de découpe), ces dernières sont découpées puis transformées en morceaux appétissants pour les vendre aux client·e·s. Il faut maîtriser l'ensemble des techniques qui permettent de désosser, dénerver ou dégraisser. Le ou la boucher·ère vide et nettoie également les volailles, les lapins et les gibiers, et prépare aussi des produits plus élaborés (paupiettes, volailles farcies). Il est possible de se spécialiser dans certaines viandes : les abats, le cheval ou les volailles. Côté commerce, il faut savoir conseiller sa clientèle sur le choix des morceaux, les façons de les accommoder, les temps de cuisson.

« Savoir préparer, présenter et vendre la viande »

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

La profession est principalement accessible avec un CAP. L'alternance est la voie royale pour ce métier. Il existe également de nombreuses formations pour se perfectionner. Le BP est indispensable pour se mettre à son compte.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

- APRÈS LA 3E – **CAP BOUCHER**
- APRÈS LE CAP – **MC EMPLOYÉ TRAITEUR**
- APRÈS LE CAP **BAC PRO BOUCHER CHARCUTIER TRAITEUR**
- APRÈS LE CAP **BP BOUCHER**
- NIVEAU BAC+2 **BM BOUCHER CHARCUTIER TRAITEUR**
- **CQP TECHNICIEN BOUCHER**

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **BM :** Brevet de Maîtrise – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

#RELATIONNEL #HYGIÈNE #RÉSISTANCE PHYSIQUE #HABILETÉ

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Boucheries artisanales, rayons boucherie des grandes surfaces, restauration collective en cuisine. Ateliers de découpe de type industriel, marchés de détail ou de gros.

ÉVOLUTION Après quelques années, il est possible d'intégrer une unité de production et de devenir chef·fe d'équipe ou de rayon, responsable de laboratoire, acheteur·euse. S'installer à son compte nécessite un investissement financier important et un équipement très strict, compatible avec les normes d'hygiène.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3750 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015

candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Cuisine, Boulangerie, Pâtisserie-Confiserie

HORS COMPÉTITION
Charcuterie Traiteur, Vente en alimentation, Vente en gros de produits frais, Éleveur·euse

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL N11

BOUCHERIE

BUTCHERY



PAOLO DESBOIS

Médaille d'Or
Finales Nationales
WorldSkills Caen 2018
à 17 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Il faut se donner les moyens pour arriver à ce qu'on veut. La boucherie est le plus beau métier du monde ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Mon père était boucher, mais lorsque j'étais en 3e, ce sont les arts graphiques qui m'attiraient. J'ai donc effectué mon stage découverte, et je me suis rendu compte que l'idée que je me faisais de ce métier ne correspondait pas à la réalité, et ça ne m'a pas du tout plu. J'ai donc ensuite effectué un stage en boucherie pour découvrir ce métier par moi-même, et ça a fonctionné. Je me suis formé pendant 4 ans (CAP puis Brevet Professionnel en Boucherie), et aujourd'hui j'exerce un métier qui me passionne.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'avais déjà commencé à participer à des concours (Concours International des Jeunes Bouchers, Meilleur Apprenti de France, Concours SERBOTEL), compétiteur dans l'âme, c'est donc naturellement que je me suis inscrit à la compétition WorldSkills.

Ton parcours après la compétition ?

Après les Finales Nationales à Caen en 2018, j'ai reçu de nombreuses propositions d'embauche, et cela m'a aussi ouvert les portes des MOF (Meilleur Ouvrier de France). Cette compétition a été un bon tremplin pour moi. A présent je me prépare pour la compétition Européenne, EuroSkills, à Graz en 2021, et les MOF.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Rigueur, persévérance, recherche de la perfection

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : ce métier nous offre des possibilités à l'infini, tant au niveau création que décoration et dans la façon de travailler.

Inconvénients : les horaires peuvent être considérés comme une contrainte par certains, mais quand on est passionné par ce qu'on fait, ça ne l'est absolument pas !

L'ÉPREUVE BOUCHERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent procéder à la découpe d'une carcasse de viande selon les standards du métier. Ils doivent ensuite préparer (désosser, séparer) et présenter la viande (barder, ficeler, mettre en place, décorer...), en respectant le cahier des charges et le temps imparti. Le sujet concerne le travail de 3 viandes : l'agneau, le veau, et le bœuf. Un module mystère est également à réaliser, à partir de différentes pièces de viandes imposées, qu'il faut préparer et décorer.

L'évaluation porte également sur l'organisation des compétiteurs et compétitrices, la sécurité et les règles d'hygiène.

SKILL 47

BOULANGERIE

BAKERY



BOULANGER·ÈRE, C'EST QUOI ?

Baguettes, pains spéciaux, brioches, croissants, sandwiches... Le ou la boulanger·ère fabrique et vend une grande variété de pains et viennoiseries. Il ou elle fabrique son pain dès l'aube en commençant par la préparation de la pâte constituée de farine, d'eau, de levure et de sel. Après le pétrissage on travaille la pâte avant de la placer dans une chambre de fermentation pour la faire lever. Ensuite « des pâtons » (pains, baguettes, flûtes et boules) sont façonnés, « signés », et placés dans un four en surveillant la cuisson. Enfin le pain est défourné, on le laisse reposer puis il est transporté au magasin pour la vente ou livré directement aux restaurants ou autres client·e·s. En plus du pain et des viennoiseries, le ou la boulanger·ère propose parfois des produits dits «traiteur» (bouchées, pains surprises, canapés...) et des produits salés (quiches, pizzas...). Travailler à son compte nécessite de connaître les techniques de gestion.

« Pour nous régaler de bons pains et de viennoiseries »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Ouvrier·ière boulanger·ère

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP boulanger est le diplôme de référence dans la profession. Il se prépare essentiellement en apprentissage, meilleure voie de recrutement. D'autres diplômes permettent de se spécialiser, se perfectionner ou d'évoluer. Le cursus de formation CAP+Mention complémentaire (MC)+Brevet Professionnel (BP) est celui plébiscité par les professionnel·le·s.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E **CAP BOULANGER**	APRÈS LE CAP **MC BOULANGERIE SPÉCIALISÉE**	APRÈS LE CAP **MC PÂTISSERIE BOULANGÈRE**
NIVEAU BAC **BP BOULANGER**	NIVEAU BAC **BAC PRO BOULANGER PÂTISSIER**	
BM BOULANGER		
CQP BOULANGER		

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **BM :** Brevet de Maîtrise – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Artisans, Entreprises industrielles, Grandes surfaces... Le savoir-faire des boulangers français est très apprécié, notamment en Amérique-du-Nord et au Japon.

ÉVOLUTION Des offres d'emploi existent aussi à l'étranger. Le secteur offre des évolutions de carrière importantes : accès aux fonctions de chef·fe d'équipe ou de responsable de fabrication, gérance d'un magasin ou installation à son compte.

SALAIRE BRUT INDICATIF de 1550 € à 3050 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

#HABILETÉ #RIGUEUR
#RÉSISTANCE PHYSIQUE
#COMMERCE #CRÉATIVITÉ

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Cuisine,
Pâtisserie-Confiserie
Boucherie

HORS COMPÉTITION
Fabrication de crêpes ou pizzas,
Conduite de machine en industrie alimentaire,
Vente en boulangerie-pâtisserie

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 47

BOULANGERIE

BAKERY



DAMIEN BESSON

Médaille d'Or
Finales Mondiales
WorldSkills Abu Dhabi 2017
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Toujours se fixer des objectifs à atteindre pour avancer le mieux possible et toujours aller plus loin ! »

VIDÉOS DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Tout petit déjà j'aimais regarder mon oncle travailler la pâte dans sa boulangerie. Je crois que c'est vraiment ça qui m'a donné envie de faire ce métier. Après mon brevet en 3e je me suis donc spécialisé en Boulangerie avec, d'abord un CAP puis un Brevet Professionnel chez les Compagnons du Devoir, le tout en alternance. J'ai toujours été sûr de moi, j'aime mon métier et je compte bien en apprendre davantage.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

La compétition WorldSkills, c'est quelque chose ! J'attendais avec impatience de pouvoir y participer pour me mesurer aux autres. Pour moi la compétition c'est ce qui nous fait le mieux progresser : on évolue, on apprend de ses erreurs, on se dépasse. Je me suis beaucoup entraîné pour les Finales Nationales de Bordeaux, en Nouvelle-Aquitaine et je visais une médaille mais lorsqu'on m'a appelé sur le podium pour la médaille d'or... Ce qu'on ressent à ce moment là c'est indescriptible ! Maintenant je pense à la suite et aux Finales mondiales à Abu Dhabi avec fierté.

Tes objectifs après la compétition ?

Après la compétition, je souhaite réaliser un DEUST au sein des Compagnons pour en apprendre plus sur comment se compose la farine et quelle est la meilleure composition à réaliser pour que le produit soit totalement adapté aux besoins des clients. J'aimerais en effet être démonstrateur et travailler pour un Moulin afin de pouvoir leur proposer un produit optimal et en adéquation avec leurs attentes. On peut ainsi créer des farines pour les boulangers mais aussi pour les grandes entreprise !

L'ÉPREUVE BOULANGERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser divers pains avec des fermentations différentes, viennoiseries, produits de restauration boulangère et une pièce artistique en pâte à pain, sur un thème donné. Le sujet comporte également la confection d'un pain avec un ingrédient surprise imposé. Les compétiteurs et compétitrices doivent présenter leurs productions et être capables d'argumenter en mobilisant leurs connaissances personnelles, techniques et technologiques.

L'évaluation porte notamment sur l'aspect, la créativité et le goût des produits obtenus, ainsi que sur l'organisation du travail, l'hygiène et la gestion des déchets et du gaspillage.

SKILL 02

CÂBLAGE DE RÉSEAUX TRÈS HAUT DÉBIT

INFORMATION NETWORK CABLING



TECHNICIEN·NE TÉLÉCOMS ET RÉSEAUX, C'EST QUOI ?

Dans un réseau de télécommunication, de télévision câblée, de vidéo surveillance ou internet, le câblage est le support essentiel. Le ou la technicien-ne en charge du câblage des réseaux à très haut débit, met en œuvre des technologies qui vont de la conception, la réalisation, la connexion à l'essai et l'installation de réseaux de distribution de communications à très haut débit. Plus précisément, il ou elle réalise des câblages en fibre optique, en cuivre, en wifi, etc. et doit ainsi mettre en place les infrastructures permettant les communications « Voix – Données – Images » au sein d'une habitation, de bureaux ou d'une structure industrielle.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Trois niveaux, en fonction du poste visé et des responsabilités à assumer.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC – **BAC PRO SYSTÈMES NUMÉRIQUES**

- NIVEAU BAC+2 **BTS SYSTÈMES NUMÉRIQUES OPTION INFORMATIQUE ET RÉSEAUX**
- NIVEAU BAC+2 **BTS SYSTÈMES NUMÉRIQUES OPTION ÉLECTRONIQUE ET COMMUNICATIONS**
- NIVEAU BAC+2 **DUT RÉSEAUX ET TÉLÉCOMMUNICATIONS**
- NIVEAU BAC+2 **DEUST INFRASTRUCTURES NUMÉRIQUES**

- NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO MÉTIERS DES RÉSEAUX INFORMATIQUES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS**
- NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO MÉTIERS DE L'ÉLECTRONIQUE : COMMUNICATION, SYSTÈMES EMBARQUÉS**

CERTIFICATION RNCP NIVEAU 3 : INSTALLATEUR DE RÉSEAUX DE COMMUNICATIONS TRÈS HAUT DÉBIT-FTTH

CERTIFICATION TITRE PROFESSIONNEL IRT – INSTALLATEUR DE RÉSEAUX DE TÉLÉCOMMUNICATION

DEUST : Diplôme d'Études Universitaires Scientifiques et Techniques – **DUT :** Diplôme Universitaire de Technologie

ET APRÈS ?

OÙ ? Chez les installateurs en télécoms et réseaux et les sociétés spécialisées en maintenance informatique, en assistance téléphonique (hot line), ou dans l'armée.

ÉVOLUTION Après plusieurs stages de formation continue, on peut devenir responsable d'activités, chef·fe de chantier, technicien-ne de maintenance fibre optique,dessinateur·trice projeteur·euse, technicien·ne études fibre optique. Cette promotion se fait le plus souvent en changeant d'entreprise ou de service.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 2600 € à 7200 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Installer et maintenir les réseaux informatiques et téléphoniques »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Technicien·ne d'exploitation réseau

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#MÉTHODIQUE

#COMMUNICANT

#INFORMATIQUE **#ANGLAIS**

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Installation électrique, Administration des systèmes et des réseaux informatiques, Solutions logicielles en entreprise

HORS COMPÉTITION

Piqueteur·euse fibre optique, Dessinateur·trice projeteur·se

www.worldskills-france.org

worldskills France – LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 02

CÂBLAGE DE RÉSEAUX TRÈS HAUT DÉBIT

INFORMATION NETWORK CABLING





PAUL MONIER

Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 23 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Toujours plus haut, toujours plus loin ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert mon métier grâce aux cours. Au début, je voulais m'orienter vers l'informatique, mais ça ne me plaisait pas plus que ça. J'ai alors connu la fibre optique, et j'ai été dans cette voie. J'étais un peu dubitatif au début mais au final, c'est devenu une vraie passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai connu la compétition grâce à mon formateur au CFA. Il m'en a parlé et j'ai trouvé ça tentant. J'ai eu de mal à m'adapter au début, surtout au niveau des entraînements. Finalement, ce même professeur commençait à douter de mes capacités, j'ai tout donné pour lui montrer que je pouvais y arriver. Ensuite, j'ai véritablement été emporté par la compétition.

Tes objectifs après la compétition ?

J'ai envie de faire carrière dans l'entreprise où je suis actuellement, le but étant de gravir les échelons évidemment.

L'ÉPREUVE CÂBLAGE DE RÉSEAUX TRÈS HAUT DÉBIT EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à effectuer l'installation d'une liaison optique FTTH complète, du fournisseur d'accès internet jusqu'au logement (maison ou appartement). Les compétiteurs et compétitrices réalisent la connexion du NRO (Nœud de Raccordement Optique) jusqu'à l'abonné, le câblage des fibres dans les différents boîtiers et effectuent dans le logement, le câblage cuivre, en respectant plusieurs étapes : câblage réseau optique opérateur, câblage immeuble et câblage logement fibre/cuivre, certification des différentes connexions, paramétrages et maintenance.

L'évaluation porte notamment sur le respect du cahier des charges et des règles de sécurité, ainsi que sur la qualité de réalisation et de connexion de l'installation. La tenue du poste de travail et la gestion des déchets sont également prises en compte dans la notation.

SKILL 12

CARRELAGE

WALL AND FLOOR TILING



CARRELEUR·EUSE, C'EST QUOI ?

Le ou la carreleur·euse intervient une fois le gros œuvre terminé, sur les murs, les sols et les escaliers, aussi bien dans les maisons, les bâtiments industriels et publics, les églises et les piscines, que sur des installations et des surfaces extérieures, à des fins décoratives ou pour les protéger. Il faut savoir s'adapter avec créativité au style de vie et au goût des clients. Il ou elle travaille à partir de plans et de consignes verbales transmises par le ou la chef·fe d'équipe. Tout d'abord, il faut mesurer la zone à carreler et calculer le nombre minimum de carreaux nécessaires. On prépare la surface (nivellement du sol avec du sable et du ciment, ou application d'enduit s'il s'agit d'un mur), et on trace des repères qui permettront le bon alignement des carreaux. A l'aide d'une truelle, on étale ensuite du ciment ou de la colle, et on pose les carreaux selon le motif désiré. Il peut être nécessaire de découper les carreaux de manière à les ajuster sur les murs ou autour des obstacles. Une fois la colle sèche, les joints entre les carreaux sont remplis de mortier de jointement.

« Habiller sols et murs de céramique, pierre, marbre, ardoise... »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : carreleur·euse-mosaïste, Dalleur·euse

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP constitue le diplôme de base exigé par les entrepreneurs. Le Bac pro et le BP garantissent une meilleure évolution professionnelle. Avec un Bac+2 on devient conducteur·trice de travaux ou chef·fe de chantier.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP CARRELEUR-MOSAÏSTE**

NIVEAU BAC
BAC PRO AMÉNAGEMENT ET FINITION DU BÂTIMENT

NIVEAU BAC
BP CARRELEUR MOSAÏSTE

NIVEAU BAC+2 – **BTS AMÉNAGEMENT-FINITION**

TITRE PROFESSIONNEL CARRELEUR

BP : Brevet Professionnel

#PRÉCISION #TECHNICITÉ #RIGUEUR #CRÉATIVITÉ #ESTHÉTIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Entreprises artisanales ou au sein de grands groupes du BTP. Entreprises de plomberie, carrelage, peinture, décoration et aménagement intérieur.

ÉVOLUTION Après quelques années d'expérience, il est possible de devenir chef·fe carreleur·euse ou conducteur·trice de travaux, voire de s'installer à son compte avec des bases en comptabilité et en gestion.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 3050 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Taille de pierre, Solier, Maçonnerie, Menuiserie, Peinture et Décoration

HORS COMPÉTITION
Staffeur-ornemaniste

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 12

CARRELAGE

WALL AND FLOOR TILING



JULIEN MARTINET

Médaille d'Or
Finales Européennes
EuroSkills Budapest 2018
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« C'est important de toujours chercher l'excellence pour progresser ! Si tu es motivé et assidu tu y arriveras sûrement. »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert le métier de carreleur grâce notamment à mon grand-père qui est lui-même carreleur. Pendant les vacances scolaires, je l'aidais sur quelques chantiers et cela m'a beaucoup plu. Par la suite, j'ai réalisé un stage en entreprise afin d'en trouver une qui pourrait m'accueillir et me former grâce à un CAP carreleur mosaïste. J'ai continué à me former avec un Brevet Professionnel Carreleur mosaïste. Après mon BP, j'ai décidé de continuer mes études avec une formation pour adultes 2EA (Encadrant d'Entreprise Artisanale) en gestion d'entreprise. Je suis passionné par mon métier car c'est un métier de finition, donc très visuel.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je souhaitais voir ce que je valais par rapport aux autres compétiteurs. J'ai connu la compétition grâce à mon formateur de CAP qui, suite à mes résultats au MAF (Meilleurs Apprentis de France) m'a parlé de la compétition WorldSkills. Il m'a alors donné des sujets compliqués pour pouvoir progresser plus rapidement. J'ai vécu les Finales Nationales WorldSkills avec beaucoup de stress mais aussi avec l'envie de donner le meilleur de moi-même. Cela m'a permis de me pousser encore plus pour y arriver. Lorsque j'ai été sélectionné en Équipe de France des Métiers, j'étais heureux de savoir que j'allais représenter mon pays, et surtout mon métier. Je me suis investi au maximum pour être à la hauteur et pour montrer qu'on n'a pas été sélectionné par hasard mais pour nos compétences.

Ton parcours après la compétition ?

J'ai évolué dans l'entreprise et j'aimerais me mettre à mon compte dans quelques années.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Minutie et patience

Avantages et contraintes du métier ?

Il n'y a pas de contrainte météorologique, le carrelage est un métier de finition. Il faut faire attention à sa posture pour ne pas avoir mal au dos.

L'ÉPREUVE CARRELAGE EN QUELQUES MOTS

D'après les plans qui leur sont remis et à l'aide des matériaux donnés, les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser une maquette en trois faces : deux au mur et une au sol. L'épreuve intègre l'application de mortier puis la taille et la pose de carreaux de faïence pour recréer l'environnement d'une salle d'eau.

L'évaluation porte notamment sur l'apparence générale (nettoyage des carreaux, joints réguliers…), les découpes et les mesures, l'achèvement du sujet et sa conformité aux plans.

SKILL 26

CHARPENTE

CARPENTRY



CHARPENTIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le ou la charpentier·ière conçoit, fabrique et pose des charpentes en bois qui serviront à la couverture des maisons d'habitation ou d'autres constructions. À partir des plans d'architecte, on dessine les éléments en grandeur réelle, puis on choisit le bois, trace les repères sur le matériau, coupe et façonne les pièces à l'aide de machines à commande numérique. L'assemblage des pièces est ensuite réalisé en coordination avec les autres corps de métiers pour vérifier l'ensemble et apporter des corrections. Une fois la solidité vérifiée, il faut organiser le transfert de l'atelier au chantier où la structure est montée et assemblée par toute l'équipe. Le ou la charpentier·ière ne fabrique pas que des charpentes. Il ou elle réalise aussi des accessoires (lucarnes, sous-pentes…) et participe à la construction d'ouvrages tout en bois : hangars agricoles, chalets, escaliers, bateaux…

« Concevoir et réaliser les ossatures d'un bâtiment »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Constructeur·trice bois

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Plusieurs diplômes, du CAP au bac+3, existent pour devenir charpentier·ière bois. À noter : les formations par compagnonnage sont également très développées.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP CHARPENTIER BOIS**

NIVEAU BAC – **BP CHARPENTE BOIS**

NIVEAU BAC+2 – **BTS SYSTÈMES CONSTRUCTIFS BOIS HABITAT**

TITRE PROFESSIONNEL CHARPENTIER BOIS

BP : Brevet Professionnel

#HABILETÉ **#CFAO**

#ÉQUILIBRE

#RÉSISTANCE PHYSIQUE

#PRÉCISION

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Alternativement en atelier, en autonomie puis en équipe, sur des chantiers parfois éloignés du domicile.

ÉVOLUTION La profession cherche des jeunes qualifié·e·s et offre de belles perspectives. Après quelques années de pratique, un·e charpentier·ière qui possède le sens du contact et de l'organisation peut devenir responsable d'équipe ou s'installer à son compte, mais l'investissement en machines est important. Si on a le sens du contact et des facultés d'organisation on peut aussi ensuite exercer d'autres métiers dans le secteur du bâtiment.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 3250 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Miroiterie, Menuiserie, Couverture métallique

HORS COMPÉTITION
Zingueur·euse , Étancheur·euse, Menuisier·ière Agenceur·euse

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 26

CHARPENTE

CARPENTRY



BAPTISTE MENESTRELLO

Médaille d'Argent
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 20 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Toujours aller de l'avant ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Tout d'abord, j'ai découvert dans ce métier une vraie passion du travail du bois et de l'artisanat. J'ai aussi trouvé un grand côté humain dans le travail d'équipe qui me passionne. Ma famille était dans le bâtiment : mon père est maçon. C'est depuis l'âge de 15 ans et mes premiers stages sur les chantiers que je suis dans ce milieu. J'ai effectué un stage avec un collègue de mon père, et je me suis investi dans la charpente juste après.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Premièrement, j'ai participé à la compétition Worldskills pour pouvoir me mesurer à d'autres charpentiers du monde entier. Ensuite, pour valoriser mon métier. C'est un de mes collègues qui m'a parlé de la compétition WorldSkills. Il y avait lui-même participé en 2015 et grâce à lui, je me suis décidé à me lancer dans l'aventure.

Ton parcours après la compétition ?

Après la compétition mondiale à Kazan, j'ai décidé de partir une année en Nouvelle-Zélande pour découvrir une nouvelle culture et apprendre une nouvelle langue.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Je pense qu'il faut être débrouillard, manuel et organisé.

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : Matériaux sains, métier très varié, travail en équipe (bonnes relations humaines).

Contraintes : travail en hauteur, en extérieur et physique.

L'ÉPREUVE CHARPENTE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser une charpente en différentes étapes. Tout d'abord, la phase de préparation : lire les schémas, et comprendre les instructions afin de dessiner les détails du projet. Ensuite, il faut marquer les pièces de bois avec précision, puis les couper à la bonne longueur. La dernière étape consiste à assembler les pièces en utilisant des pointes et des vis.

L'évaluation porte notamment sur la netteté de la finition, la qualité des joints, la propreté et l'impression générale du travail réalisé.

SKILL NI

CHAUDRONNERIE

SHEET METAL TECHNOLOGY



CHAUDRONNIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le ou la chaudronnier·ière donne forme aux feuilles de métal ou autres matériaux, puis les assemble afin de réaliser les produits les plus variés : cuve d'une usine de chimie, wagon, chaudière d'une centrale nucléaire… Pour réaliser un objet, plusieurs étapes sont nécessaires : lecture des plans, traçage des formes sur le métal et découpe, puis déformation des différents éléments par pliage, cintrage ou emboutissage. Viennent enfin le montage et l'assemblage des pièces par soudage ou rivetage puis le contrôle-qualité. Tout au long de la fabrication, différentes machines-outils sont utilisées : poinçonneuses ou plieuses à commande numérique, soudure laser…

« Donner forme aux feuilles de métal »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Chaudronnier·ière, Opérateur·trice en chaudronnerie-formage, Tôllier·ière

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le niveau d'études est variable selon les postes occupés. Les entreprises rencontrent des difficultés à recruter des personnes qualifiées.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E — **CAP RÉALISATIONS INDUSTRIELLES EN CHAUDRONNERIE**

APRÈS LA 3E — **CAP SOUDAGE OPTION CHAUDRONNERIE**

NIVEAU BAC — **BAC PRO TECHNICIEN EN CHAUDRONNERIE INDUSTRIELLE**

APRÈS BAC/BP — **MC TECHNICIEN·NE EN CHAUDRONNERIE AÉRONAUTIQUE ET SPATIALE**

NIVEAU BAC — **BAC TECHNO STI2D (DÉVELOPPEMENT DURABLE)**

NIVEAU BAC+2 — **BTS CONCEPTION ET RÉALISATION EN CHAUDRONNERIE INDUSTRIELLE**

NIVEAU BAC+5 – **DIPLÔME D'INGÉNIEUR SPÉCIALITÉ MÉCANIQUE EN PARTENARIAT AVEC LE SYNDICAT DE LA CHAUDRONNERIE TÔLERIE ET TUYAUTERIE**

CQPM CHAUDRONNIER POLYVALENT — **CQPM CHAUDRONNIER AÉRONAUTIQUE**

TITRE PROFESSIONNEL CHAUDRONNIER — **TITRE PROFESSIONNEL CHAUDRONNIER FORMEUR AÉRONAUTIQUE**

CQPM : Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie – **MC :** Mention Complémentaire

#HABILITÉ #PRÉCISION

#RÉSISTANCE PHYSIQUE

#REPRÉSENTATION SPATIALE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? En atelier ou sur chantier pour les grosses pièces, le ou la chaudronnier·ière peut donc être amené·e à se déplacer. Les secteurs qui recrutent : l'aéronautique, l'automobile, la mécanique, la construction navale, la métallurgie et le bâtiment.

ÉVOLUTION Selon la taille de l'entreprise, il est possible d'évoluer vers des fonctions d'encadrement (responsable d'équipe ou d'atelier) ou d'organisation de production (préparateur·trice de fabrication, technicien·ne méthodes…). En tant qu'artisan·ne, on peut aussi se mettre à son compte.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 3600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Soudage, Métallerie, Production industrielle

HORS COMPÉTITION
Opérateur·trice en traitement des matériaux, Forgeron, Tuyauteur·euse

www.worldskills-france.org

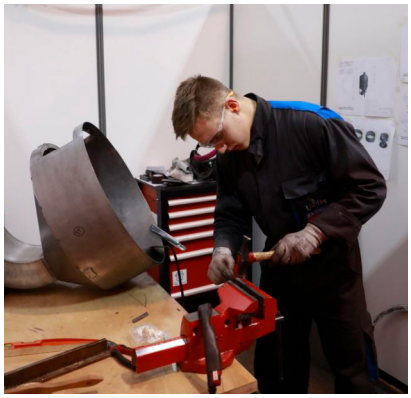
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL NI

CHAUDRONNERIE

SHEET METAL TECHNOLOGY





THOMAS DEVOS

Médaille d'Or
Finales Nationales
WorldSkills Caen 2018
à 22 ans

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Mon métier est une véritable passion ! J'ai découvert le métier de chaudronnier par le biais d'un stage de 3e. J'ai aussi appris qu'il y avait différentes façons de travailler la tôle. C'est vrai, j'ai de la chance d'avoir un vrai métier-passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Le challenge de la compétition m'a motivé, pour apprendre plus et me confronter aux autres. J'adore le principe de pouvoir se démarquer des autres. La compétition WorldSkills permet aussi de juger son niveau par rapport à celui des autres. Mais c'est aussi l'occasion d'échanger et d'apprendre auprès des autres qui ne travaillent pas forcément comme nous.

Ton parcours après la compétition ?

J'ai été embauché en CDI et je compte préparer le MOF (concours Meilleur Ouvrier de France) dans les prochaines années.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Courage, mental, condition physique, patience et minutie.

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : créer de toutes pièces des ouvrages chaudronnés.

Contraintes : métier très physique.

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Patience, calme, et détermination ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

L'ÉPREUVE CHAUDRONNERIE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser plusieurs pièces en métal en respectant des plans 2D et 3D. Pour passer des plans au réel, les compétiteurs et les compétitrices doivent effectuer des calculs et des traçages. Il faut utiliser ensuite différentes machines pour mesurer, tracer, découper, perforer, arrondir, plier et souder des plaques en métal, formant alors la pièce finale. L'évaluation porte notamment sur la précision et la qualité du travail réalisé.

SKILL 29

COIFFURE

HAIRDRESSING



COIFFEUR·EUSE, C'EST QUOI ?

Le ou la coiffeur·euse est spécialiste du soin, de la beauté et de l'hygiène du cheveu. Il s'agit de maîtriser toutes les techniques du métier : coupe féminine et masculine, brushing, coloration, mèches, permanente, chignon, mise en plis… et les produits utilisés. Autres compétences : écouter et conseiller les clients en fonction de leurs attentes, leurs cheveux, mais aussi de leur visage et morphologie afin de les mettre en valeur. Il est aussi possible de se spécialiser en coiffure homme « Barber », afin de proposer des prestations de taille et/ou rasage, de soins de barbe et moustache. La vente de produits cosmétiques représente « un plus ». Certains salons proposent des services complémentaires à la beauté, tels que le maquillage, la manucure et du coaching en image ou du relooking.

« Embellir les cheveux »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Coiffeur·euse styliste visagiste, Coloriste

PROFIL* : Entreprenant, Artistique, Social

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#CRÉATIVITÉ #ARTISTIQUE #SENS DU RELATIONNEL #TENDANCE

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Diplôme de base, le CAP, complété éventuellement par une mention complémentaire, permet de travailler en tant qu'ouvrier·ière qualifié·e. Pour ouvrir un salon de coiffure, le BP (Brevet Professionnel) ou le BM (Brevet de Maîtrise) sont indispensables.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP MÉTIERS DE LA COIFFURE**

- NIVEAU BAC — **BP COIFFURE**
- NIVEAU BAC — **BAC PRO MÉTIERS DE LA COIFFURE**
- NIVEAU BAC — **BAC PRO PERRUQUIER-POSTICHEUR**
- NIVEAU BAC+2 — **BM COIFFEUR**
- NIVEAU BAC+2 — **BTS MÉTIERS DE LA COIFFURE**

CQP RESPONSABLE DE SALON DE COIFFURE

BM : Brevet de Maîtrise – **BP :** Brevet Professionnel – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? En salons de coiffure, mais aussi en académies et studios, défilés de mode/cinéma/théâtre, compagnie de croisières… ; en déplacement à domicile chez des particuliers.

ÉVOLUTION On peut se spécialiser et se perfectionner dans les techniques de coloriste, permanentiste, coupeur, visagiste, perruquier-posticheur… Les concours sont d'excellents moyens de progresser car ils poussent à se perfectionner, et ils peuvent être d'excellents tremplins pour l'avenir professionnel.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1500 € à 2600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015

candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Mode et Création, Bijouterie-joaillerie, Art Floral, Ébénisterie, Soins esthétiques

HORS COMPÉTITION

Vente en habillement et accessoires, Perruquier Posticheur

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 29

COIFFURE

HAIRDRESSING





SARAH LEROYER

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Donner le meilleur de soi même et prendre du plaisir ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je veux faire coiffeuse depuis toute petite. J'ai directement eu un coup de cœur pour ce métier. J'aime beaucoup le côté artistique et le relationnel client.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Professionnellement parlant, la compétition WorldSkills représente l'excellence ! Humainement aussi, j'ai beaucoup appris grâce à cette expérience. J'aime beaucoup la compétition, je n'ai donc pas hésité à me lancer dans l'aventure. C'est une expérience professionnelle et personnelle très enrichissante.

Ton parcours après la compétition ?

Lors de la compétition, j'étais encore apprentie. Je suis à présent salariée et j'envisage dans les années à venir de partir travailler à l'étranger.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Le savoir être, la passion du métier, la rigueur.

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : l'évolution des techniques dans le métier, et pouvoir développer son côté artistique.

Contraintes : la position debout toute la journée et l'amplitude horaire large.

L'ÉPREUVE COIFFURE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent, dans un temps limité, réaliser différentes techniques de coupe et coiffage homme et femme selon un thème donné, tout en faisant preuve de créativité. Ce peut être par exemple : un chignon de mariée, un brushing, ou la taille d'une barbe.

L'évaluation porte sur la précision de la coupe et le respect des longueurs, le respect du thème donné et de la clientèle, l'impression générale de la coupe, de la couleur et de la coiffure.

SKILL 46

CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ

CONCRETE CONSTRUCTION WORK



CONSTRUCTEUR·TRICE EN BÉTON ARMÉ, C'EST QUOI ?

Le ou la constructeur·trice en béton armé contribue à créer des fondations, des ponts, des barrages, des dalles, des poteaux et des murs. Pour ce faire, il ou elle utilise du béton armé, mélange de mortier et de gravier, coulé dans un moule (le coffrage) autour d'une armature métallique. Pour cela, il faut savoir lire les plans de l'architecte et déterminer les matériaux et les quantités d'acier et de béton nécessaires. Selon les besoins, le moule est industrialisé ou créé sur mesure. Lors du décoffrage, on tentera de garder le moule intact afin de pouvoir le réutiliser.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP est le minimum requis pour exercer cette profession. Le Bac professionnel apporte des compétences en encadrement et en organisation du chantier. Une fois en poste, la formation continue permet de s'adapter aux évolutions techniques, aux exigences de sécurité, d'environnement et d'économie d'énergie, impératives pour les entreprises du bâtiment et des travaux publics.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP CONSTRUCTEUR D'OUVRAGES EN BÉTON ARMÉ**

NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO TECHNICIEN DU BÂTIMENT : ORGANISATION ET RÉALISATION DU GROS ŒUVRE	**BP MAÇON**	**BP MÉTIERS DE LA PISCINE**

TITRE PROFESSIONNEL COFFREUR BANCHEUR

BP : Brevet Professionnel – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Entreprises de BTP sur des chantiers plus ou moins éloignés du domicile, il faut savoir être mobile.

ÉVOLUTION Après plusieurs années d'expérience on peut évoluer vers un poste de chef·fe d'équipe, de Conducteur-trice de travaux, ou se mettre à son compte.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1500 € à 4200 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Réaliser le gros œuvre d'un bâtiment en coulant du béton sur des barres d'acier »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Coffreur·euse-boiseur·euse,
Maçon·ne-coffreur·euse,
Coffreur·euse-bancheur·euse

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#DEXTÉRITÉ #GÉOMÉTRIE #CONCENTRATION #RÉACTIVITÉ #ENDURANCE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Maçonnerie, Aménagement urbain et réseaux de canalisations, Charpente

HORS COMPÉTITION
Constructeur·trice en Ouvrages d'Art

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 46

CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ

CONCRETE CONSTRUCTION WORK



GAETAN ARTUSO

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 20 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Il faut croire en ses rêves et ne jamais baisser les bras. Le détail est la clef de la réussite ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Mon métier est une passion. J'adore ce métier pour la diversité des tâches et les différents domaines de qualification. C'est un métier où l'on travaille en équipe. Avant de trouver ma réelle vocation, j'ai d'abord effectué différents stages avec la MFR (Maison Familiale Rurale). Ce n'est qu'au bout de plusieurs immersions professionnelles que j'ai décidé de me lancer dans la construction béton armé. Je baigne dans le domaine depuis tout petit, mon père étant dans le bâtiment.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Plusieurs connaissances m'avaient parlé de la compétition jusqu'au jour où j'ai assisté à une formation à propos de WorldSkills, présentée par les Compagnons du Devoir. C'est grâce à cette dernière que j'ai décidé de me lancer dans l'aventure, et tenter ma chance.

Ton parcours après la compétition ?

Lors de mes études en MFR, j'ai essayé plusieurs métiers et finalement trouvé ma voie en maçonnerie générale. J'ai ensuite préparé un CAP avec les Compagnons du devoir à Albi pendant 2 ans et obtenu mon diplôme en 2016. Puis je suis parti en formation chez les Compagnons du devoir et du Tour de France où je changeais de ville tous les 6 mois (Montargis, Tour, Cholet, Le Mans et Rouen). Je suis resté 1 an au Centre d'excellence de WorldSkills, jusqu'à la fin de la compétition, et je suis ensuite parti 18 mois en Italie. Je travaille à présent dans le monde du luxe pour des pays du monde entier depuis octobre 2019.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut de la patience, de la précision, l'amour du métier, du partage et de l'échange. C'est un vrai travail d'équipe pour mener à bien le chantier.

Avantages et contraintes du métier ?

Le travail se fait en extérieur. On est donc tributaire du temps.

Ce qui me plaît : la diversité des tâches, des matériaux, et des chantiers : gros œuvre, maçonnerie générale, rénovation, restauration de patrimoine…

L'ÉPREUVE CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ EN QUELQUES MOTS

La construction en béton armé est une épreuve par équipe. Les compétiteurs et compétitrices doivent préparer et mettre en place le coffrage, fabriquer et poser des armatures. Ensuite, il faut couler du béton à l'intérieur du coffrage puis assembler des éléments préfabriqués en béton. Durant toute l'épreuve, l'espace de travail doit rester rangé et sécurisé. Un module de rapidité chronométré permet de voir la disposition des candidats à travailler rapidement tout en maintenant une qualité de travail.

SKILL 58

CONSTRUCTION DIGITALE



CONSTRUCTION DIGITALE, C'EST QUOI ?

Avec la nouvelle ère du digital, l'industrie de la construction adopte de nouvelles technologies qui permettent de gagner en efficience sur les projets. Les professions existantes s'en emparent aujourd'hui pour répondre aux défis toujours plus exigeants des projets de construction. Le métier Construction Digitale consiste à reproduire avec un processus BIM (Building Information Modeling) les différentes étapes et tâches qui sont réalisées tout au long d'un projet de construction. Le processus BIM s'applique tout au long du cycle de vie d'un ouvrage depuis la conception jusqu'à l'exploitation et la maintenance. Les maquettes numériques sont réalisées par les différents acteurs du projet, partagées et mises à jour à chaque étape clé sur une plateforme collaborative, qui leur permet de communiquer de manière efficace.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Ce métier est accessible à des professionnels expérimentés (architectes, ingénieurs) qui ont suivi une formation complémentaire spécifique dans le cadre de la formation continue. Les jeunes diplômés formés au travail collaboratif sur les logiciels BiM sont aussi recherchés.

"Optimiser les échanges sur un projet de construction à l'aide d'outils numériques "

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER: Référent BIM, Modeleur BIM, Coordinateur BIM.

PROFIL*: Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

ET APRÈS ?

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC
BAC PRO TECHNICIEN D'ETUDES DU BÂTIMENT (OPTION TB2E OU TB2A)

NIVEAU BAC+2 – **BTS BATIMENT**

NIVEAU BAC +3 **BACHELOR PROJETEUR BIM**

NIVEAU BAC +3 **BACHELOR PROJETEUR BIM**

NIVEAU BAC +3 **BACHELOR PROJETEUR BIM**

NIVEAU BAC +5 **DIPLOME D'INGENIEUR**

NIVEAU BAC +5 **DIPLOME D'ARCHITECTE**

NIVEAU BAC +5 **MASTER EN GENIE CIVIL ET INGENIERIE NUMERIQUE COLLABORATIVE**

BAC+6 – **MASTÈRE SPECIALISE EN BIM**

CQP BIM MODELEUR

TITRE PROFESSIONNEL BIM MODELEUR DU BÂTIMENT

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle

OÙ ? Ce métier s'exerce au sein de bureaux d'études techniques, cabinets d'architectes, de cabinets d'économistes de la construction, ou encore d'entreprises dans le BTP.

ÉVOLUTION Il est possible d'évoluer en travaillant sur des projets de plus en plus ambitieux et complexes, de s'orienter vers l'ingénierie du bâtiment ou de créer sa propre structure.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1800 € à 5300 €

*selon expérience et secteur géographique – Source: IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

#INNOVATION #EQUIPE #QUALITE #PERFORMANCE #MAQUETTE3D

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Solutions logicielles pour l'entreprise, 3D Digital Game Art, Production industrielle

HORS COMPÉTITION
Architecte, Dessinateur/trice-Projeteur/euse, Chef de projet BTP, Ingénieur

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 58

CONSTRUCTION DIGITALE



JONATHAN PIRES

Expert WSFR

Ingénieur BIM & Transformation numérique à la Fédération Française du Bâtiment

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Organisation, modélisation, analyse et production sont les maîtres mots de ce métier.

La précision et le détail feront la différence pour vous démarquer des autres candidats. »

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE D'EXPERT MÉTIER

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier de construction digitale ?

Je me suis orienté vers le domaine de la Construction Digitale car c'est un métier passionnant qui allie le numérique et le bâtiment. On construit numériquement avant de construire réellement.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Je pense qu'il faut être organisé et aimer le travail en équipe. Il faut aussi suivre en permanence les évolutions des outils et des techniques du métier.

Avantages et contraintes du métier ?

Les avantages : J'apprécie la partie construction des maquettes numériques, on voit ce que l'on construit en trois dimensions.

Ce métier est également en pleine expansion. Il y a de nombreuses opportunités de carrière.

Les contraintes : Les logiciels et plateformes évoluent de façon permanente, il faut donc expérimenter souvent. Ce métier est très peu connu, mais sa création au sein de Worldskills va le mettre en lumière.

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

C'est l'opportunité de faire connaître ce métier et de montrer que le domaine du bâtiment est aussi un domaine de pointe qui requiert l'utilisation de nouvelles technologies et de nouveaux processus.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en construction digitale ?

Il faut être précis et consciencieux dans chacun des modules de l'épreuve.

Les compétiteurs doivent rester concentrés et faire abstraction de l'environnement ambiant.

L'ÉPREUVE CONSTRUCTION DIGITALE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent modéliser les maquettes numériques d'un bâtiment : une maquette de la structure (parois verticales en béton armé, poteaux, poutres, dalles) et également une maquette de l'architecture (cloisons, plafonds, fenêtres, portes).

D'éventuels conflits entre les différentes maquettes numériques devront être détectés. Il est demandé de produire différents documents à partir des maquettes numériques : plans, coupes, vues des façades, et nomenclatures.

Les compétiteurs et compétitrices devront également produire une vidéo affichant l'évolution de la construction du bâtiment en fonction du planning du projet.

L'évaluation porte notamment sur la capacité à livrer des productions de qualité en temps et en heure.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL 19

CONTRÔLE INDUSTRIEL

INDUSTRIAL CONTROL



TECHNICIEN·NE EN AUTOMATISMES, C'EST QUOI ?

Automates programmables, machines-outils à commande numérique, lignes d'assemblage automobile… Le ou la technicien·ne en automatismes connaît tous les types de robots de leur conception à leur maintenance. Sous la responsabilité d'un·e ingénieur·e et en fonction du cahier des charges, il ou elle détermine les opérations à automatiser (mélanger, emballer, stocker, etc.) tout en respectant certaines contraintes (cadence de production par exemple). Il faut concevoir et mettre en œuvre les programmes informatiques qui commandent les automates et assurer le réglage des robots avant de les intégrer au processus de fabrication. Son rôle consiste également à suivre et entretenir les installations (dépannages et contrôles préventifs).

« Programmer et assurer la maintenance des automates »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Automaticien·ne,
Électrotechnicien·ne,
Technicien·ne de maintenance

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Pratiquement tous les DUT et BTS du secteur industriel permettent d'accéder à des fonctions de technicien·ne en automatismes.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC
BAC SCIENTIFIQUE

NIVEAU BAC
BAC STI2D

NIVEAU BAC
BAC STL

NIVEAU BAC+2
BTS CONTRÔLE INDUSTRIEL ET RÉGULATION AUTOMATIQUE

NIVEAU BAC+2
DUT GÉNIE ÉLECTRIQUE ET INFORMATIQUE INDUSTRIELLE

NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO SYSTÈMES AUTOMATISÉS, RÉSEAUX ET INFORMATIQUE INDUSTRIELLE**

CQPM TECHNICIEN DE CONTRÔLE ET DE PRÉVENTION D'INSTALLATIONS ET D'ÉQUIPEMENTS INDUSTRIELS

DUT : Diplôme Universitaire de Technologie – **CQPM :** Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

#MATHÉMATIQUES
#LOGIQUE **#POLYVALENCE**
#TECHNOLOGIES

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Dans une grande entreprise de production (automobile, aéronautique, construction mécanique, bois, textile, agroalimentaire, chimie, domotique…), au service maintenance ou après-vente, au bureau d'études ou en production, ou dans une société d'ingénierie.

ÉVOLUTION Avec de l'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de chef·fe de projet, de responsable de bureau d'études ou de responsable de maintenance.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Intégrateur robotique, Robotique mobile, Mécatronique, Installation électrique

HORS COMPÉTITION
Installation et maintenance d'ascenseurs, Technicien·ne en métrologie, Technicien·ne de laboratoire d'analyse

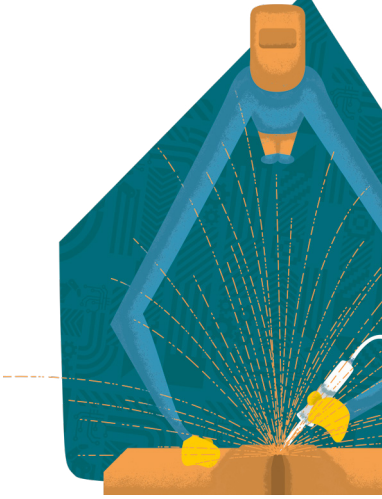
www.worldskills-france.org

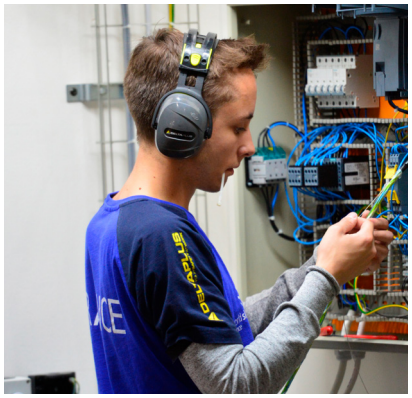
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 19

CONTRÔLE INDUSTRIEL

INDUSTRIAL CONTROL





MELVEEN ANNE

Équipe de France
Finales mondiales
WorldSkills Abu Dhabi 2017
à 20 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Foncez ! C'est une expérience extraordinaire qui nous change vraiment. J'avais l'impression de participer aux Jeux Olympiques !
C'est également une expérience qui aide à mener nos projets personnels. »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Plusieurs personnes de ma famille travaillent dans ce domaine. C'est de là que m'est venu l'envie d'exercer ce métier, et c'est rapidement devenu une passion. Après le collège, je me suis donc naturellement orienté vers un Bac Professionnel Électrotechnique puis vers un BTS Électrotechnique en alternance.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Mon ancien lycée est très investi dans la compétition WorldSkills, et c'est comme cela que je l'ai découverte. Certains de mes professeurs sont par ailleurs des experts métier, et l'un d'entre eux m'a proposé d'y participer dès l'obtention de mon diplôme. Je me suis dit « Pourquoi pas ? »

Ton parcours après la compétition ?

Après les Finales Mondiales à Abu Dhabi, j'ai rapidement trouvé un emploi sur Nantes, en tant que Technicien robotique installation. Depuis 2017 j'ai continué à évoluer au sein de la même entreprise, où je travaille à présent comme Technicien robotique développement.

En parallèle, je suis resté investi dans le mouvement WorldSkills, où je suis Expert national et européen. Cela me permet de garder un pied dans la compétition, mais aussi être acteur dans la promotion du métier et la préparation des compétiteurs. Le réseau est également un aspect très important, que WorldSkills me permet d'entretenir.

L'ÉPREUVE CONTRÔLE INDUSTRIEL EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser une installation industrielle automatisée complète et fonctionnelle. Les compétiteurs et compétitrices doivent suivre le cahier des charges pour installer du matériel aux bons emplacements (capteurs, boites à bouton, chemin de câble, moteur, armoire électrique...) . Il faut également effectuer le raccordement électrique de tous ces éléments et le câblage des réseaux de communication. La phase finales consiste à mettre en service son installation et de programmer un automate de façon à rendre ce système automatisé.

L'évaluation porte notamment sur le respect des cotes et des normes électriques, et sur le fonctionnement correct de l'installation automatisée.

SKILL E49

COUVERTURE MÉTALLIQUE

METAL ROOFING



COUVREUR-EUSE MÉTALLIQUE C'EST QUOI ?

Les couvreurs et couvreuses réalisent, installent, et entretiennent les toits, les gouttières, les descentes d'eau pluviale, les lucarnes, et autres élements en feuille de métal (zinc, tôle, aluminium, cuivre, plomb, mais aussi les façades de bardage).

Il faut d'abord étudier des plans et le cahier des charges pour déterminer le type et la quantité de matières qui seront nécessaires. Ensuite, ils ou elles mesurent, coupent, plients, forment, et fixent les pièces de tôle avec une grande précision pour assurer l'étanchéité du bâtiment, des contresommets et d'autres produits personnalisés. Après la préparation et le pliage, les tôles formées en atelier sont attachées par agrafure ou avec des soudures. Les grandes pièces sont assemblées lors de la pose sur le site, et le travail est finalisé avec des feuilles métalliques mésurées et coupées sur place.

« Fabriquer des structures en acier »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Couvreur-euse, Ferblantier-ière

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Du CAP au BAC, plusieurs diplômes permettent d'exercer le métier de couvreur/euse métallique.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

- APRÈS LA 3E – **CAP COUVREUR**
- APRÈS LE CAP - **MC ZINGUERIE**
- NIVEAU BAC **BP COUVREUR**
- NIVEAU BAC **BAC PRO COUVREUR**
- NIVEAU BAC **BAC PRO ETANCHEITE DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS**
- NIVEAU BAC+2 **BTS ENVELOPPE DES BATIMENTS : CONCEPTION ET REALISATION**
- NIVEAU BAC+2 **BM COUVREUR - ZINGUEUR**
- NIVEAU BAC+3 **LICENCE PROFESSIONNELLE METIERS DU BTP : PERFORMANCE ENERGETIQUE ET ENVIRONNEMENTALE DES BÂTIMENTS**
- **CQP BARDEUR**
- **CQP COUVREUR CHAUMIER**
- **TITRE PROFESSIONNEL COUVREUR ZINGUEUR**

BM : Brevet de Maitrise - **CQP** : Certificat de Qualification Professionnelle - **MC** : Mention Complémentaire - **BP** : Brevet Professionnel

#HABILITE #EQUILIBRE #HAUTEUR #PRUDENCE #ENDURANCE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Ce métier s'exerce en équipe, plutôt en extérieur et en hauteur. Le port d'un équipement de protection est donc requis (casques, chaussures de sécurité...)

ÉVOLUTION Opter pour la double compétence est un choix judicieux : certaines entreprises associent souvent plomberie, charpente/maçonnerie et couverture. Le couvreur est alors amené à faire de menus travaux connexes.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1650 € à 3750 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015

candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Soudage, Charpente

HORS COMPÉTITION
Etancheur-euse, Etanchéiste

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL E49

COUVERTURE MÉTALLIQUE

METAL ROOFING



ANTOINE SAINT

Médaille d'Argent
Finales Européennes
EuroSkills Budapest 2018
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Tu veux être le meilleur ? Alors donne-toi à fond et tu seras le meilleur ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Mon métier est une véritable passion ! Je l'ai découvert grâce au stage de découverte en classe de 3e et j'ai immédiatement adoré ce métier ! C'est également un membre de ma famille qui m'a donné envie, mon oncle. Il m'a poussé encore plus à suivre cette voie. Mon parcours scolaire a commencé par un CAP Couverture Zinguerie, puis par la suite, j'ai continué avec une Mention Complémentaire Zinguerie, et j'ai terminé ma formation avec l'obtention d'un Brevet Professionnel en Couverture en 2017. Ce qui me plaît le plus dans mon métier, c'est le façonnage du métal. Je suis devenu un véritable passionné car j'aime acquérir différentes méthodes de travail selon notamment les régions et les pays. On peut rendre un toit étanche de la paille à la pierre en passant bien sûr par le métal.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai connu la compétition WorldSkills par le biais de mon formateur au CFA. J'ai tout de suite eu envie de me lancer dans cette aventure et je me suis donc inscrit. J'ai participé aux Finales nationales pour la 1ère fois à Strasbourg en 2015, où je suis arrivé 6e, et je n'ai donc pas été sectionné en équipe de France. J'ai voulu prendre ma revanche et me suis représenté aux Finales nationales suivantes à Bordeaux, où j'ai remporté la médaille d 'or dans mon métier. Cela m'a permis d'intégrer l'équipe de France pour la compétition européenne à Budapest en 2018. Mon seul objectif : devenir champion d'Europe !

Ton parcours après la compétition ?

La compétition m'a permis de gagner en expérience et en maturité. Ce fut le challenge de ma vie. Grâce à cela, j'ai acquis un vrai esprit de compétiteur. Il n'y a pas un réveil où je ne pense pas à la compétition et aux EuroSkills. Après la compétition j'ai évolué dans mon métier et je travaille à présent comme chef de chantier.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Sens de l'équilibre, agilité et résistance physique

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : le travail en extérieur, dont les contraintes peuvent être les intempéries.

L'ÉPREUVE COUVERTURE MÉTALLIQUE EN QUELQUES MOTS

Sur la base des plans qui leurs sont remis, les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser une maquette utilisant des métaux de couverture (acier laqué, zinc, aluminium...), sous la forme d'une demi-toiture. Les matériaux doivent être correctement découpés, installés et raccordés entre eux.

L'évaluation porte sur l'étanchéité, le respect du plan et la rapidité d'exécution de la maquette, mais également sur le respect des règles de sécurité, et sur la propreté du chantier.

SKILL 34

CUISINE

COOKING



CUISINIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Seul·e dans un petit établissement ou à la tête d'une équipe dans un restaurant plus important, le ou la cuisinier·ière élabore une grande quantité de plats, entrées ou desserts, et doit, grâce à une organisation sans faille, gérer le stress des « coup de feu » quand toutes les commandes arrivent en même temps. Avant cela, le ou la cuisinier·ière établit les menus, surveille les stocks, évalue les quantités de produits à commander, et contrôle les livraisons. Dans la plupart des cas, il ou elle travaille en équipe.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Du CAP au Bac+2, il existe de nombreuses formations pour accéder au métier de cuisinier·ière. Si le BTS hôtellerie-restauration permet d'occuper un emploi de premier commis ou de chef·fe de partie, le CAP reste le diplôme d'entrée de base, et l'apprentissage la voie privilégiée dans le secteur.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP PRODUCTION ET SERVICE EN RESTAURATION**

APRÈS LA 3E **CAP CUISINE**

APRÈS LE CAP – **MC ART DE LA CUISINE ALLÉGÉE**

NIVEAU BAC **BAC PRO CUISINE**

NIVEAU BAC **BP ART DE LA CUISINE**

NIVEAU BAC+2 – **BTS MANAGEMENT EN HÔTELLERIE RESTAURATION OPTION B MANAGEMENT D'UNITÉ DE PRODUCTION CULINAIRE (MHR)**

TITRE PROFESSIONNEL CUISINIER·IÈRE

TITRE À FINALITÉ PROFESSIONNELLE CQP CUISINIER·IÈRE

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Restaurant traditionnel, gastronomique, restauration collective, chaines hôtelières. Pizzérias, crêperies…

ÉVOLUTION De ses débuts en tant que commis·e, le ou la cuisinier·ière peut gravir tous les échelons jusqu'à celui de chef·fe cuisinier·ière, puis directeur·trice de la restauration, à moins qu'il ou elle ne préfère s'installer à son compte. Les offres d'emploi sont très nombreuses pour les cuisinier·ière·s, notamment dans les cantines scolaires, restaurants d'entreprise ou d'hôpitaux qui représentent un quart des offres.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 2900 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Créativité et sens de l'organisation pour le plaisir de nos sens »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Chef·fe de cuisine, Chef·fe de partie, Commis·e de cuisine

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PASSION #CRÉATIVITÉ #VIVACITÉ #RAPIDITÉ #ESPRIT D'ÉQUIPE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Sommellerie, Service en restaurant, Pâtisserie-Confiserie

HORS COMPÉTITION
Gérant·e de restauration collective, Barman

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 34

CUISINE

COOKING





FRANÇOIS EUSTACE

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Il faut savoir s'entourer de personnes compétentes et motivantes. »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

La cuisine est une passion que j'ai depuis que j'ai 5 ans, mais bizarrement je n'ai personne dans ma famille qui travaille dans ce milieu. Je me souviens faire des gâteaux avec ma mère et ça ne m'a jamais quitté. C'était vraiment le métier que je voulais faire donc j'ai suivi un BAC Pro Cuisine et puis un BTS Cuisine par la suite.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est mon professeur de cuisine qui m'en a parlé quand j'étais en BTS. Je ne connaissais pas du tout WorldSkills. Je n'avais aucune idée de ce que c'était ; je pensais que c'était un petit concours. J'ignorais qu'il y avait autant d'étapes, et j'imaginais encore moins qu'il puisse y en avoir à l'international. J'ai été très surpris.

C'est lors de ma deuxième participation que j'ai été sélectionné en équipe de France. Je n'oublierai jamais la médaille d'or aux Finales Nationales à Caen, ni la semaine à Budapest pour la compétition européenne EuroSkills, c'était vraiment incroyable.

Tes objectifs après la compétition ?

J'aimerais beaucoup partir travailler à l'étranger et pourquoi pas ouvrir mon propre restaurant un jour ou l'autre.

François travaille aujourd'hui comme Chef de partie poisson dans un grand restaurant à Chypre. Il souhaite acquérir de nouvelles compétences et vivre d'autres expériences en allant travailler ensuite dans d'autres lieux et des établissements prestigieux comme à Bora Bora ou encore aux États-Unis.

L'ÉPREUVE CUISINE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser plusieurs assiettes (entrée ou amuse-bouches, plat et dessert) avec des obligations techniques imposées. Un des modules consiste à réaliser un menu mystère à partir d'une liste d'ingrédients et d'un thème imposé. Il faut préparer, cuisiner et décorer des plats à base de viandes, poissons, féculents, céréales et légumes.

L'évaluation porte notamment sur la maitrise des techniques de cuisine, la présentation et la température des plats ainsi que le poids des portions à respecter, la créativité, les combinaisons de textures et de saveurs.

La notation prend aussi en compte l'hygiène et l'organisation de l'espace de travail, le gaspillage et la gestion des coûts.

SKILL 54

CYBER SÉCURITÉ

CYBER SECURITY



EXPERT·E EN SECURITÉ INFORMATIQUE, C'EST QUOI ?

Ses ennemis : les virus et les hackers (pirates informatiques). Sa hantise : une faille dans le réseau. Avec des informations de plus en plus nombreuses en ligne, les virus contaminent serveurs et messageries en quelques clics. L'expert·e en sécurité informatique est là pour protéger les données et traquer les failles de sécurité des réseaux Internet et intranet. Il faut d'abord évaluer le niveau de vulnérabilité des sites, traquer d'éventuels virus et mettre en échec les tentatives d'intrusion de hackers. Ensuite, on place tout un système de protection : mots de passe, cryptologie, pare-feu, antivirus, etc. Les parades ne manquent pas pour réduire les risques ! Ces professionnel·le·s sont très recherché·e·s par les entreprises.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

En général, ce poste est réservé à des informaticien·ne·s confirmé·e·s. Certains étudiants de niveau bac+5 (diplôme d'ingénieur ou master) possédant une spécialisation en sécurité des systèmes d'information accèdent à des postes d'auditeur ou de consultant sécurité.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC – **BAC PRO SYSTÈMES NUMÉRIQUES**

NIVEAU BAC – **BAC GÉNÉRAL SCIENTIFIQUE SPÉCIALITÉ NSI (NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES)**

NIVEAU BAC – **BAC STI2D SPÉCIALITÉ SIN (SYSTÈMES D'INFORMATION ET NUMÉRIQUE)**

NIVEAU BAC+2 – **BTS SYSTÈME NUMÉRIQUE (SN)**

NIVEAU BAC+2 – **BTS SERVICES INFORMATIQUES AUX ENTREPRISES (SIO)**

NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO SÉCURITÉ DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX**

NIVEAU BAC+5 – **MASTER CRYPTOLOGIE ET SÉCURITÉ INFORMATIQUE**

NIVEAU BAC+5 – **DIPLÔME D'INGÉNIEUR AVEC UNE SPÉCIALISATION EN SÉCURITÉ INFORMATIQUE**

CQPM PRÉVENTEUR EN CYBERSÉCURITÉ DES SYSTÈMES D'INFORMATIONS

CQP MANAGER DES RISQUES ET DE LA SÉCURITÉ DES INFORMATIONS

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Consultant·e salarié·e d'une Entreprise de Service du Numérique (ESN), ou rattaché·e à la Direction informatique d'une entreprise dans des secteurs d'activité sensibles tels que la banque, la finance, l'assurance, la défense, les biotechnologies, les administrations…

ÉVOLUTION Après quelques années, l'expert·e en sécurité informatique peut prendre la responsabilité d'une équipe, voire assurer la direction d'un système d'information. Sa vision globale et transversale peut l'amener à un poste plus stratégique.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 7500 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Assurer la sureté du système d'information »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Pentester, Analyste SOC, Responsable sécurité des systèmes d'information

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#INTÉGRITÉ

#DISPONIBILITÉ

#RÉACTIVITÉ **#RESPECT**

#CONFIDENTIALITÉ

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Administration des systèmes et des réseaux informatiques, Solutions logicielles en entreprise, Câblage des réseaux très haut débit

HORS COMPÉTITION

Directeur·trice Sûreté, Juriste spécialisé en cybersécurité

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 54

CYBER SÉCURITÉ

CYBER SECURITY





DAMIEN NAVILIAT

Responsable des filières Informatique, et formateur en Cybersécurité au CFAI84 (Pôle formation des industries technologiques du Vaucluse)

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Le détail c'est la médaille. À ce niveau-là, tous les candidats sont bons, mais c'est dans chaque petit détail parfaitement réalisé chez les uns, plus approximatif chez les autres, qu'émergent les meilleurs. »

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE D'EXPERT MÉTIER*

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

La curiosité ! Ayant exercé tour à tour dans le développement applicatif puis l'administration des systèmes et réseaux, j'avais le sentiment de ne plus apprendre beaucoup dans ces métiers. Je me suis réorienté dans ce domaine par pure curiosité. J'y suis resté par passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Tout formateur aime voir réussir ses élèves, et je n'ai jamais trouvé mieux que la compétition Worldskills pour aider les miens à se transcender ! Lorsque ce nouveau métier a été ouvert à la compétition WorldSkills, je me suis naturellement porté volontaire pour aider à le mettre en œuvre et le structurer. L'idée est de montrer au monde entier que nous avons beaucoup d'écoles, de centre de formation qui font du très bon travail, des entreprises nationales qui sont devenues des acteurs majeurs dans ces métiers, des jeunes qui ont soif d'apprendre : il faut impérativement que nous les mettions tous sous les projecteurs !

Les qualités nécessaires pour ce métier ?

Curiosité, méthode, savoir partager ses connaissances et se nourrir de celle des autres, capacité à penser en dehors des normes établies et à se remettre en question, et par-dessus tout, rester humble : dans ce métier, on passe par une phase où on a le sentiment d'être tout puissant, puis plus on accumule de connaissances et de compétences, plus on évolue dans ces cercles de connaisseurs, plus on se rend compte de l'étendue des savoir-faire qu'il reste à acquérir, et ils sont tels qu'aucun être humain normalement constitué ne peut tout savoir dans ces domaines.

Les + et les – du métier ?

Ce métier est en grande souffrance de compétences, il est donc très facile d'y faire évoluer sa carrière pourvu que l'on démontre les qualités précédemment citées. Le gros désavantage, qui est aussi un avantage selon le point de vue que l'on adopte, c'est que c'est un métier dans lequel ce qui était vrai hier ne le sera plus demain, il faut constamment se former, voir s'autoformer, les journées ont tendance à être très occupées et très longues !

Le plus difficile dans l'épreuve WorldSkills ?

La quantité de connaissances pratiques à assimiler : c'est un des rares métiers en binôme et l'équipe doit apprendre à travailler de concert, ce qui n'est pas évident ! Il n'y a pas d'internet lors de la compétition, donc soit on sait faire par cœur, soit on est bloqué pour un bon moment !

L'ÉPREUVE CYBER SÉCURITÉ EN QUELQUES MOTS

Sans aucun accès Internet, les candidats devront assurer la sécurisation d'infrastructures, détecter des attaques et les repousser, rechercher les failles.

L'épreuve porte sur 4 modules : Déploiement et sécurisation d'infrastructures, Analyse et test de résistance d'un système contre les attaques (Incident/Response, Forensic et sécurité applicative), Audit de sécurité, Cyberdéfense : détecter et bloquer différents types d'attaque.

Les compétiteurs sont évalués sur leur capacité à sécuriser des serveurs ou des services, à trouver des failles, et à contenir des attaques.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL N3

CYCLE ET MOTOCYCLE

MOTORCYCLE TECHNOLOGY



TECHNICIEN·NE MOTOCYCLES, C'EST QUOI ?

Le ou la technicien·ne motocycles répare et entretient tous les deux-roues motorisés (mobylettes, scooters et motos). Il ou elle conseille aussi sa clientèle sur l'achat des pièces détachées et sur les accessoires. Pour la réparation, il faut rechercher la cause de la panne, calculer le temps et le coût approximatif des travaux puis réaliser la réparation proprement dite. L'ensemble défectueux est démonté et les pièces usagées ou détériorées remplacées. Ensuite, on effectue les essais et les mises au point nécessaires. L'entretien est une autre activité qui assure un travail régulier : vidange, remplacement des plaquettes de frein, réglage de la carburation, correction des anomalies. On utilise pour cela de nombreux outils et techniques : soudage, ajustage, métrologie (mesures de précision), équipements électroniques dont il faut savoir interpréter les données chiffrées.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le ou la mécanicien·ne est le plus souvent titulaire d'un CAP alors que pour le ou la technicien·ne, le diplôme le mieux adapté est le Bac pro. Il existe également plusieurs Certificats de qualification professionnelle qui permettent de se perfectionner ou se spécialiser.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP MAINTENANCE DES VÉHICULES (MV) OPTION C MOTOCYCLES**

APRÈS LE CAP – **MC MAINTENANCE DES SYSTÈMES EMBARQUÉS DE L'AUTOMOBILE DOMINANTE C : MOTOCYCLES**

NIVEAU BAC – **BAC PRO MV OPTION C MOTOCYCLES**

NIVEAU BAC+1 – **FCIL MÉCANICIEN MOTO DE COMPÉTITION**

NIVEAU BAC +2 – **BTS MAINTENANCE DES VÉHICULES OPTION C MOTOCYCLES**

CQP MÉCANICIEN DE MAINTENANCE MOTOCYCLE

CQP TECHNICIEN EXPERT APRÈS-VENTE MOTOCYCLE

TITRE À FINALITÉ PROFESSIONNELLE CONSEILLER TECHNIQUE CYCLE

TITRE À FINALITÉ PROFESSIONNELLE MÉCANICIEN CYCLE

MC : Mention Complémentaire – **FCIL :** Formation Complémentaire d'Initiative Locale – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Concessionnaires, ateliers de réparation, contrôle Qualité chez fabricants.

ÉVOLUTION Avec de l'expérience, il est possible de devenir chef·fe d'atelier. Dans des garages importants, on peut évoluer vers des responsabilités en réception ou en conseil technique.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1650 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Entretenir, effectuer un diagnostic, et réparer des 2 roues »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Mécanicien·ne en maintenance moto, Technicien·ne expert moto

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PRÉCISION #RIGUEUR #HABILETÉ #RELATIONNEL

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Technologie automobile, Mécanique Véhicule Industriel, Maintenance des matériels, Peinture automobile, Tôlerie-carrosserie

HORS COMPÉTITION

Vente de véhicules, Location de véhicules

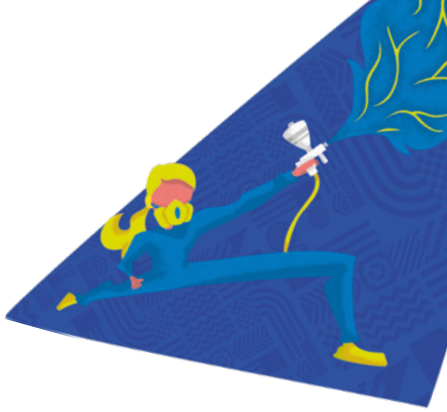
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL N3

CYCLE ET MOTOCYCLE

MOTORCYCLE TECHNOLOGY





ROMAIN BIZOUARD

Médaille d'Or
Finales Nationales
WorldSkills Caen 2018
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Fais ce qu'il te plaît et fonce !" »

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je suis passionné par la moto depuis tout petit. Mon oncle était quelqu'un de très bricoleur qui retapait des 2 CV. Mon père lui était motard. Vous comprendrez que j'ai baigné dans ce milieu, et ça me passionne.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

On m'en a parlé dans mon école : le CFA de Mâcon. Avec un ami, on s'y est intéressé et nous nous sommes inscrits tous les deux. Finalement je suis arrivé premier et ce fut une expérience extrêmement enrichissante.

Tes objectifs après la compétition ?

Les moteurs à essence vont petit à petit disparaître des radars, ce qui va laisser moins de travail dans mon domaine. Cependant, je songe déjà à devenir préparateur moteur châssis, ça au moins ça ne changera pas !

L'ÉPREUVE CYCLE ET MOTOCYCLE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices effectuent des opérations de réparation et d'entretien sur des motocycles : mécanique moteur, diagnostic électrique et remise en conformité suite à un problème technique donné.

L'évaluation porte notamment sur le respect du cahier des charges du constructeur (ordre de montage/démontage du moteur, conformité des mesures relevées...), la maîtrise des outils, l'organisation du poste de travail et la gestion du temps."

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

SKILL 05

DAO-DESSIN INDUSTRIEL

MECHANICAL ENGINEERING CAD



DESSINATEUR·TRICE INDUSTRIEL·LE, C'EST QUOI ?

Le ou la dessinateur·trice industriel·le définit l'architecture d'un produit (appareil de chauffage, système de freinage…) avant sa fabrication en usine. En utilisant un logiciel de CAO (Conception Assistée par Ordinateur), il ou elle crée l'image 3D de chacune des pièces et procède à leur assemblage virtuel. Cette maquette numérique permet de réaliser des simulations pour s'assurer de la faisabilité de l'objet. Ensuite, il faut établir le plan détaillé et décrire la structure du produit en précisant les dimensions des pièces. Enfin un plan est édité avec les différentes vues (de face, de dessus…).

« Réaliser les plans d'ensemble d'un produit et des pièces qui le composent »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Dessinateur·trice en construction mécanique, Technicien·ne de bureau des méthodes en industries mécaniques

PROFIL* : Pratique, Artistique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

La majorité des offres d'emploi s'adresse aux titulaires d'un Bac+2, même s'il est possible de débuter avec un Bac professionnel.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC – **BAC PROFESSIONNEL ÉTUDE ET DÉFINITION DE PRODUITS INDUSTRIELS**

NIVEAU BAC+2 **BTS CONCEPTION DE PRODUITS INDUSTRIELS**

NIVEAU BAC+2 **DUT GÉNIE MÉCANIQUE ET PRODUCTIQUE**

NIVEAU BAC+5 – **LICENCE PRO MENTION MÉTIERS DE L'INDUSTRIE : MÉCANIQUE**

CQP DESSINATEUR CONCEPTEUR EN MÉTALLERIE

CQPM CHARGÉ·E D'INTÉGRATION DU DESIGN INDUSTRIEL

CQPM DESSINATEUR D'ÉTUDES INDUSTRIELLES

DUT : Diplôme Universitaire de Technologie – **CQPM :** Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

#MÉTHODE #RIGUEUR #SOIN #PRÉCISION #COMMUNICATION

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Au sein de bureaux d'études intégrés soit dans les entreprises industrielles soit dans des sociétés de conseils et/ou d'ingénierie. De l'automobile au ferroviaire, en passant par l'aéronautique ou la construction navale, tous les secteurs de l'industrie recrutent ces spécialistes.

ÉVOLUTION Le ou la dessinateur·trice d'études peut accéder à un poste de dessinateur·trice-projeteur·se, de responsable de projet, de bureau d'études ou de service maintenance.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1950 € à 4600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Arts graphiques et pré-presse, Jardinier-paysagiste, 3D Digital Game Art

HORS COMPÉTITION
Dessinateur·trice-projeteur·se Ingénieur·e en conception mécanique, Ingénieur·e d'études, Designer industriel

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 05

DAO-DESSIN INDUSTRIEL

MECHANICAL ENGINEERING CAD





ADRIEN MARY

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« C'est un métier très complet, avec de nombreux débouchés. Et cette compétition a pour moi totalement changé, en positif, la vision de ce métier ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert ce métier un peu par hasard. J'étais en échec scolaire lorsque j'ai été réorienté en Baccalauréat professionnel industriel en Outillages, domaine pour lequel je n'avais pas forcement d'affinité. Avec le temps, je me suis beaucoup intéressé à la fabrication de produits/concepts. Pendant mes vacances, je travaillais dans l'entreprise où j'effectuais mes stages pour pouvoir acheter une imprimante 3D mais je devais d'abord apprendre à concevoir les pièces que je voulais créer avant de pouvoir les imprimer. C'est à ce moment que j'ai commencé à me passionner pour ce métier.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je n'avais jamais entendu parler de la compétition avant qu'un professeur au lycée ne le fasse lorsque j'étais en BTS. Il m'a proposé de m'inscrire, ce que j'ai fait au départ, sans trop d'envie, puis d'étape en étape, tout s'est intensifié, et l'expérience m'as paru incroyable. Je me suis ensuite investi à 100% dans la compétition.

Ton parcours après la compétition ?

Lors de mon inscription aux sélections régionales, j'étais en 1ère année de BTS, aujourd'hui je viens de terminer mon école d'ingénieur.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Rigueur et concentration

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages :

- Permet de voir et comprendre tout le processus de fabrication d'un produit
- Horaires souvent flexibles

Contraintes :

- Exige une connaissances large des milieux industriels
- Travail à 90% devant un écran d'ordinateur

L'ÉPREUVE DAO – DESSIN INDUSTRIEL EN QUELQUES MOTS

À partir du cahier des charges, les compétiteurs et compétitrices doivent modéliser en 3D des pièces et des produits sur ordinateur sur la base d'un modèle réel physique (ingénierie inverse) ou en étudiant des plans.

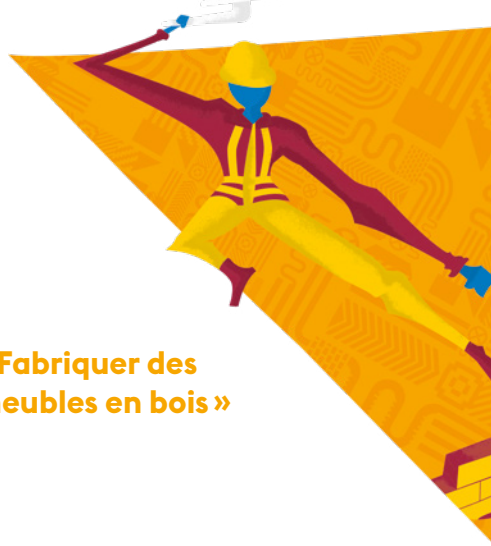
Ils doivent ensuite produire tout type de documents destinés à la fabrication (plans d'ensemble et de définition), au montage (vidéos de simulation, notices techniques), à la présentation (images et vidéos réalistes) et à la maintenance des produits techniques (éclatés).

L'évaluation porte notamment sur la qualité de la conception 3D répondant aux fonctions techniques demandées, par exemple l'ergonomie, le design, ou la cinématique. Elle porte également sur la qualité des mises en plan 2D par le choix de l'échelle, des vues, et de la cotation, et aussi sur la mise-en-scène des images et des vidéos produites.

SKILL 24

ÉBÉNISTERIE

CABINETMAKING



ÉBÉNISTE, C'EST QUOI ?

L'ébéniste réalise de A à Z ou répare, des armoires, commodes, tables ou placards. Avec la clientèle, il ou elle définit le modèle et le style, les dimensions et les espèces de bois qui seront utilisées. Une esquisse est dessinée puis un plan grandeur nature avec tous ses détails. L'ébéniste débite le bois, scie les pièces et les positionne ; il ou elle les rabote et les met aux dimensions exactes, manuellement ou à la machine (dégauchisseuse, toupie, tour, mortaiseuse…). Des feuilles de bois minces (placage) sont assemblées entre elles par collage pour créer un décor. Après l'assemblage il faut vérifier le parfait ajustement des pièces et assurer les finitions : raclage, ponçage, vernissage, cirage. L'ébéniste peut aussi travailler sur des matériaux modernes : métaux, verre, matériaux de synthèse. Il ou elle est en relation avec des architectes d'intérieur, des designers, des antiquaires. Il est aussi possible de collaborer avec d'autres corps de métier (marqueterie, dorure, sculpture sur bois) surtout pour de la restauration de meubles anciens. Les contacts et déplacements chez les clients sont fréquents.

« Fabriquer des meubles en bois »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Créateur·trice de mobilier

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Plusieurs formations sont proposées, du CAP (en 2 ans après la 3e) au DMA (en 2 ans après le bac) ou DN MADE (en 3 ans après le bac).

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP ÉBÉNISTE OU ARTS DU BOIS OPTION MARQUETEUR**

- NIVEAU BAC **BMA ÉBÉNISTE**
- NIVEAU BAC **BM ÉBÉNISTE**
- NIVEAU BAC **BTM ÉBÉNISTE**
- NIVEAU BAC+2 **BTMS ÉBÉNISTE**
- NIVEAU BAC+2 **DMA ARTS DE L'HABITAT, OPTION DÉCORS ET MOBILIERS ET OPTION RESTAURATION DE MOBILIER**

NIVEAU BAC+3 – **DN MADE MENTION OBJET (PARCOURS ÉBÉNISTERIE OU MOBILIER PAR EXEMPLE) OU MENTION PATRIMOINE**

TITRE PROFESSIONNEL RESTAURATEUR DE MOBILIER D'ART

BM : Brevet de Maîtrise – **BMA :** Brevet des Métiers d'Art – **BTM :** Brevet Technique des métiers – **BTMS :** Brevet Technique des Métiers Supérieurs – **DMA :** Diplôme des Métiers d'Art – **DN MADE :** Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

#CRÉATIVITÉ #ESTHÉTIQUE #PERFECTIONNISME #PRÉCISION #PATIENCE

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Dans une entreprise ou bien comme artisan/ne à son compte.

ÉVOLUTION L'industrie du meuble, concurrente de l'ébénisterie, offre de sérieux débouchés aux jeunes diplômé·e·s. Autre créneau porteur : le marché du luxe (boutiques de grandes marques, résidentiel et yachting). Avant de posséder son propre atelier, de longues années d'apprentissage sont nécessaires.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1400 € à 2800 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Menuiserie, Charpente, Miroiterie, Métallerie

HORS COMPÉTITION
Sculpture sur bois, Marqueterie

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 24

ÉBÉNISTERIE

CABINETMAKING



MARTIN RETIF

Médaille d'Excellence
Finales Européennes
EuroSkills Budapest 2018
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Renseignez-vous sur la compétition, échangez avec d'anciens champions, et surtout lancez-vous dans cette aventure ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert le métier d'ébéniste en faisant du modélisme le mercredi après-midi et j'ai tout suite eu envie de me diriger vers ce métier. Pour me former j'ai tout d'abord commencé avec un CAP Menuisier puis un CAP Ébéniste. J'ai terminé ma formation avec un Brevet Technique des Métiers – BTM en Ébénisterie. J'aime mon métier car je réalise des objets qui vont durer dans le temps. J'adore la matière du bois mais également le fait de travailler cette matière de façon à en faire quelque chose ayant une fonction, tout cela en conservant un certain aspect esthétique. J'aime restaurer, créer des ensembles neufs en me basant sur de l'ancien et faire différentes finitions en cire, teinte, vernis, laque et oxydation.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai connu la compétition WorldSkills par l'intermédiaire de mon centre de formation qui nous a parlé de cette compétition et des épreuves. J'étais très stressé lors des Finales Nationales de Bordeaux mais aussi confiant car je voulais juste m'éclater, profiter et partager ces moments forts.

Cette compétition m'a également permis de me tester pour savoir jusqu'où je pouvais aller.

Ton expérience en équipe de France ?

Au début, je ne réalisais pas tellement que j'étais pris en Équipe de France des Métiers mais tout s'est enchaîné. C'est devenu magique. C'est avant tout beaucoup de fierté parce qu'on représente l'image de notre pays. Pour y arriver, j'ai beaucoup travaillé et j'ai fait un peu de sport tous les jours, cela m'a plu.

Pour arriver jusqu'aux EuroSkills de Budapest, je me suis entraîné tous les week-ends et j'ai suivi aussi trois semaines d'entraînement technique. J'ai beaucoup travaillé pour améliorer mes gabarits, et j'ai fait du sport tous les jours.

L'ÉPREUVE ÉBÉNISTERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser un sujet commun en un temps imparti. Le sujet est très souvent un meuble de petite taille comprenant un piétement, une caisse, une porte et un tiroir. Ils reçoivent des pièces de bois massives déjà coupées aux dimensions finies, et doivent réaliser les assemblages, les collages, le ponçage et poser la quincaillerie. Une partie du sujet comprend également le travail du placage.

L'évaluation du travail porte sur le respect des côtes, la précision des assemblages, la qualité de la finition et l'aspect général du meuble.

SKILL 16

ÉLECTRONIQUE

ELECTRONICS



TECHNICIEN·NE EN ÉLECTRONIQUE, C'EST QUOI ?

Le ou la technicien·ne en électronique intervient sur des équipements industriels, des systèmes de télécommunications, etc. Il ou elle localise l'origine de la panne, procède au remplacement d'un composant ou d'une carte électronique, modifie le programme informatique intégré à une puce, puis remet en service les équipements. En collaboration avec l'ingénieur·e, il faut définir les mesures à effectuer, puis réaliser les essais et exécuter les mises au point. On peut participer à des activités d'études : par exemple, à la conception à partir d'un cahier des charges d'une carte électronique. On réalise le schéma de la carte, effectue les tests de conformité, et on édite les documents de fabrication. En tant que technicien·ne d'intégration, on participe à la fabrication des équipements en implantant les cartes électroniques et en assurant leur raccordement.

« Réparer, installer et fabriquer des produits à composantes électroniques »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : technicien·ne électronicien·ne

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

La majorité des offres d'emploi s'adresse aux titulaires d'un Bac+2, même s'il est possible de débuter avec un Bac professionnel.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC
BAC PRO SYSTÈMES NUMÉRIQUES ET ÉLECTRONIQUES

NIVEAU BAC
BAC S

NIVEAU BAC
BAC STI2D

NIVEAU BAC+2
BTS SYSTÈMES NUMÉRIQUES OPTION B ÉLECTRONIQUE ET COMMUNICATIONS

NIVEAU BAC+2
DUT GÉNIE ÉLECTRIQUE ET INFORMATIQUE INDUSTRIELLE

NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO MENTION MÉTIERS DE L'ÉLECTRONIQUE : MICROÉLECTRONIQUE, OPTRONIQUE**

CQPM TECHNICIEN·NE EN ÉLECTRONIQUE EMBARQUÉE

TITRE PROFESSIONNEL AGENT·E DE MONTAGE ET DE CÂBLAGE EN ÉLECTRONIQUE

CQPM TECHNICIEN·NE DÉVELOPPEUR INTÉGRATEUR EN ÉLECTRONIQUE

CQPM : Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

#MÉTHODE #RIGUEUR #SOIN #PRÉCISION #POLYVALENCE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

ET APRÈS ?

OÙ ? Au sein de bureaux d'études dans les entreprises industrielles ou des sociétés de conseils et/ou d'ingénierie. On travaille généralement dans une petite ou moyenne entreprise. La progression rapide des applications de l'électronique favorise le recrutement des technicien·ne·s dans de nombreux secteurs : construction de matériels électroniques, automobile, aéronautique et espace, énergie, télécommunications, médical, services, administration…

ÉVOLUTION Le ou la technicien·ne peut accéder à des responsabilités d'encadrement d'équipe ou de conduite de projet.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Contrôle industriel, Mécatronique, Intégrateur robotique

HORS COMPÉTITION
Technicien·ne en CAO électronique, Technico-commercial·e en électronique, Intégrateur·trice en production électronique

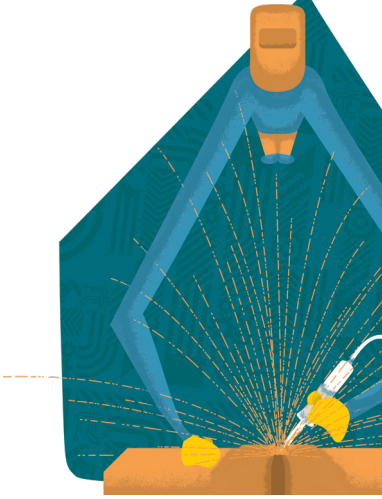
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 16

ÉLECTRONIQUE

ELECTRONICS





LIONEL PETIT

Expert WSFR,
Professeur à l'INSA Lyon,
Directeur du département
de Génie Électrique

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne pas tomber dans la surenchère technologique ! Le système électronique le plus simple et rationnel sera souvent le plus fiable, le plus sobre énergétiquement et offrira au final le meilleur compromis performances/coût/durée de vie. »

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE D'EXPERT MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier électronique ?

Élément incontournable de l'économie, la filière électronique offre une incroyable diversité autant en ce qui concerne les métiers que les domaines d'activité. Ingénieurs, techniciens ou commerciaux, du secteur industriel jusqu'au médical, en passant par les transports ou encore les télécommunications, c'est une multitude de carrières possibles en R&D, en production, en bureau d'étude, en maintenance et bien d'autres.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Souvent technicien-ne supérieur-e ou ingénieur-e, il faut être inventif-ve et polyvalent-e. On doit savoir se nourrir des innovations technologiques et être capable de remettre régulièrement en cause son approche conceptuelle.

Avantages et contraintes du métier ?

L'insertion professionnelle est aisée dans des secteurs très porteurs, avec de belles perspectives d'évolution personnelle et professionnelle. En revanche il faut actualiser sans cesse son panel de compétences pour rester dans la course de l'évolution des technologies liées à l'électronique analogique et numérique.

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

C'est une opportunité unique d'évaluer son propre référentiel de compétences. C'est aussi un lieu de partage de nouvelles visions et méthodologies et d'autres cultures professionnelles.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en électronique ?

La gestion du temps est primordiale. Entre le choix d'une solution technologique, son dimensionnement, sa réalisation et sa mise au point, il faut impérativement planifier et anticiper les phases de modélisation, de simulation, de prototypage, de mesures et de programmation.

L'ÉPREUVE ÉLECTRONIQUE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule en plusieurs modules permettant de réaliser une carte électronique. Les compétiteurs et compétitrices doivent concevoir les schémas électriques de la carte pour répondre aux attentes du sujet, effectuer du soudage de composants de très petite taille, et réaliser également la programmation de puces électroniques pour donner vie au système.

Enfin, il faut procéder à une recherche de panne sur une carte prototype. L'évaluation porte notamment sur la conception et la programmation matérielle, dont la gestion de l'énergie de la carte pour minimiser la consommation. L'épreuve comporte également un module de soudure chronométré.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL D2

ENTREPRENEURSHIP TEAM CHALLENGE

EN DÉMO

ENTREPRENEURSHIP CHALLENGE



ENTREPRENEUR·EUSE, C'EST QUOI ?

Les entrepreneur·euse·s sont les personnes qui apportent une réponse à un besoin spécifique à travers la création et la gestion d'une organisation, quel que soit son statut juridique (société, association, coopérative...). Ils ou elles doivent considérer le modèle économique de l'activité ainsi que ses impacts environnementaux et sociaux. L'entrepreneur·euse·s peut également s'inscrire dans une démarche innovante : création ou amélioration d'un produit, service, technologie ou méthodologie servant à répondre aux besoins identifiés. Pour mettre en œuvre la réponse, les entrepreneur·euse·s organisent des ressources (matériels, technologiques et financières) et combinent des savoir-faire en s'associant à d'autres entrepreneur·euse·s, en créant des emplois et/ou en établissant des partenariats avec d'autres organisations.

« Créer et gérer une organisation »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Créateur·trice d'entreprise, Dirigeant·e de start-up

PROFIL* : Entreprenant, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#INITIATIVE #ÉQUIPE #TÉNACITÉ #ORGANISATION #COMMUNICATION

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

De très nombreuses formations en Entrepreneuriat sont proposées à tous niveaux par les universités, les écoles et les organismes privés.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

- NIVEAU BAC+2 – **DIPLÔME UNIVERSITAIRE « DEVENIR ENTREPRENEUR » (AIX-MARSEILLE)**
- NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO MÉTIERS DE L'ENTREPRENEURIAT (TOULON)**
- NIVEAU BAC+5 – **MASTER ENTREPRENEURIAT ET DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES NOUVELLES (LYON)**
- NIVEAU BAC+5 – **MASTER ENTREPRENEURIAT ET MANAGEMENT DE PROJETS (IAE)**
- **CERTIFICATION ENTREPRENEUR TPE**
- **CERTIFICATION ENTREPRENEUR·E DIRIGEANT D'ENTREPRISE**
- **CERTIFICATION ENTREPRENEUR·E DE L'ÉCONOMIE SOLIDAIRE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE**

ET APRÈS ?

OÙ ? On peut entreprendre dans tous les secteurs d'activité. On peut commencer à travailler de chez soi ou dans un coworking, en pépinières d'entreprises ou au sein d'une entreprise souhaitant développer une projet « intrapreneur ». Les entrepreneur·euse·s partagent leur temps entre leur bureau, les installations de production, les bureaux des partenaires et ceux des institutions.

ÉVOLUTION Quand l'entreprise prend un certain essor, les entrepreneur·euse·s délèguent certaines responsabilités et encadrent du personnel qu'ils ont eux-mêmes sélectionné. Leur fonction prend alors une nouvelle envergure : ils passent de créateur·trice à directeur·trice d'entreprise. Certains se retrouvent à la tête d'un véritable empire !

€ SALAIRE BRUT INDICATIF

Très variable en fonction de l'essor de l'activité, il peut aller de presque nul à très élevé.

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Production industrielle en équipe

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL D2

ENTREPRENEURSHIP TEAM CHALLENGE

EN DÉMO

ENTREPRENEURSHIP CHALLENGE





AYMERIC MARMORAT

Expert WSFR,

Serial-entrepreneur dans l'Économie Sociale et Solidaire, Membre du comité d'engagement d'Investir&+

Administrateur de Probono Lab

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Il n'y a de limite que celles que l'on se fixe » & « Tout ce que tu vis est une expérience dont les apprentissages t'aideront à faire encore mieux la prochaine fois. »

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

PAROLE D'EXPERT MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier d'entrepreneur ?

Ce que j'aime dans le métier d'entrepreneur c'est d'identifier des opportunités là où d'autres voient des contraintes. C'est aussi trouver des réponses à des problèmes sociaux ou environnementaux à travers la création et le développement d'une activité économique. C'est essayer, à mon échelle, de rendre le monde meilleur et de travailler en équipe pour cela.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Pour moi, être entrepreneur c'est avant tout prendre des initiatives et éviter de reporter à demain ce que tu peux faire aujourd'hui. C'est se fixer un but, le découper en objectifs et organiser les ressources pour l'atteindre. C'est être agile et s'adapter car jamais rien ne se passe comme prévu. C'est aussi être débrouillard, ingénieux, optimiste et flexible face à l'imprévu. C'est savoir convaincre les autres tout en restant soi-même. C'est être humble et courageux pour prendre sa place tout en laissant la sienne aux autres. Être entrepreneur c'est travailler avec les autres et leur permettre d'apporter le meilleur d'eux même.

Avantages et contraintes du métier ?

Quand tu es entrepreneur, tu rencontres plein de personnes et de métiers différents. Tu peux apprendre tous les jours. Tu as une certaine liberté car personne ne te dis ce que tu as à faire.

Mais être entrepreneur, c'est aussi avoir beaucoup de responsabilités : le bien-être de ton équipe, être le chef d'orchestre, s'assurer de tenir les engagements en temps et en heure, gérer les imprévus et les difficultés, être en première ligne quand tout ne se passe pas comme prévu. C'est donc aussi avoir des contraintes à la hauteur de ses responsabilités. Et quand tu rentres à la maison, c'est difficile de penser à autre chose. Etre entrepreneur c'est aussi la possibilité de créer l'organisation qui te ressemble et de contribuer du mieux que tu peux à la société, à ton bien-être et à celui des autres.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en Entrepreneurship Challenge ?

Le plus gros défi à travers l'épreuve « Entrepreneur » c'est de faire en 3 jours ce qui prend souvent plus d'une année. Nous demandons aux compétiteurs et compétitrices d'identifier un besoin, de trouver une solution, de la mettre en œuvre concrètement pendant la compétition tout en pensant au modèle économique, aux impacts et l'attractivité du projet. Un vrai défi ! Mais comme tous les autres métiers matérialisent leurs réalisations, il n'y a pas de raison qu'il n'en soit pas de même pour les entrepreneurs.

L'ÉPREUVE ENTREPRENEURSHIP CHALLENGE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à mettre les compétiteurs et compétitrices (en équipe de 3) en situation réelle de lancement d'une activité : vente de produit ou service, répondant à un marché (besoins clients). L'évaluation porte notamment sur le caractère innovant de la solution proposée, les résultats obtenus (chiffre d'affaires, nombre de clients, impacts sociaux et/ou environnementaux) et leur durabilité (ex : viabilité du modèle économique), mais également sur la démarche économique et entrepreneuriale mise en oeuvre, notamment l'analyse du besoin et du marché, l'organisation et l'esprit d'équipe.

SKILL 07

FRAISAGE

CNC MILLING



FRAISEUR·EUSE, C'EST QUOI ?

Le ou la fraiseur·euse fabrique des pièces métalliques par enlèvement de métal, en travaillant sur une machine-outil traditionnelle (fraiseuse) ou à commande numérique (MOCN). Une fois les pièces fabriquées, elles sont assemblées pour construire des ensembles mécaniques (moteur, pompe...). On étudie les documents techniques (dessin de la pièce ou d'un mécanisme, liste des opérations à exécuter). Ensuite, on choisit les outillages à monter sur le porte-outil. Puis, on fixe le bloc de métal à usiner sur le porte-pièce et on entre dans le programme les données nécessaires à la fabrication. On lance la réalisation d'une 1re pièce dont on vérifie la conformité par une série de mesures. On peut démarrer la production en série en contrôlant les pièces prélevées. Le travail s'effectue toujours en équipe et les activités amènent à collaborer avec différents services de l'entreprise.

« Usiner des pièces sur des machines outils traditionnelles ou à commande numérique »

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Les formations spécialisées en mécanique, électricité, électronique, structures métalliques sont appréciées des entreprises.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP CONDUITE DE SYSTÈMES INDUSTRIELS OPTION PRODUCTION ET TRANSFORMATION DES MÉTAUX**

NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO PILOTE DE LIGNE DE PRODUCTION	**BAC PRO PRODUCTIQUE MÉCANIQUE, OPTION DÉCOLLETAGE**	**BAC PRO TECHNICIEN OUTILLEUR**	**BAC PRO TECHNICIEN D'USINAGE**

NIVEAU BAC+2 – **BTS CONCEPTION DES PROCESSUS DE RÉALISATION DE PRODUITS**

NIVEAU BAC+2 – **DUT GÉNIE MÉCANIQUE ET PRODUCTIQUE**

CQPM FRAISEUR·SE INDUSTRIEL·LE

TITRE PROFESSIONNEL FRAISEUR·SE D'OUTILLAGES EN USINAGE CONVENTIONNEL ET NUMÉRIQUE

TITRE PROFESSIONNEL FRAISEUR·SE SUR MACHINES CONVENTIONNELLES ET À COMMANDE NUMÉRIQUE

CQPM : Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Opérateur·trice-Technicien·ne-Régleur·euse-Programmeur·euse sur machines à commandes numériques

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PRÉCISION #LOGIQUE #CONCENTRATION #SOIN #MÉTHODE #COOPÉRATION

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Dans des entreprises sous-traitantes de groupes aéronautiques ou automobiles, navales, mécaniques, électriques, armement ou réalisation d'outillages... Ou comme salarié·e d'une entreprise de fabrication mécanique.

ÉVOLUTION Avec de l'expérience, on peut évoluer en chef·fe d'atelier (lancement, coordination et suivi de la production). Grâce à la formation professionnelle, on peut se spécialiser et devenir programmeur·euse sur machine à commande numérique, technicien·ne des méthodes / qualité ou gestionnaire de production.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 4100 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Contrôle industriel, Mécatronique, Intégrateur robotique

HORS COMPÉTITION
Monteur·euse-Régleur·euse de systèmes mécaniques et automatisés, Décolleteur·euse, Rectifieur·euse, Polisseur·euse, Technicien-ne en traitement de surface

www.worldskills-france.org

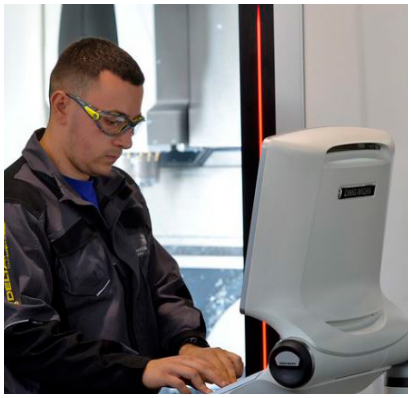
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 07

FRAISAGE

CNC MILLING





ALEXANDRE CLARENS

Médaille d'Excellence
Finales Européennes
EuroSkills Budapest 2018
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Il ne faut pas réfléchir et foncer ! C'est une expérience incroyable où l'on rencontre des personnes formidables et grâce à laquelle nous pouvons progresser dans notre métier très rapidement. »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert le fraisage à l'âge de 15 ans, grâce à des amis qui possédaient des machines chez eux. Intrigué, j'ai regardé plusieurs vidéos liées au métier sur Internet. Après en avoir appris plus, je me suis décidé à me rendre aux portes ouvertes du CFAI Adour pour voir comment se passait la formation et découvrir les machines à commande numérique et cela m'a donné envie d'apprendre ce métier, qui au fur et à mesure est devenu une passion. J'ai donc d'abord commencé par un BAC pro TU (Technicien d'usinage) que j'ai réalisé en alternance. J'ai ensuite continué avec un BTS IPM (Industrialisation des Produits Mécaniques) en alternance au CFAI Adour que j'ai fait dans l'entreprise Alstom.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Après avoir participé au Concours général des métiers, je me suis lancé dans la compétition WorldSkills pour repousser mes limites et voir ce que j'étais capable de faire face aux autres, mais aussi pour apprendre de nouvelles techniques de travail et gagner en précision et en rapidité.

Ta sélection en équipe de France ?

Ma sélection en Équipe de France des Métiers a été une très grande fierté ! Pouvoir porter les couleurs de la France tout en pratiquant mon métier c'est incroyable, seule cette compétition le permet ! Cette titularisation représente un changement total dans mon organisation de tous les jours. Je découvre de nouvelles façons de travailler et une montée en compétences énorme que ce soit sur ordinateur ou sur les machines-outils.

Pour les EuroSkills de Budapest, je me suis préparé pendant un an. J'ai eu la chance de pouvoir m'entraîner avec Lupin Doucet qui a concouru à la WorldSkills Compétition d'Abu Dhabi 2017. Je l'ai accompagné là-bas, ce qui m'a permis de voir comment se déroulait une compétition internationale. J'ai continué à m'entraîner avec mon Expert Métier qui m'a apporté de nouvelles connaissances et qui m'a aidé à repousser mes limites.

Ton parcours après la compétition ?

Je suis toujours employé dans la même société où je travaille à présent sur la méthode pour réaliser des pièces complexes, je m'occupe de l'optimisation des process.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il est important de savoir se représenter la vue de l'objet en 3 dimensions à partir d'un plan, et de se repérer dans l'espace. Le goût pour les mathématiques, la capacité de concentration et le sens de la précision sont aussi nécessaires pour le fraisage.

L'ÉPREUVE FRAISAGE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser plusieurs pièces métalliques en utilisant un logiciel de FAO (Fabrication Assistée par Ordinateur) et une fraiseuse à commande numérique (machine qui usine des pièces par enlèvement de matière), conformément aux dessins de définition qui leurs sont donnés.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des deux pièces usinées par rapport aux spécifications dimensionnelles (Cotations) et géométriques (Parallélisme, perpendicularité...) identifiées sur le dessin de définitions.

SKILL N2

HORTICULTURE

HORTICULTURE



L'HORTICULTEUR·TRICE, C'EST QUOI ?

« Cultiver et vendre des plantes et des fleurs en pot »

Floriculture, maraîchage, pépinière ou arboriculture, quelle que soit sa spécialité, l'horticulteur·trice veille au développement des végétaux. Après la mise en terre (ou en pot), il faut surveiller l'état sanitaire et la croissance des plants, les arroser, les désherber, les tailler, les griffer ou encore les repiquer. Pour optimiser sa production, il ou elle choisit des variétés, une terre et des engrais adaptés. Bien connaître la biologie des végétaux, être attentif aux innovations techniques et à la prise en compte de l'impact environnemental est important. Également technicien·ne commercial·e, il ou elle conseille les particuliers ou les professionnels dans leurs achats de plantes. À partir du projet des paysagistes ou des particuliers, il faut étudier sa faisabilité, et déterminer notamment le planning de production/commercialisation, pour créer un jardin sur mesure.

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Ouvrier·ère horticole, Ouvrier·ière pépiniériste, Maraicher·ère, Arboriculteur·trice

PROFIL* : Pratique, Entreprenant, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP Agricole (CAPA) Productions horticoles constitue le diplôme de base exigé.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E	APRÈS LA 3E	APRÈS LA 3E
CAPA PRODUCTIONS HORTICOLES	**CAPA MÉTIERS DE L'AGRICULTURE**	**BPA TRAVAUX DES PRODUCTIONS HORTICOLES**

NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO CONDUITE DE PRODUCTIONS HORTICOLES	**BP RESPONSABLE D'ATELIER DE PRODUCTIONS HORTICOLES**

NIVEAU BAC+2 – **BTSA PRODUCTION HORTICOLE**

CQP OUVRIER SPÉCIALISÉ EN PRODUCTIONS LÉGUMIÈRES

CQP SALARIÉ·E QUALIFIÉ·E EN PRODUCTIONS FRUITIÈRES

TITRE PROFESSIONNEL OUVRIER DE PRODUCTION HORTICOLE

BPA : BP Agricole – **BTSA :** BTS Agricole – **CAPA :** CAP Agricole – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

#HABILETÉ **#TECHNICITÉ**
#RÉSISTANCE PHYSIQUE
#OBSERVATION
#COMMERCE

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Dans une exploitation horticole, une société d'agroalimentaire, une pépinière, une grande surface commerciale, ou dans une station d'expérimentation. On peut travailler avec des paysagistes pour l'horticulture d'agrément, faite pour le plaisir des yeux, ou occuper un poste de vendeur·se en magasin ou de responsable des achats en jardinerie. On peut aussi travailler comme ingénieur dans la recherche.

ÉVOLUTION Dans un secteur à fort besoin en main d'œuvre, l'horticulteur·trice, après spécialisation, peut devenir chef·fe de culture, s'installer à son compte ou encore devenir conseiller·ère commercial·e en horticulture dans une entreprise d'agro-fournitures ou une jardinerie.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 2350 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Art floral, Jardinier-Paysagiste

HORS COMPÉTITION
Maraîcher, Ouvrier·ère agricole, Arboriculture et Viticulture, Sylviculture

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL N2

HORTICULTURE

HORTICULTURE



ISABELLE TABILLON

Experte métier,

Chargée de mission Qualité, Accompagnatrice VAE / RAE et Responsable locale de Formation au CFA agricole du Loiret

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Avoir confiance en soi pour se surpasser et vivre la compétition de la manière la plus motivante même si elle ne se termine pas sur le podium ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE D'EXPERTE MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer votre métier ?

C'est accompagner des projets professionnels sur des profils très variés (de jeunes en décrochage jusqu'à des projets de reconversion pour des adultes), savoir s'adapter, échanger et transmettre avec des interactions entre le milieu professionnel et celui de l'enseignement (relation avec Maître d'apprentissage, veille sur le métier et ses innovations).

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Aimer le végétal, aborder aussi bien des tâches manuelles que de la gestion d'automatisme, être patient, curieux, avoir un bon sens relationnel et de la résistance physique.

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : Ce métier est en lien avec les saisons. Il offre une grande diversité de techniques, d'innovations. Le travail est valorisé car il permet de créer, de répondre à des besoins. On apprécie aussi le côté relationnel avec la vente directe, et la polyvalence (production, gestion, management.)

Inconvénients : On est dépendant du climat, du contexte économique et l'amplitude de travail est importante. Il ne faut pas compter ses heures ! Le métier a parfois une image obsolète, et des événements comme la compétition WorldSkills permettent de revaloriser ce métier, en montrant la diversité de ses facettes.

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

Pour avoir la chance de croiser ces jeunes qui vivent à fond leur passion, leur métier, qui se surpassent pour eux-mêmes, leur famille, les gens qui les accompagnent dans leur début de vie professionnelle. Par ce que Worldskills c'est rencontrer plein de personnalités différentes, vivre avec une énorme intensité émotionnelle le temps de la compétition. Je participe à d'autres événements de ce type mais c'est le seul qui m'a autant impressionnée. On est porté par cette ambiance au même titre que les compétiteurs !

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en Horticulture ?

De mon vécu, je dirais : savoir se mettre dans sa bulle pour ne pas se laisser gagner par l'émotion, le stress, la fatigue… quand la famille peut être autour, les amis, le public ! Faire abstraction de tout cela et rester concentré sur la longueur malgré des épreuves qui peuvent plus ou moins bien se passer.

L'ÉPREUVE HORTICULTURE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser une dizaine d'ateliers faisant appels à leurs connaissances des végétaux et de leur environnement : reconnaissance de végétaux et de plantes ; cultiver et entretenir des plants, mettre en pot des espèces végétales et installer un système d'arrosage intégré ; encadrer du personnel débutant et utiliser des machines sur des chantiers mécanisés (type rempoteuse).

L'évaluation porte sur la maitrise des connaissances végétales et écologiques, et la prise en compte de l'ergonomie au travail, de la sécurité pour la maîtrise des techniques appropriées. La précision des gestes ou encore l'esthétisme donné aux plantes sont également pris en compte dans la notation.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL 11

IMPRIMERIE

PRINT MEDIA TECHNOLOGY



IMPRIMEUR·EUSE, C'EST QUOI ?

L'imprimé est partout dans notre quotidien. L'imprimeur ou l'imprimeuse donne vie aux idées de communication, et réalise l'ensemble des supports de communication imprimés de ses clients : de l'étiquette d'information sur nos produits alimentaires en passant par les affiches, les magazines, les livres, de l'emballage des produits de beauté jusqu'aux packaging du luxe pour les parfums, vins et champagne…

Papier, carton, bois, plastique, métal, textile, on imprime sur tout type de support en mettant en œuvre des procédés différents : offset, numérique, flexographie, sérigraphie… A partir de la forme imprimante, l'imprimeur·euse doit régler sa presse et tous les automatismes qui permettent d'assurer un tirage conforme aux exigences du client. Il faut respecter le dossier de fabrication et procéder à tous les contrôles qualité notamment en matière de repérage (le bon texte au bon endroit) et de colorimétrie (respect des couleurs d'une marque, ou conformité d'une image par exemple).

Son travail s'exerce en atelier, souvent en équipe et requiert de la concertation, voire une certaine polyvalence allant jusqu'aux opérations de finition.

« Assurer la qualité d'un produit imprimé »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Conducteur·trice de machines à imprimer

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#RIGUEUR #MINUTIE

#SENS DE L'ESTHÉTIQUE

#RÉACTIVITÉ

#RÉSISTANCE PHYSIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC **BAC PRO RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIA (RPIP)**	NIVEAU BAC **BAC PRO FAÇONNAGE DE PRODUITS IMPRIMÉS, ROUTAGE**
NIVEAU BAC+2 **BTS ETUDES DE RÉALISATION D'UN PROJET DE COMMUNICATION (ERPC)**	NIVEAU BAC+2 **BTS ETUDES DE RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS**
CQP IMPRIMEUR NUMÉRIQUE GRAND FORMAT	
CQP IMPRIMEUR ROTATIVISTE DE PRESSE	

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Imprimerie de presse, ou hors presse en atelier d'imprimerie au service des mairies, d'agences de communication, d'entreprises diverses ou encore chez des éditeurs ou des fabricants d'étiquettes.

ÉVOLUTION On débute en général comme assistant·e. Après quelques années d'expérience, on peut devenir premier·ère conducteur·trice. L'automatisation a considérablement réduit la taille des équipes. Il est ainsi possible de travailler en autonomie, ou de s'installer à son compte.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 4400 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Arts graphiques et pré-presse, Peinture et Décoration

HORS COMPÉTITION
Conducteur·trice de machines à papier

www.worldskills-france.org

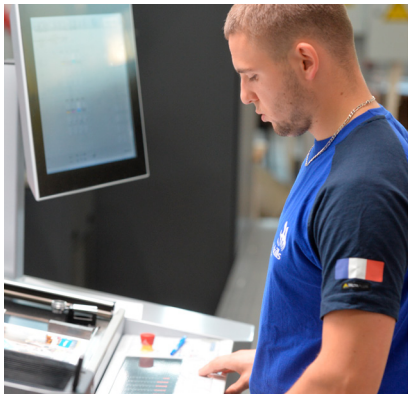
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 11

IMPRIMERIE

PRINT MEDIA TECHNOLOGY





THOMAS BESSON

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne jamais rien lâcher, toujours foncer ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est mon cousin qui m'a fait découvrir ce métier. Depuis, je me lève chaque matin sans problème. J'aime consacrer du temps à l'apprentissage, ça me forme et me permet de compléter mon panel de compétences.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est un ancien professeur qui m'avait fait connaitre les Olympiades des Métiers en 2011. Sur le coup, à l'époque, je ne m'étais pas laissé tenter. Mais 7 ans plus tard, j'ai entendu parler de la compétition WorldSkills autour de moi, et je me suis alors inscrit.

Tes objectifs après la compétition ?

L'idée de monter ma propre structure ne m'a pas encore effleuré l'esprit. Il faut d'abord que je monte en hiérarchie, et après oui peut-être que je pourrai songer à créer ma propre structure.

L'ÉPREUVE IMPRIMERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent produire des impressions en faisant fonctionner une presse offset (machine d'impression utilisée pour les productions de masse) ou numérique, tout en gérant les matériaux d'imprimerie (papier, encre, etc.) nécessaires. Il faut également effectuer des mesures et contrôles qualité, et utiliser un coupe-papier programmable, tout en respectant les règles de sécurité et de protection de l'environnement.

L'évaluation porte notamment sur la qualité des productions et le respect du cahier des charges, mais également sur l'application des règles d'hygiène et les attitudes de travail.

SKILL 18

INSTALLATION ÉLECTRIQUE

ELECTRICAL INSTALLATION



ÉLECTRICIEN·NE, C'EST QUOI ?

Soucieux·euse de sécurité, l'électricien·ne réalise les installations électriques de tous types de bâtiments, et s'occupe aussi de la pose de câbles informatiques, d'équipements de vidéosurveillance et de téléphonie. On commence par étudier les plans, puis on repère sur le chantier le futur emplacement des disjoncteurs, tableaux ou armoires électriques. On peut alors installer les supports, poser le réseau de câbles, implanter les divers matériels (interrupteurs, prises de courant, appareils de chauffage) et effectuer les raccordements nécessaires. L'installation terminée, l'électricien·ne vérifie par une série de tests, qu'elle est bien conforme aux plans et schémas fournis. Au cours de toutes ces activités, il faut respecter les normes et consignes de sécurité imposées par la profession.

« Réaliser les installations électriques des bâtiments »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Installateur·trice,
Électricien·ne du bâtiment

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP ÉLECTRICIEN**

NIVEAU BAC
BAC PRO MÉTIERS DE L'ÉLECTRICITÉ ET DE SES ENVIRONNEMENTS CONNECTÉS

NIVEAU BAC
BP ÉLECTRICIEN·NE

APRÈS BAC/BP – **MC TECHNICIEN EN ÉNERGIES RENOUVELABLES OPTION A : ÉNERGIE ÉLECTRIQUE**

TITRE PROFESSIONNEL ÉLECTRICIEN D'ÉQUIPEMENT DU BÂTIMENT

TITRE PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉQUIPEMENT ET D'EXPLOITATION EN ÉLECTRICITÉ

BP : Brevet Professionnel

#MÉTHODE #RIGUEUR
#VIGILANCE #HABILETÉ

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Sur des chantiers de construction ou de rénovation pour tout type d'entreprises : service maintenance d'une grande entreprise, PME, secteur des ascenseurs ou du génie climatique, établissement public, informatique, téléphonie, vidéosurveillance.

ÉVOLUTION Après quelques années de pratique, on peut devenir chef·fe d'équipe, puis chef·fe de chantier. On devra alors prendre en charge la préparation et l'organisation du chantier, l'animation des équipes, le suivi technique et financier.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3500 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Câblage des réseaux très haut débit, Electronique, Réfrigération technique, Technologie automobile, Robotique mobile

HORS COMPÉTITION
Domoticien, Ascensoriste, Electrotechnicien

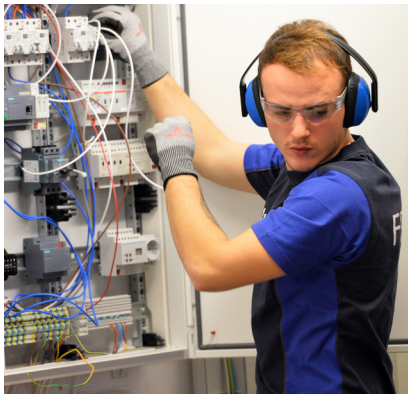
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 18

INSTALLATION ÉLECTRIQUE

ELECTRICAL INSTALLATION



BENJAMIN HENRY

Équipe de France
Finales Européennes
EuroSkills Goteborg 2016
à 20 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne surtout jamais rien relâcher pendant les entraînements, rester dans sa bulle et y aller à fond afin d'optimiser ses résultats »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je suis électricien. Ma passion pour ce métier m'a été transmise par mes deux grands frères. J'ai validé un CAP Installations électriques puis un BP. Aujourd'hui, je ne me verrais pas faire autre chose, j'aime travailler dans le secteur du bâtiment et être actif. Arriver chez un client et le voir sourire parce qu'il a récupéré son électricité, c'est un vrai plaisir ! Avec les nouvelles technologies tout évolue et bouge très vite, il faut s'adapter et ça c'est stimulant !

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Lorsque j'étais en CAP, je me suis inscrit à la compétition WorldSkills sur les conseils d'un professeur. C'est une histoire de famille : mon frère avait terminé 5e lors de précédentes Finales Nationales. Il a donc été le premier à me soutenir et à faire l'éloge de cette expérience enrichissante.

Tes objectifs après la compétition ?

J'ai vraiment envie de continuer à m'engager pour la compétition WorldSkills en devenant juré ou entraineur afin d'apporter le même soutien et la même aide que ce que l'on a pu me donner. D'un point de vu strictement professionnel, j'aimerais obtenir ma licence afin de rejoindre une grande entreprise pour y être ingénieur.

L'ÉPREUVE INSTALLATION ÉLECTRIQUE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent procéder à une installation résidentielle, tertiaire ou semi-industrielle, comme ils le feraient au domicile d'un particulier ou dans une entreprise (éclairage, prise de courant, gestion de chauffage et d'énergie, domotique, câblage communicant…). Ils doivent également réaliser le dépannage d'un élément de l'installation en détectant et réparant les défaillances. Enfin, ils doivent programmer et mettre en service l'ensemble de l'installation électrique à l'aide d'un logiciel informatique.

L'évaluation porte notamment sur l'installation, le câblage, la mise en service et le fonctionnement. Le respect des règles de sécurité et la tenue du poste de travail sont aussi pris en compte dans la notation.

SKILL NIO

INTÉGRATEUR ROBOTIQUE

ROBOT SYSTEMS INTEGRATION



INTEGRATEUR·TRICE ROBOTIQUE, C'EST QUOI ?

L'intégrateur·trice robotique est capable de proposer et de mettre en œuvre des solutions techniques pour robotiser, tout ou partie d'un système en intégrant un bras poly-articulé associé à des outils de manutention ou à des procédés particuliers. L'intégrateur·trice robotique agit sur un grand nombre d'applications telles que la palettisation, le soudage ou encore le tri, dans des domaines industriels variés notamment l'agroalimentaire, le domaine pharmaceutique et les productions en série comme l'automobile, etc. Son but est d'augmenter la compétitivité des entreprises tout en prenant en compte l'ergonomie, la santé et la sécurité des utilisateurs et des personnes environnantes. Il ou elle se charge de l'installation et de sa mise en service, de la validation de son fonctionnement et de l'élaboration des plans de formation et de maintenance.

« Mettre en œuvre un bras poly-articulé »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Roboticien·ne, Chargé·e d'intégration robotique

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Ce métier est accessible à partir d'un niveau Bac+2/+3.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC **BAC STI2D**	NIVEAU BAC – **BAC PRO INDUSTRIEL DES AUTOMATISMES DE LA PRODUCTION OU DE LA MAINTENANCE**
NIVEAU BAC+2 – **BTS CONCEPTION ET RÉALISATION DES SYSTÈMES AUTOMATIQUES**	NIVEAU BAC+2 – **DUT GÉNIE MÉCANIQUE ET PRODUCTIQUE**
NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO AUTOMATIQUE ET INFORMATIQUE INDUSTRIELLE**	NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO ROBOTIQUE**
NIVEAU BAC+5 – **MASTER MENTION AUTOMATIQUE, ROBOTIQUE**	NIVEAU BAC+5 – **DIPLÔME D'INGÉNIEUR**

CQPM CHARGÉ·E D'INTÉGRATION EN ROBOTIQUE INDUSTRIELLE

CQPM : Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie – **DUT :** Diplôme Universitaire de Technologie

#VEILLE TECHNOLOGIQUE

#ADAPTATION

#CRÉATIVITÉ #SCIENCES

#COMMUNICATION

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Dans tous les secteurs de l'industrie, généralement au sein d'entreprises sous-traitantes spécialisées en intégration robotique ou directement au sein d'entreprises utilisatrices de robots (laboratoires de recherche, bureaux d'études, ateliers de fabrication de robots ou services de maintenance).

ÉVOLUTION Les titulaires du BTS ou d'une licence professionnelle peuvent évoluer vers des postes de chargé·e d'étude ou d'affaire. Celles et ceux disposant du niveau ingénieur peuvent monter en responsabilité au sein de leur organisation, changer de groupe, voire créer leur propre entreprise.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Mécatronique, Robotique mobile

HORS COMPÉTITION
Maintenance industrielle, Ingénieur·e en vision industrielle, Automaticien·ne

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL NIO

INTÉGRATEUR ROBOTIQUE

ROBOT SYSTEMS INTEGRATION





CLÉMENT DURANDEAU ROMAIN GUENARD

Médaille d'Argent
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 et 25 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

Clément : « Quand on aime quelque chose, on se doit de se donner à fond pour atteindre ses ambitions. »

Romain : « Fonce, défonce-toi et ne lâche rien ! »



MARC ROUGERIE

Expert Métier, WSFR,
Formateur Maintenance
et Robotique au CFAI
Limousin, site de Tulle

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONS

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Clément : Après un BTS Automatisme, j'ai eu l'opportunité d'accéder à la Licence Pro Robotique à Dijon. Depuis, le métier d'intégrateur robotique est devenu une véritable passion.

Romain : La robotique, c'est une passion. Chaque jour on découvre de nouvelles facettes de ce métier.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Clément : C'est la possibilité de se challenger et d'échanger avec des jeunes passionnés de tout horizon. Quelle expérience de dingue !

Romain : J'ai dans un premier temps été candidat aux Olympiades Fanuc, qui a été un véritable tremplin pour ensuite accéder à la compétition WorldSkills.

Ton parcours après la compétition ?

Clément : Je suis actuellement dans une société qui travaille énormément à l'international, et je m'y plais. Evidemment, je pense à monter ma propre société dans le futur.

Romain : Je travaille dans la robotique depuis 3 ans, et WorldSkills a clairement été une nouvelle étape dans ma carrière, de par la rencontre avec les autres acteurs de ce milieu. Je suis bien dans ma structure, et l'envie de créer ma propre société ne m'intéresse pas pour le moment.

PAROLE D'EXPERT

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut avoir une vision dans l'espace pour déterminer les trajectoires, des compétences techniques dans plusieurs modes de programmation et la maîtrise de logiciels.

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : Ce métier offre de nombreux débouchés, et il est en perpétuelle évolution.

Inconvénients : Il est nécessaire de se former régulièrement pour suivre l'évolution qui s'est accélérée depuis quelques années.

L'ÉPREUVE INTÉGRATEUR ROBOTIQUE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à équiper un bras robotisé d'outils à son extrémité ainsi que d'équipement périrobotique, et à les raccorder électriquement et/ou pneumatiquement. Les compétiteurs et compétitrices, en binôme, doivent ensuite réaliser toute la programmation du robot pour lui faire exécuter une série de tâches à travers différentes trajectoires, mêlant vitesse, accélération et précision. Il faut également réaliser le « clone » du robot et de sa programmation sur un ordinateur via un logiciel dédié.

L'évaluation porte notamment sur la configuration d'un robot, sa programmation, sa mise en service, la maintenance, ainsi que l'organisation et la tenue du poste de travail.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL 37

JARDINIER-PAYSAGISTE

LANDSCAPE GARDENING



JARDINIER·IÈRE-PAYSAGISTE, C'EST QUOI ?

Le ou la jardinier·ière-paysagiste aménage et entretient parcs, jardins, massifs et terrains de sport. Selon les saisons, il ou elle met en pratique toutes les techniques du jardinage : préparation des sols et des massifs, apport d'engrais, puis semis ou plantation de gazon, fleurs, arbres ou arbustes. Puis viennent l'arrosage, la tonte, le désherbage, le binage des massifs, la taille des arbustes, le ramassage des feuilles. Il faut savoir reconnaître les maladies et les parasites et mettre en œuvre les traitements nécessaires. Mais son rôle ne se limite pas à la plantation. Il ou elle réalise aussi, selon les plans du ou de la paysagiste, des travaux de constructions paysagères avec une part de maçonnerie, de plomberie et d'électricité. Il ou elle organise l'apport et l'évacuation de terre, participe à la pose de dallages ou de bordures, installe les systèmes d'arrosage et met en place des éclairages extérieurs.

« Aménager et entretenir les espaces verts »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Jardinier·ière d'espaces verts, Jardinier·ière paysagiste en aménagement, Jardinier·ière paysagiste en entretien

PROFIL* : Pratique, Artistique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#ESTHÉTIQUE

#SOIN **#RÉSISTANCE**

PHYSIQUE **#BOTANIQUE**

#COMMUNICATION

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E	APRÈS LA 3E
CAP AGRICOLE JARDINIER-PAYSAGISTE	**BPA TRAVAUX DES AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS**
NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS	**BP AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS**

NIVEAU BAC+2 – **BTSA AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS**

CQP OUVRIER PAYSAGISTE HAUTEMENT QUALIFIÉ EN MAÎTRISE PAYSAGÈRE DU VÉGÉTAL

CQP MAÇONNERIE PAYSAGÈRE

TITRE PROFESSIONNEL OUVRIER DU PAYSAGE

BP : Brevet Professionnel – **BPA :** BP Agricole – **BTSA :** BTS Agricole – **MC :** Mention Complémentaire – **BM :** Brevet de Maîtrise – **BTM :** Brevet Technique des métier – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Dans le cadre d'une entreprise de travaux paysagers, généralement de petite taille (5 à 10 personnes), mais aussi dans les entreprises publiques ou les collectivités territoriales (mairie, office HLM, hôpital, parc régional, etc.). On peut aussi bien travailler dans une grande ville, un village que en milieu rural.

ÉVOLUTION On débute comme exécutant et après plusieurs années d'expérience et le niveau Bac, on peut devenir chef d'équipe. On peut aussi se spécialiser, par exemple en maçonnerie paysagère après avoir suivi les formations nécessaires. On peut également choisir de créer sa propre entreprise.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 2950 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Art floral, Horticulture

HORS COMPÉTITION
Elagueur, Arboriculture et Viticulture, Sylviculture

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 37

JARDINIER-PAYSAGISTE

LANDSCAPE GARDENING



BAPTISTE FABRE
LOUIS SOLIGNAC

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

BAPTISTE « Il faut toujours aller au delà des limites que l'on s'impose. »

LOUIS « Croire en ses rêves, ne jamais rien lâcher même pour une erreur rien n'est joué ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONS

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Baptiste : Pour être franc, au départ je ne savais pas trop quoi faire, et je me suis lancé dans la jardinerie. C'est une découverte qui s'est transformée en passion ! J'apprends encore tous les jours.

Louis : J'ai toujours été attiré par les métiers en extérieur. J'ai suivi une formation paysagiste au lycée et ça m'a directement plu. Aujourd'hui, mon métier est devenu une véritable passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Baptiste : J'aime la compétition, mais j'aime aussi prouver aux autres et à moi même que j'en suis capable.

Louis : En quête de reconnaissance cette compétition est pour moi le Graal des concours.

Ton parcours après la compétition ?

Baptiste : Je suis en train de terminer mon apprentissage en tant que pisciniste. Après cela je serai embauché par l'entreprise qui m'a formé. Cette entreprise est spécialisée dans les piscines, et la direction veut développer l'aménagement paysager.

Louis : Je suis embauché en CDI comme salarié, et j'aimerais ouvrir mon entreprise.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Baptiste : Etre patient, observateur, minutieux, physique et avoir de l'imagination.

Louis : L'entente avec son binôme est importante. Il faut aussi avoir le sens de la précision et être organisé.

Avantages et contraintes du métier ?

Baptiste : Au niveau des contraintes, ce métier nous sollicite beaucoup physiquement ; le travail en extérieur n'est pas toujours facile selon la météo, mais ça peut être un aspect positif. Ensuite au niveau des avantages il y a la diversité des tâches qui est très vaste, transformer un espace en un espace fonctionnel et esthétique, ou encore laisser une trace sur les chantiers.

Louis : On travaille beaucoup de matériaux liés à plusieurs métiers, ce qui est pour moi très intéressant, mais cela peut aussi devenir une contrainte.

L'ÉPREUVE JARDINIER-PAYSAGISTE EN QUELQUES MOTS

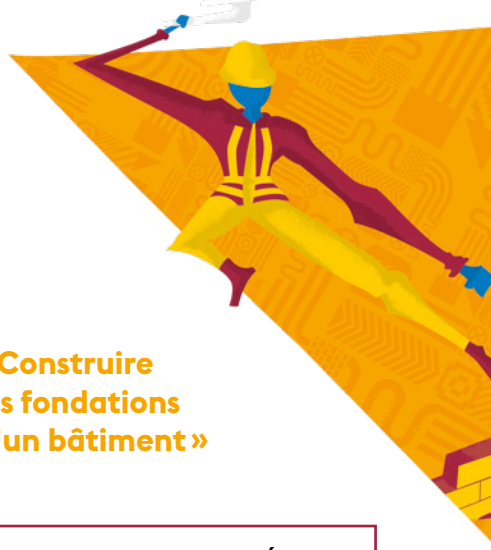
L'épreuve s'effectue en binôme sur un espace de 5 m x 5 m. Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser un jardin en utilisant les matériaux à disposition et en respectant les plans.

L'évaluation porte sur l'aménagement d'espaces verts, la réalisation de bassins et de constructions de terrasses en pavés ou en bois. Il faut respecter les plans aux dimensions figurant dans le sujet de compétition. Les compétiteurs et compétitrices sont aussi notés sur leur organisation de travail ainsi que sur le respect des règles de sécurité.

SKILL 20

MAÇONNERIE

BRICKLAYING



MAÇON·NE, C'EST QUOI ?

Après l'intervention du terrassier qui a préparé le sol, le ou la maçon·ne met en place le « squelette » du bâtiment. Il ou elle assemble des murs de briques, de pierres ou de parpaings ou des cloisons internes à l'aide d'engins de manœuvre. Il ou elle pose des panneaux préfabriqués ou des blocs de fenêtre avec des mortiers. Il ou elle applique ensuite les enduits sur les murs. Pour les constructions industrielles, on réalise des coffrages dans lesquels on coule le béton, pour fabriquer des sols, par exemple. Les chantiers sont variés : construction, rénovation voire démolition. Ils nécessitent une bonne coordination avec les autres corps de métier (électricité, plomberie, plâtrerie et constructions sèches). Le travail s'effectue le plus souvent à l'extérieur et sur des échafaudages, avec port d'équipement obligatoire. Il faut également se déplacer d'un chantier à un autre. Certaines tâches difficiles (manutention, mise en place des matériaux, évacuation des décombres) sont facilitées par l'utilisation de matériel mécanisé.

« Construire les fondations d'un bâtiment »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Ouvrier·ière de la maçonnerie

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP est le premier niveau de qualification pour devenir maçon. Le BP permet d'acquérir une qualification supérieure et une formation à la gestion d'entreprise. Le Bac Professionnel forme des ouvrier·ière·s hautement qualifié·e·s et mène à plus de responsabilités (comme chef·fe d'équipe, par exemple).

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP MAÇON**

NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO INTERVENTIONS SUR LE PATRIMOINE BÂTI OPTION MAÇONNERIE	**BP MÉTIERS DE LA PIERRE**	**BP TAILLEUR DE PIERRE DES MONUMENTS HISTORIQUES**	**BAC PRO TECHNICIEN DU BÂTIMENT : ORGANISATION ET RÉALISATION DU GROS ŒUVRE (TBORGO)**

TITRE PROFESSIONNEL : MAÇON DU BÂTI ANCIEN

TITRE PROFESSIONNEL MAÇON

BP : Brevet Professionnel

#CONDITION PHYSIQUE

#ESPRIT D'ÉQUIPE **#RIGUEUR**

#POLYVALENCE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Sur des chantiers de construction, de rénovation ou de destruction d'un bâti ancien, le ou la maçon·ne peut travailler à son compte ou pour des entreprises spécialisées (BTP, espaces verts...).

ÉVOLUTION Les entreprises du bâtiment recherchent des jeunes qualifié·e·s. Après quelques années d'expérience, on peut devenir chef·fe d'équipe puis chef·fe de chantier (gros œuvre/travaux publics) ou, après une formation en gestion et en comptabilité, reprendre ou créer son entreprise.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 3050 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Peinture et décoration, Construction béton armé, Plâtrerie et Construction sèche, Taille de pierre

HORS COMPÉTITION
Enduiseur, Façadier, Démolisseur, Itéiste

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 20

MAÇONNERIE

BRICKLAYING



ROMAIN MICHON

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Abu Dhabi 2017
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Donne tout pour ne rien regretter ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je suis passionné par le métier de maçon depuis tout petit, car chez moi, c'est une histoire de famille depuis deux générations ! Mon oncle et mon grand-père sont en effet eux aussi dans la maçonnerie. J'ai donc toujours eu l'occasion de les voir travailler et ce fut tout naturel pour moi de me lancer dans ce métier. J'ai commencé par un CAP maçonnerie dans l'entreprise de mon oncle puis j'ai rejoint les Compagnons du Devoir. J'aime ce métier car il me permet d'être polyvalent et de toucher à tout. J'ai passé un Brevet Professionnel perfectionnement Chef d'Équipe au sein des Compagnons, toujours en alternance.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je suis motivé par le challenge de la compétition. Après une première participation aux 43es Finales Nationales WorldSkills à Strasbourg en 2015, où je suis arrivé 4e, j'ai décidé de me représenter en 2017, car malgré une petite déception liée à mon classement, j'en avais gardé d'excellents souvenirs ! Je suis quelqu'un de persévérant. Lors de ma 2e participation, les épreuves de maçonnerie étaient toutes centrées sur la brique et ce n'est pas ma spécialité ! Même si je manquais un peu de préparation, cela ne m'a finalement pas posé problème. Ce que j'ai retenu et apprécié, c'est la bonne ambiance qu'il y avait entre les candidats, surtout que nous étions nombreux à déjà nous connaître car nous sommes passés par le même CFA. Se retrouver dans de telles conditions, c'est quelque chose !

Ton parcours après la compétition ?

Tout en continuant mon activité de maçon, j'ai intégré l'équipe métier WorldSkills en tant que formateur : j'assiste l'expert métier dans la préparation des compétiteurs maçons de l'équipe de France, en faisant partager ma récente expérience de compétiteur.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Manuel, posé, réfléchi

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : la polyvalence.

Inconvénients : les intempéries, puisque ce métier s'exerce beaucoup en extérieur.

L'ÉPREUVE MAÇONNERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent construire, à partir de plans et de schémas, des murs en briques avec des formes spécifiques. Les sujets peuvent comporter la construction de voûtes, de murs courbés, tout en utilisant des briques de couleurs et de densités différentes. L'évaluation porte notamment sur le respect des dimensions et des angles, ainsi que sur l'alignement, le niveau et l'aplomb du mur. Le nombre de briques utilisées, la qualité de finition des joints, la propreté et l'aspect final sont également pris en compte dans la notation.

SKILL 14

MAINTENANCE AÉRONAUTIQUE

AIRCRAFT MAINTENANCE



MÉCANICIEN·NE AÉRONAUTIQUE, C'EST QUOI ?

En garantissant la sécurité des installations, ce ou cette mécanicien·ne joue un triple rôle de contrôle, de diagnostic et de réparation avec pour objectif zéro panne. Sur les avions de transport, il s'agit d'assurer la maintenance qui va des essais fonctionnels aux révisions générales. On opère sur un secteur précis en fonction de ses qualifications : cellule (fuselage, voiture), moteurs, électricité, instruments de bord, radio, enveloppe métallique extérieure. En aéroclub, sur des avions légers, on est généraliste et polyvalent·e. Il faut conduire les visites d'inspection régulières et assurer la révision complète des 2 000 heures de vol.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le ou la mécanicien·ne d'entretien d'avion est au moins diplômé·e d'un CAP, mais le plus souvent un bac pro est nécessaire. Les diplômes sont préparés en lycée professionnel, en CFA, en école spécialisée ou dans l'armée.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP AÉRONAUTIQUE, OPTION AVIONIQUE, STRUCTURE OU SYSTÈMES**

NIVEAU BAC	APRÈS BAC/BP	NIVEAU BAC –
BAC PRO AVIATION GÉNÉRALE	**MC AÉRONAUTIQUE, OPTION HÉLICOPTÈRES À MOTEURS À TURBINES**	**BAC PRO AÉRONAUTIQUE, OPTION AVIONIQUE, STRUCTURE OU SYSTÈMES**

NIVEAU BAC+2 – **BTS AÉRONAUTIQUE**

NIVEAU BAC+5 – **DIPLÔME D'INGÉNIEUR**

CQPM ASSEMBLEUR COMPOSITES AÉRONAUTIQUE | **CQPM INTÉGRATEUR CÂBLEUR AÉRONAUTIQUE**

TITRE PRO AJUSTEUR MONTEUR AÉRONAUTIQUE

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **CQPM :** Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

ET APRÈS ?

OÙ ? Compagnies aériennes, sociétés de maintenance, équipementiers, aéroports ou Armée de l'air.

ÉVOLUTION En début de carrière on effectue les montages et démontages simples. Après 2 ans de pratique, on peut se charger d'opérations plus complexes en assistant le ou la metteur·se au point. Avec une expérience solide, on peut devenir à son tour metteur·se au point et intervenir seul·e dans les dépannages. On peut ensuite être promu chef·fe d'équipe, puis contrôleur·se. Selon la mobilité interne et son diplôme de départ, on peut éventuellement évoluer vers des fonctions en bureau d'études.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Veiller au parfait état de fonctionnement des avions »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Agent·e de maintenance aéronautique, Mécanicien·ne d'aéronef

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#RIGUEUR **#LOGIQUE** **#ANGLAIS** **#RESPONSABILITÉ** **#TECHNOLOGIES**

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Mécatronique, Electronique, Robotique mobile, Mécanique Véhicule Industriel

HORS COMPÉTITION

Technicien·ne de maintenance mécanique ferroviaire/navale, Peintre aéronautique, Opérateur·trice matériaux composites

www.worldskills-france.org

worldskills France – LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 14

MAINTENANCE AÉRONAUTIQUE

AIRCRAFT MAINTENANCE





JULIEN GENIBEL

Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« *Take the risk or lose the chance*! Car celui qui ne prend pas de risque ne peut pas se démarquer des autres et devenir lui-même. »

VIDÉOS DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert mon métier en allant sur des salons étudiants, comme pas mal d'élèves en sortie de 3e. J'étais un peu perdu quant à mon avenir professionnel, mais je suis tombé sur la maintenance aéronautique et ça m'a directement plu. Malheureusement, je n'avais pas encore l'âge pour pouvoir faire une alternance ou un apprentissage, j'ai alors fait un Bac STI2D avant de partir réellement en maintenance aéronautique. C'est aujourd'hui une véritable passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'était l'occasion de vivre une expérience unique et d'approfondir mes connaissances. J'ai assisté à une présentation de la compétition WorldSkills dans l'école où j'étudiais, et j'ai tout de suite été attiré, et aussi motivé par le discours des compétiteurs qui revenaient de la WorldSkills Compétition Abu Dhabi 2017. Je me suis dit que je devais tenter ma chance, que je n'avais rien à perdre, et tout à gagner surtout. C'est une expérience formidable, aussi bien humainement que professionnellement.

Ton parcours après la compétition ?

Je vais passer une formation technique sur hélicoptère et ensuite partir travailler à l'autre bout du monde.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut être polyvalent sur les différents métiers que regroupe la maintenance aéronautique et être minutieux.

Avantages et contraintes du métier ?

Les avantages sont que l'on apprend énormément de choses sur les différents métiers de l'aéronautique. On se perfectionne dans nos difficultés. Les contraintes se trouvent plus au niveau des entraînements, car il est difficile d'avoir un avion à la maison pour s'entraîner !

L'ÉPREUVE MAINTENANCE AÉRONAUTIQUE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule sous la forme d'une série de modules liés à l'entretien de tout aéronef (avion, hélicoptère). Les compétiteurs et compétitrices doivent notamment démonter, vérifier et remonter un équipement complexe, à l'aide d'outils et de procédures spécifiques.

Il faut inspecter le compresseur ainsi que la turbine d'un moteur d'hélicoptère à l'aide d'un endoscope (tube optique) ; mais aussi fabriquer et réparer des pièces aluminium (rivetage, pliage) ou composite (fibre de verre, carbone...).

Des compétences en électricité sont également mises en œuvre pour effectuer un câblage électrique ainsi que des recherches de panne sur les différentes aéronefs.

A noter que tous les sujets ainsi que la documentation technique employée sont en anglais. Les outils ainsi que les plans peuvent également être en métrique ou en impériales (unité anglo-saxonne).

SKILL 49

MAINTENANCE DES MATÉRIELS

HEAVY VEHICLE TECHNOLOGY



TECHNICIEN.IENNE EN MAINTENANCE DES MATÉRIELS, C'EST QUOI ?

Les métiers de la maintenance des matériels consistent en l'entretien et la réparation des matériels agricoles, de construction, de manutention, ou encore d'espaces verts. En cas de panne sur le matériel, le ou la technicien-ienne procède, en atelier ou en clientèle, au diagnostic et à la réparation. Une intervention rapide peut être exigée, afin de permettre la reprise de l'activité interrompue. Le matériel, de plus en plus sophistiqué, doit être entretenu toute l'année et révisé régulièrement. Des connaissances en électronique, hydraulique, électricité et informatique sont indispensables.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Les employeurs cherchent en priorité des candidat·e·s de niveau Bac+2. Mais devant le manque de profils adéquats, les bachelier·ière·s professionnel·le·s ont leur chance, surtout avec une formation en alternance ou après une première expérience.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E
CAP MAINTENANCE DES MATÉRIELS OPTION MATÉRIELS AGRICOLES

APRÈS LA 3E
CAP MAINTENANCE DES MATÉRIELS OPTION MATÉRIELS DE CONSTRUCTION ET DE MANUTENTION

APRÈS LA 3E
CAP MAINTENANCE DES MATÉRIELS OPTION MATÉRIELS ESPACES VERTS

NIVEAU BAC
BAC PRO MAINTENANCE DES MATÉRIELS OPTION MATÉRIELS AGRICOLES

NIVEAU BAC
BAC PRO MAINTENANCE DES MATÉRIELS OPTION MATÉRIELS DE CONSTRUCTION ET DE MANUTENTION

NIVEAU BAC
BAC PRO MAINTENANCE DES MATÉRIELS OPTION MATÉRIELS ESPACES VERTS

NIVEAU BAC
BTM MÉCANICIEN DE MATÉRIEL AGRICOLE

NIVEAU BAC+2
BTS TECHNIQUES ET SERVICES EN MATÉRIELS AGRICOLES

NIVEAU BAC+2
BTS MAINTENANCE DES MATÉRIELS DE CONSTRUCTION ET DE MANUTENTION

CQP TECHNICIEN DE MAINTENANCE

TITRE PROFESSIONNEL TECHNICIEN.IENNE DE MAINTENANCE D'ENGINS ET DE MATÉRIELS

BTM : Brevet Technique des métiers – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? En entreprises de toutes tailles, concessionnaires, loueurs ou réparateurs de matériels

ÉVOLUTION C'est un secteur très ouvert : en seulement quelques années un·e mécanicien·ne peut se spécialiser sur un type de maintenance ou évoluer vers un poste de technicien·ne, de chef·fe d'atelier, de magasinier·ière, ou de commercial·e.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1650 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Réparer et entretenir toutes sortes de matériels et d'engins indispensables : agricoles, de construction, de manutention et d'espaces verts »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Mécanicien·ne de matériels

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#TECHNOLOGIE
#AUTONOMIE **#ANALYSE**
#POLYVALENCE

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Technologie automobile, Mécanique véhicule industriel, Maintenance aéronautique

HORS COMPÉTITION
Mécanique marine

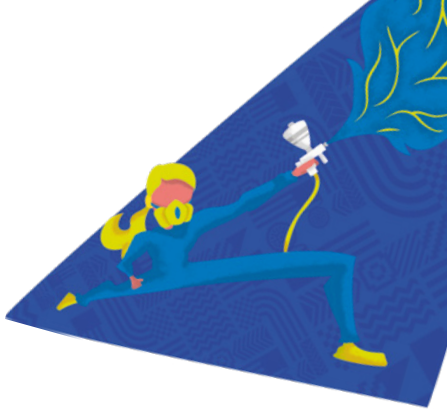
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 49

MAINTENANCE DES MATÉRIELS

HEAVY VEHICLE TECHNOLOGY





GUILLAUME LEROUX

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Abu Dhabi 2017
à 19 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Quand on fait ce que l'on aime ça ne peut qu'être parfaitement réalisé ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est une passion depuis mon enfance. Mes parents ont une ferme, on a donc du matériel agricole à disposition, et depuis tout petit j'aide mon père à faire la mécanique. Au départ, j'hésitais entre chauffeur agricole ou mécanicien, et c'est en faisant des Journées Portes Ouvertes que j'ai découvert le Bac Professionnel Mécanique Agricole, et ça m'a plu.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est un défi personnel. Lorsque j'étais en terminale, j'ai fait le Concours Général des Métiers que j'ai remporté. On m'a parlé de la « suite logique » qui est la compétition WorldSkills, et j'ai eu envie de tenter l'expérience. Je n'aurais qu'un seul mot pour décrire cette compétition : « waouh ». L'ambiance entre concurrents était tellement bonne que nos sommes restés en contact. Pour ce qui est des épreuves, je m'attendais plus ou moins à cela, la vraie difficulté était de gérer notre temps, et de faire en une heure ce qu'on aurait fait habituellement en deux heures. Dans notre métier, on a chacun notre spécialité, si je suis davantage formé en matériel agricole, je dois malgré tout être apte à travailler sur tous types de maintenance tels que les espaces verts, les travaux publics... Pour préparer les finales mondiales, j'ai suivi une formation avec des élèves d'autres nationalités, pour travailler la technique mais également l'Anglais, indispensable pour les épreuves. L'été précédant la compétition, je suis parti en Irlande pour perfectionner encore davantage mon Anglais.

Ton parcours après la compétition ?

Après avoir obtenu un Master en alternance j'ai été embauché comme Formateur technique international pour un constructeur de machines agricoles.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut être minutieux, avoir le sens du relationnel et des connaissances techniques importantes.

Avantages et contraintes du métier ?

Travail non répétitif
Travail en lien avec l'agriculture
Horaires flexibles

L'ÉPREUVE MAINTENANCE DES MATÉRIELS EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent mettre en œuvre, contrôler et vérifier les différents matériels : machines agricoles (tracteurs, moissonneuses batteuses, ensileuses, outils...), engins de travaux publics (pelleteuses, chargeuses, tracto-pelles...), matériels de manutention (chariots élévateurs, nacelles...) et également les matériels d'espaces verts (tondeuses, micro-tracteurs, robots de tonte...). Il faut effectuer un diagnostic à partir de schémas en effectuant des mesures et contrôles sur les différentes technologies (hydraulique, électricité, électronique, moteur...) présentes sur les machines afin de trouver la panne, effectuer la réparation en remplaçant la ou les pièces défectueuses, effectuer les réglages mécaniques, électroniques (calibrages, paramétrages) afin de remettre le matériel en conformité. L'évaluation porte également sur le respect des règles d'hygiène et de sécurité, le savoir-faire, les connaissances technologiques, la maîtrise de l'anglais et la qualité de le relation client.

SKILL DI

MARBRERIE DESIGN

EN DÉMO

MARBLE DESIGN



MARBRIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le ou la marbrier·ière donne à la pierre brute (marbre, granit…), extraite des carrières, la forme voulue pour servir à la construction, à la décoration ou à la restauration de monuments. Les activités sont très variées : revêtement de salles de bains, de devantures de magasins, dallages des sols, escaliers, travaux de décoration (mobilier, objets design….) et d'ornement (bas-reliefs, gravure, marqueteries), réalisation de cheminées, de fontaines, de bancs… On effectue aussi des travaux de protection et de restauration des marbres. L'activité s'exerce en atelier, en extérieur, au domicile des clients et parfois en hauteur. Il est aussi possible de se spécialiser dans la réalisation et l'entretien de sépultures, en tant que marbrier·ière funéraire. La marbrerie participe au rayonnement de la France pour les chantiers haut de gamme en hôtellerie, restauration, résidences privées et publiques.

« Façonner la pierre brute »

PROFIL* : Pratique, Artistique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le métier de marbrier·ière est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2. Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la taille et de la décoration en pierre sans diplôme particulier.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU CAP **CAP TAILLEUR DE PIERRE-MARBRIER DU BÂTIMENT ET DE LA DÉCORATION**	APRÈS LE CAP **MC MARBRERIE FUNÉRAIRE**
NIVEAU BAC **BAC PRO ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART OPTION ARTS DE LA PIERRE**	NIVEAU BAC **BM MARBRIER**
NIVEAU BAC+2 **BTMS MÉTIERS DE LA PIERRE**	NIVEAU BAC+2 **BMS BÂTIMENT**

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **BM :** Brevet de Maîtrise – **BMS :** Brevet de Maîtrise Supérieur – **BTMS :** Brevet Technique des Métiers Supérieur

ET APRÈS ?

OÙ ? Ce métier s'exerce au sein d'entreprises de marbrerie du bâtiment et de décoration, de taille de pierre, du funéraire, d'établissements publics.

ÉVOLUTION Les entreprises du secteur recherchent des professionnel·le·s qualifié·e·s et motivé·e·s. Avec de l'expérience et des bases en gestion et comptabilité, il est possible de créer ou de reprendre une entreprise.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 3350 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

#CRÉATIVITÉ #PRÉCISION #SENS DE L'OBSERVATION #ARTISTIQUE #MÉTHODE

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Taille de pierre, Maçonnerie, Carrelage, Ébénisterie, Menuiserie

HORS COMPÉTITION

Artiste peintre, Sculpteur·trice, Céramiste, Potier·ière, Façadier·ière

www.worldskills-france.org

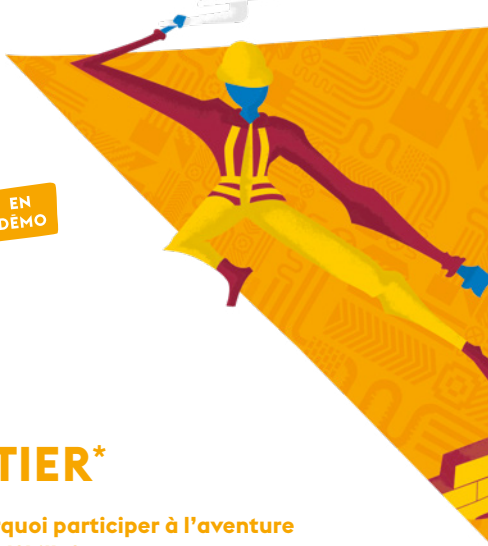
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL DI

MARBRERIE DESIGN

EN DÉMO

MARBLE DESIGN





MARC MOREL

Expert Adjoint WSFR,
Gestionnaire
de production
chez BROCATELLE

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Les Matières naturelles (Pierres, Marbres, Granits...) sont à l'image de l'humain : toutes différentes et loin d'être parfaites. Il faudra aux candidats-tes, humilité, méthodologie, amour du bel ouvrage et combativité pour relever ce défi.

Bon courage à toutes et tous ! »

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE D'EXPERT MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier de marbrerie design ?

Au départ j'avais envie d'exercer un métier manuel avec des matières naturelles. De formation Tailleur de pierres, j'ai découvert la marbrerie design dans les entreprises où j'ai travaillé. Depuis 2000 je me suis spécialisé en marbrerie de décoration et de design. C'est mon attrait pour transformer les marbres, à la fois pour leur grande diversité et aussi leur unicité qui donne un sens important à ma vie professionnelle.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Observation, Curiosité, Réflexion, Volonté...

Avantages et contraintes du métier ?

Les avantages : Expression artistique, réalisation d'œuvres pérennes avec un matériau qui respecte l'environnement. C'est aussi un métier qui ouvre sur de nombreux domaines tels que l'histoire de l'art, l'architecture, la géologie, le dessin technique et artistique...

Les contraintes : Manutention de charges pesantes, travail en milieu humide et poussiéreux.

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

Le métier de Marbrier designer existe presque dans tous les pays du monde et n'est pas représenté aux WorldSkills. C'est pour cela que les acteurs de la filière Marbrerie en France (Marbriers, Transformateurs et Revendeurs, Fabricants de machines-outils, Presse professionnelle et bien sûr Organismes de formation) ont décidé de participer à l'aventure WorldSkills.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en marbrerie design ?

C'est de choisir la bonne méthodologie : La gestion du temps de travail, en rapport avec les prestations de collage et de finition qui sont importantes dans la réalisation d'un ouvrage de marbrerie.

L'ÉPREUVE MARBRERIE DESIGN EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser un élément de mobilier design à partir de roches marbrières (marbres et granits naturels).

Pour cela, les compétiteurs et compétitrices doivent dessiner, reproduire et découper les gabarits nécessaires (modèles en grandeur réelle), puis tracer, découper, polir, assembler et coller les différents éléments composant le sujet.

L'évaluation porte notamment sur l'impression générale de l'élément de mobilier fabriqué, les équerrages (vérification des angles droits), les mesures et arêtes, les finitions (qualité du polissage) et l'application des gabarits.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL E54

MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL

HEAVY TRUCK MAINTENANCE



TECHNICIEN-NE V.I., C'EST QUOI ?

Son domaine d'intervention : les camions, les semi-remorques, les cars, les autobus et autres véhicules techniques qui se caractérisent par des ensembles mécaniques imposants, assistés par des systèmes électroniques. Le ou la Technicien-ne V.I. intervient sur tous types de véhicules, même spécifiques (tous systèmes gaz, électriques). Il ou elle est capable de réaliser le contrôle, le diagnostic et la remise en état sur différents systèmes (les chaînes cinématiques thermiques, électriques et hybrides ; Les systèmes d'injection et de dépollution ; Les systèmes de confort, de sécurité et de liaison au sol ; Les transmissions). Il faut maîtriser l'utilisation des outils de mesure et de diagnostic et prendre en compte l'interaction des systèmes. Il ou elle organise, gère son activité et apporte des conseils techniques à la clientèle, tout en étant le-la référent-e technique pour l'ensemble des acteurs de l'après-vente.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Du CAP au BTS en passant par le bac professionnel et ses mentions complémentaires ou les certificats de qualification professionnelle (CQP), c'est une filière complète de formation qui prépare à la mécanique poids lourds.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LE CAP
MC MAINTENANCE DES SYSTÈMES EMBARQUÉS

APRÈS LA 3E
CAP MAINTENANCE DES VÉHICULES OPTION VÉHICULES DE TRANSPORT ROUTIER

APRÈS LE CAP
MC MAINTENANCE DES SYSTÈMES / DES MOTEURS

NIVEAU BAC
BAC PRO MAINTENANCE DES VÉHICULES OPTION VÉHICULES DE TRANSPORT ROUTIER

NIVEAU BAC+2
BTS MAINTENANCE DES VÉHICULES OPTION VÉHICULES TRANSPORT ROUTIER

CQP MÉCANICIEN DE MAINTENANCE DE VÉHICULES UTILITAIRES ET INDUSTRIELS

TITRE PROFESSIONNEL MÉCANICIEN RÉPARATEUR DE VÉHICULES INDUSTRIELS

CQP TECHNICIEN EXPERT APRÈS-VENTE VÉHICULES UTILITAIRES ET INDUSTRIELS (CQP TEAVUI)

MC : Mention Complémentaire – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Réseaux de distribution et de réparation des constructeurs (concessions, agents), ateliers des entreprises de transport. Garages indépendants spécialisés dans la maintenance des poids lourds.

ÉVOLUTION Après quelques années de métier, on peut devenir chef·fe d'atelier et diriger ainsi plusieurs technicien·ne·s d'encadrement, se spécialiser dans certains matériels ou technologies, ou se diriger vers la réception de véhicules et les essais, ou encore devenir responsable du service après-vente.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1650 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Diagnostiquer les pannes et réparer les poids lourds »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Mécanicien·ne Véhicules Utilitaires et Industriels

PROFIL* : Pratique, Curieux, Entreprenant

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#RIGUEUR #TECHNOLOGIE #MÉTHODE #AUTONOMIE

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Technologie automobile, Maintenance des matériels, Maintenance aéronautique

HORS COMPÉTITION
Opérateur-trice Maintenance Pneumatique VI, Contrôleur-euse Technique, Dépanneur-euse-Remorqueur-euse

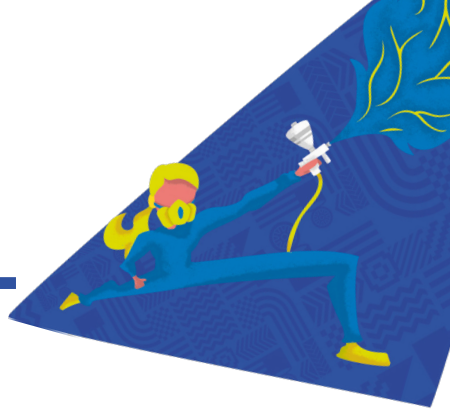
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL E54

MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL

HEAVY TRUCK MAINTENANCE





NICOLAS DORON

Médaille d'Or
Finales Européennes
EuroSkills Budapest 2018
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Se lancer ! Ne pas hésiter, vivre chaque jour à fond et surtout tout donner pour ne rien regretter après. »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Depuis mon plus jeune âge, je baigne dans l'entreprise familiale spécialisée dans le transport routier. Dès que je le pouvais, je partais rouler avec mon père, cela a été rapidement une évidence pour moi de vouloir passer ma vie à réparer et conduire des camions. Mon parcours scolaire a été classique. J'ai commencé par effectuer un CAP puis un BAC professionnel en Maintenance des Véhicules Industriels en alternance. Ce qui me plaît le plus dans ce métier, c'est lorsque je finis les réparations d'un camion : c'est un plaisir pour moi d'entendre rugir le moteur. Depuis petit, je suis immergé dans l'univers des camions et c'est pour moi une très grande fierté de pouvoir les réparer, les regarder partir, les croiser sur la route et savoir que c'est moi qui les ai remis en état. Cela me permet de me sentir utile et ce sentiment est indescriptible.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Un de mes professeurs m'a repéré et m'a proposé de m'inscrire à la compétition WorldSkills. Lorsque j'ai appris ma sélection en Équipe de France des Métiers, ce fut un immense sentiment de fierté. Pour moi, cette compétition représente la reconnaissance et la valorisation de mes compétences.

Tes objectifs après la compétition ?

Plus tard, j'aimerais reprendre l'entreprise familiale et par la suite, pourquoi pas traverser l'Atlantique en direction des États-Unis pour pouvoir vivre le rêve américain avec mon camion.

L'ÉPREUVE MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent effectuer, sur un camion, des opérations de réparation et d'entretien : réaliser un diagnostic, analyser les dysfonctionnements et réparer ou échanger les pièces défectueuses.

L'épreuve consiste notamment à intervenir sur le système de freinage, le moteur, le système électronique, et rédiger un compte-rendu d'intervention. La rigueur et la méthodologie des compétiteurs et compétitrices sont aussi évaluées.

SKILL 04

MÉCATRONIQUE

MECHATRONICS



MÉCATRONICIEN·NE, C'EST QUOI ?

Le ou la mécatronicien·ne marie plusieurs technologies : l'électronique pour le système de commande, l'informatique industrielle pour les logiciels de contrôle, l'automatisme et le pneumatique pour transmettre les mouvements. Les combinaisons entre ces technologies étant quasi inépuisables, elles n'imposent aucune limite à sa créativité, et son travail sera très différent selon son secteur d'activité. Il ou elle exerce une veille technologique permanente et expérimente de nouvelles idées dans son bureau d'études. Son activité requiert de travailler en équipe et d'établir des liens avec les laboratoires pour les tests et les essais.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

L'industrie recrute des techniciens (bac+3) et des ingénieurs (bac+5). Les stages et les spécialisations sont des atouts, ainsi que la maîtrise de l'Anglais.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC+3
LICENCE PRO MÉTIERS DE L'INDUSTRIE : MÉCATRONIQUE, ROBOTIQUE

NIVEAU BAC+5
MASTER ELECTRONIQUE

NIVEAU BAC+5
DIPLÔME D'INGÉNIEUR

CQPM TECHNICIEN D'ÉTUDES EN MÉCATRONIQUE

CQPM : Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

ET APRÈS ?

OÙ ? Automobile, aéronautique et spatial, naval, ferroviaire, mécanique, métallurgie, électricité, électronique, numérique, informatique, équipements énergétiques… Dans des grandes entreprises comme des PME (petites et moyennes entreprises). Les besoins sont particulièrement importants dans la maintenance où l'on recrute également au niveau technicien.

ÉVOLUTION Après quelques années d'expérience, on peut se diriger vers la production, les méthodes ou encore la R&D (recherche et développement). En restant dans la même fonction, on prendra petit à petit en charge des projets de plus grande ampleur, ou on deviendra chef·fe de projet. Le ou la mécatronicien·ne (niveau technicien supérieur) peut prétendre à un poste d'ingénieur·e mécatronicien·ne après plusieurs années de pratique.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Lier les compétences technologiques et humaines pour rendre les systèmes intelligents »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Ingénieur·e Mécatronicien·ne

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#CURIOSITÉ #AUTONOMIE
#COMMUNICATION
#ADAPTABILITÉ
#TRAVAIL EN ÉQUIPE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Electronique, Robotique mobile, Contrôle Industriel, Intégrateur Robotique

HORS COMPÉTITION
Automaticien·ne, Ingénieur·e en informatique industrielle, Électrotechnicien·ne, Chargé·e de projet industriel

www.worldskills-france.org

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 04

MÉCATRONIQUE

MECHATRONICS





FLORENT AYMARD

Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Sao Paulo 2015
à 23 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Le moment où la machine fait ce pourquoi elle a été imaginée, conçue et réalisée vaut tous les efforts fournis ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est une passion depuis le lycée, j'ai toujours voulu concevoir des machines automatisées.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Dans un premier temps j'ai voulu me lancer dans la compétition pour le défi. Mes années de BTS ne me challengeaient pas suffisamment et j'ai toujours aimé la compétition. J'ai ensuite été mené par la volonté de repousser mes limites et d'approfondir mes compétences.

Ton parcours après la compétition ?

Après les Finales Mondiales WorldSKills à Sao Paulo j'ai obtenu un diplôme d'ingénieur en mécatronique, et je travaille aujourd'hui dans un bureau d'étude qui conçoit des lignes de production pour toutes sortes d'applications.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Les raisonnements logiques sont une des bases de tout ce que l'on fait au quotidien, mais il faut également être passionné par les nouvelles technologies. La conception de machine spéciale nécessite également de toujours s'intéresser à ce qui existe pour continuer à être efficace et faire de nos réalisations des machines uniques et performantes.

Avantages et contraintes du métier ?

Le principal avantage est d'après moi la possibilité de concevoir des systèmes intelligents, et de les voir rendre des services à nos clients. Je trouve également génial le fait de toujours chercher des nouveautés qui vont améliorer ma prochaine machine. La plus grosse contrainte est que quoi qu'il arrive, la mise en service d'une machine ne se passera jamais comme prévu. Peu importe ce que l'on imagine en amont, il y aura forcément des problèmes quand on voudra démarrer. Notre métier peut aussi nous amener à aller installer des machines parfois très loin de chez nous pendant de longues périodes : il ne faut pas craindre la mobilité.

L'ÉPREUVE MÉCATRONIQUE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices, en binôme, conçoivent, construisent et optimisent un système mécanique automatisé en utilisant des composants industriels, tout en devant respecter un cahier des charges strict constitué entre autre, de photos du système à monter et de schémas électriques ou pneumatique, lorsque cela est nécessaire.

Ils accomplissent les tâches suivantes : monter et assembler la partie mécanique de la machine, connecter des câbles électriques et des tubes pneumatiques, concevoir l'automatisme et créer un programme pour piloter la machine, à l'aide de logiciels. L'évaluation porte notamment sur la qualité de l'assemblage réalisé (respect de la pratique professionnelle), le contrôle du cycle automatique, ainsi que l'optimisation du fonctionnement du système mécanique.

SKILL 25

MENUISERIE

JOINERY



MENUISIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le ou la menuisier·ière travaille des matériaux tels que le bois, l'aluminium, le PVC, le stratifié, le plexiglas et les matériaux composites. Il ou elle fabrique sur mesure et pose portes, volets, fenêtres, placards, escaliers, parquets etc. Il faut travailler à partir de plans, pour des habitations, magasins, bureaux... Le travail manuel à l'aide d'un outillage traditionnel est de plus en plus relayé par des machines modernes à commandes numériques. Le métier s'exerce en atelier pour la préparation des pièces, puis sur des chantiers plus ou moins grands et parfois éloignés, pour la phase d'installation. La mobilité est donc un atout très recherché par la profession, soumise aux commandes de la clientèle. Les horaires sont réguliers mais peuvent exiger de la flexibilité pour respecter les délais.

« Façonner et assembler des pièces de bois (et autres matériaux) destinées à l'agencement ou à la construction »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Menuisier·ière d'agencement,

PROFIL* : Artistique, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#MINUTIE #POLYVALENCE #CRÉATIVITÉ #ESTHÉTIQUE

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP et le Bac pro sont les diplômes de base exigés par les employeurs.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E	APRÈS LE CAP	APRÈS LA 3E
CAP MENUISIER FABRICANT DE MENUISERIE	MC PARQUETEUR	CAP MENUISIER EN ALUMINIUM-VERRE

NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO TECHNICIEN CONSTRUCTEUR BOIS	BAC PRO TECHNICIEN MENUISIER AGENCEUR	BAC PRO MENUISERIE ALUMINIUM-VERRE	BP MENUISIER	BP MENUISIER ALUMINIUM-VERRE

TITRE PROFESSIONNEL MENUISIER DE FABRICATION BOIS ET DÉRIVÉS

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Entreprises artisanales, Entreprises de construction, Collectivités Territoriales, dans les secteurs du BTP. Les spécialisations sont variées : décoration, agencement d'intérieur, de magasins ou même de bateau.

ÉVOLUTION Près de 90 % des jeunes menuisier·ière·s sont embauché·e·s par des entreprises artisanales. Ces dernières travaillent essentiellement pour la réhabilitation, la rénovation et l'agencement. Les plus expérimenté·e·s peuvent se spécialiser dans la décoration, l'agencement de cuisines ou de bateaux, et créer ou reprendre une entreprise. Les salarié·e·s d'entreprises de construction ayant le sens du contact et des facultés d'organisation, peuvent après quelques années d'expérience, devenir chef·fe·s d'équipe ou chef·fe·s d'atelier puis chef·fe·s d'entreprise.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3300 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Ébénisterie, Charpente

HORS COMPÉTITION
Agenceur·euse,
Constructeur·trice bois,
Parqueteur·euse

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 25

MENUISERIE

JOINERY



ALEXIS NUÉ

Médaille d'Or
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne jamais se satisfaire d'un résultat, et toujours se remettre en question pour performer. La perfection n'existe pas mais on peut s'en approcher. »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

La menuiserie est une passion depuis mon plus jeune âge. J'ai découvert mon métier assez jeune : mon père et mon grand-père étaient maçons. J'ai baigné dedans depuis tout petit en quelque sorte. Pourquoi la menuiserie vous me direz ? Pour la matière, elle est noble et j'ai décidé de partir là-dedans.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je souhaitais apprendre davantage, me surpasser et surtout vivre une aventure inoubliable ! C'est une expérience enrichissante avec beaucoup de concurrence.

Ton parcours après la compétition ?

Je termine mon parcours sur le Tour de France chez les Compagnons du Devoir. J'ai aussi envie de partir à l'étranger pour découvrir de nouvelles méthodes de travail. Cela étant, j'aimerais pourquoi pas devenir maître de stage, pour former des jeunes comme je l'ai été.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Précision et organisation

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : travail à l'intérieur, création, travail de matières différentes. Inconvénients : le travail sur machines peut être bruyant, et on peut parfois porter des charges lourdes."

L'ÉPREUVE MENUISERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser un ouvrage complet comme la fabrication de fenêtres, d'encadrements, d'escaliers de quelques marches ou tout autre mobilier en bois. Ils ou elles doivent assembler des pièces de bois préalablement découpées aux dimensions demandées.

L'épreuve comporte également un module de rapidité chronométré.

L'évaluation porte notamment sur la qualité des assemblages intérieurs et extérieurs, la précision des coupes, le respect du thème donné, la finition, de l'ouvrage et son apparence.

SKILL 42

MÉTALLERIE

CONSTRUCTION METAL WORK



MÉTALLIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le ou la métallier·ière travaille sur tout type de construction métallique : métallerie (garde-corps, escalier…), menuiserie (porte, fenêtre, véranda…) et structure métallique (charpente, pont, passerelle…). Ce·tte professionnel·le dessine et fabrique des garde-corps, escaliers, portails, volutes, et composants liés à la ferronnerie d'art. À partir des plans, le ou la métallier·ière prend des mesures et dessine l'ouvrage à réaliser, puis effectue la découpe des pièces, qu'il ou elle plie, meule, ajuste et assemble (par soudage, boulonnage, rivetage, brasage…). Il ou elle se rend ensuite sur le chantier pour procéder au montage définitif des éléments. Il ou elle effectue également son devoir de conseil sur la maintenance et l'entretien et/ou réalise lui·elle-même ces opérations. Le ou la métallier·ière façonne toutes sortes de métaux (aciers, aluminium, laiton, bronze, cuivre, titane…).

« Dompter les métaux pour les transformer en diverses constructions »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Ferronnier·ière d'Art,
Serrurier·ière-Métallier·ière,
Menuisier·ière métallique,
Charpentier·ière métallique

PROFIL* : Rigoureux, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Les diplômes sont très nombreux dans le secteur du travail des métaux. Les métallier·ière·s possèdent, au moins, l'un des diplômes suivants :

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E
CAP SERRURIER-MÉTALLIER

APRÈS LA 3E
CAP FERRONNIER D'ART

NIVEAU BAC
BAC PRO OUVRAGES DU BÂTIMENT : MÉTALLERIE

NIVEAU BAC
BMA FERRONNERIE D'ART

NIVEAU BAC
BP MÉTALLIER

NIVEAU BAC
MC TECHNICIEN·NE EN SOUDAGE

NIVEAU BAC+2 – **DMA ARTS DU DÉCOR ARCHITECTURAL**

TITRE PROFESSIONNEL MÉTALLIER

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **BMA :** Brevet des Métiers d'Art

#TECHNIQUE
#HABILETÉ **#PARTIENCE**
#ORGANISATION

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? En atelier ou sur les chantiers pour une entreprise artisanale ou pas, dans le secteur du BTP ou du Bâtiment Second œuvre.

ÉVOLUTION Certain·e·s se spécialisent dans l'une des branches de la profession : serrurerie-métallerie, construction métallique, menuiserie métallique, agencement et décoration, ferronnerie d'art, menuiserie aluminium et PVC. Après quelques années d'expérience, on peut devenir chef·fe d'équipe ou chef·fe de chantier. Il ou elle dirige alors les compagnons à l'atelier ou sur le chantier. Avec des bases en gestion et en comptabilité, il est plus facile de s'installer à son compte en tant qu'artisan·ne.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3300 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Soudage, Couverture métallique, Menuiserie, Miroiterie

HORS COMPÉTITION
Menuisier·ière aluminium verre, Chargé·e d'affaires en métallerie

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 42

MÉTALLERIE

CONSTRUCTION METAL WORK



FRANCIS PERROT-MINOT

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Choisissez un travail que vous aimez et vous n'aurez pas à travailler un seul jour de votre vie ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je suis arrivé jusqu'à ce métier, la métallerie, grâce à mon père. Il m'a fait découvrir le métier de la soudure. On a toujours eu l'habitude de bricoler en famille à la maison. Ensuite j'ai fait un stage dans ce secteur en troisième dans une entreprise près de chez moi. A la fin, je leur ai proposé de me prendre en apprentissage et ils ont accepté.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai entendu parler de la compétition WorldSkills grâce aux Compagnons du Devoir, qui m'ont formé. Ils m'ont proposé de m'inscrire à cette compétition. J'ai concouru pour la première fois à Bordeaux en 2017 pour les Finales Nationales WorldSkills où j'ai remporté une médaille de bronze, et c'est aux Finales Nationales de 2018 à Caen que j'ai été sélectionné en équipe de France pour participer à la compétition mondiale à Kazan en 2019. Une compétition internationale, c'est beaucoup de travail, mais aussi un véritable objectif.

Tes objectifs après la compétition ?

J'aimerais me lancer à mon compte et monter mon entreprise.

L'ÉPREUVE MÉTALLERIE EN QUELQUES MOTS

Sur la base de plans, les compétiteurs et compétitrices doivent concevoir une structure métallique (acier, aluminium, inox,...) en modèle réduit, de moins de 30 kg, dans un temps limité. Pour ce faire on distingue trois étapes : la découpe, puis le pliage des matériaux et enfin l'assemblage des différentes pièces produites.

L'évaluation porte notamment sur l'aspect général de la réalisation, sa finition et son nettoyage, mais aussi le respect des dimensions, la qualité du pliage et des soudures, le respect des consignes de sécurité, et l'utilisation de la juste quantité de matière.

SKILL N9

MÉTIERS DE LA PROPRETÉ

CLEANING TECHNOLOGY



AGENT·E DE PROPRETÉ, C'EST QUOI ?

L'agent·e nettoie, entretient ou remet en état, différents types de locaux (bureaux, salles, halls, couloirs, montées d'escalier....). Pour réaliser la prestation de service, il faut respecter le cahier des charges qui précise les tâches à réaliser, leur fréquence ainsi que les consignes particulières. En fonction des prestations de propreté et d'hygiène à réaliser, ainsi que des environnements dans lesquels le travail doit être effectué, on utilise différents types de produits, de matériels et de machines adaptée : balayeuse manuelle ou autoportée, nettoyeur vapeur, lustreuse multidirectionnelle, machines lave-métaux... Les lieux d'intervention sont multiples car le besoin de propreté et d'hygiène est partout : bureaux, administrations, centres commerciaux, copropriétés, écoles, musées, cinémas... Des spécialisations sont possibles en milieux sensibles : établissements de santé, industries (agro-alimentaire, pharmaceutiques...), ou dans le nucléaire ; il est aussi possible de se spécialiser pour les travaux en hauteur (lavage de vitres...). Du fait de la garantie d'emploi, il est fréquent de travailler pour plusieurs employeurs. Les activités se déroulent tôt le matin ou tard le soir, voire le week-end, selon les besoins du site. Toutefois on observe une tendance à élargir les plages d'activité pendant les heures de bureau.

« Nettoyer et entretenir tous types de locaux »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Agent·e de propreté et d'hygiène, Technicien·ne d'entretien, Agent-e de service, Agent-e machiniste, Agent-e en ultra propreté

PROFIL* : Pratique, Social, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#RIGUEUR #TECHNICITÉ #PONCTUALITÉ #AMABILITÉ #DISCRÉTION

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Pour répondre aux besoins en personnel qualifié et à la professionnalisation du secteur, une filière complète propreté et hygiène s'est développée.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

- APRÈS LA 3E – **CAP AGENT DE PROPRETÉ ET D'HYGIÈNE**
- NIVEAU BAC – **BAC PRO HYGIÈNE, PROPRETÉ, STÉRILISATION**
- NIVEAU BAC+2 – **BTS MÉTIERS DES SERVICES À L'ENVIRONNEMENT (MSE)**
- NIVEAU BAC+3 – **RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT HYGIÈNE PROPRETÉ ET SERVICES**
- **CQP AGENT D'ENTRETIEN ET RÉNOVATION EN PROPRETÉ**
- **CQP AGENT MACHINISTE CLASSIQUE EN PROPRETÉ**
- **CQP CHEF D'ÉQUIPE EN PROPRETÉ**
- **TITRE PROFESSIONNEL AGENT DE PROPRETÉ ET D'HYGIÈNE**

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? En tant que salarié·e d'une entreprise privée de nettoyage ou en tant que fonctionnaire (établissements d'enseignement, collectivités territoriales...).

ÉVOLUTION Grâce à la formation continue, on peut devenir assez rapidement chef·fe d'équipe, et plus tard chef·fe de site, responsable de secteur, technicien·ne qualité·e sécurité et développement durable, voire chef·fe d'agence. À terme, on peut même créer son entreprise.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1100 € à 5200 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Aide à la personne, Sollier

HORS COMPÉTITION
Gardiennage de locaux, Agent·e de propreté urbaine, Employé·e de pressing

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL N9

MÉTIERS DE LA PROPRETÉ

CLEANING TECHNOLOGY





YANNIS SAIFI

Médaille d'Or
Finales Nationales
WorldSkills Caen 2018
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Chaque matin, je me dis que je peux faire mieux. Si d'autres ont réussi comme Steve Jobs, pourquoi pas moi ? »

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est une véritable passion. Je ne pourrais pas m'arrêter. Je l'ai découvert grâce à mon père qui était dans le milieu. Depuis petit je le voyais faire ce métier, et c'est vrai que j'ai toujours voulu faire ça.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est un professeur qui m'en a parlé en cours. J'avais entendu parler de la compétition WorldSkills à la télévision. C'était un reportage sur l'édition d'Abu Dhabi. Mon référent en apprentissage m'a parlé des inscriptions et je lui ai dit « pourquoi pas ? » et je me suis inscrit dans la foulée.

Tes objectifs après la compétition ?

Sous peu, j'ai comme objectif de monter ma propre société. Je dois d'abord valider mes différents diplômes, on verra ensuite. Je trouve ça primordial de saisir sa chance.

L'ÉPREUVE MÉTIERS DE LA PROPRETÉ EN QUELQUES MOTS

L'épreuve est organisée en plusieurs modules, comme par exemple : remise à neuf d'un sol souple (thermoplastique) avec la méthode du décapage au mouillé ; Remise en état d'un sol textile (moquette) tâché ; lavage de vitres le plus rapidement possible (speed module). Les compétiteurs et compétitrices sont notamment évalués sur le respect des modes opératoires, des procédures d'hygiène de sécurité et de communication, sur l'uniformité et la qualité du résultat, mais aussi sur le respect de la consommation d'eau et de produit dans une démarche de développement durable.

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

SKILL N8

MIROITERIE

GLASS CONSTRUCTION



MIROITIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Fenêtres et baies vitrées, portes automatiques, vérandas et verrières, vitrines, miroirs et cloisons, cabines de douche… Les produits réalisés par le ou la miroitier·ière sont variés. Après avoir dessiné et défini les mesures de l'objet, on découpe le verre avec un outil appelé « diamant » ou à l'aide d'une machine à commandes numériques. Ensuite on façonne les bords (chants) qui peuvent être polis, chanfreinés ou biseautés. Il est aussi possible de décorer une réalisation par sablage ou gravure d'un motif. Le ou la miroitier·ière peut aussi fabriquer les armatures (châssis) qui supporteront les éléments en verre. On peut être amené à collaborer avec d'autres corps de métier (gros œuvre, finition, peinture, menuiserie…).

« Façonner le verre »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Techniverrier·ière, Vitrier·ière

PROFIL* : Curieux, Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP constitue la formation de base pour exercer ce métier. Les formations de niveau Bac forment des ouvrier·ière·s hautement qualifié·e·s et mènent par exemple au poste de chef·fe d'équipe.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP MENUISIER ALUMINIUM-VERRE**

- NIVEAU BAC — **BP MENUISIER ALUMINIUM-VERRE CONNECTÉS**
- NIVEAU BAC — **BAC PRO MENUISERIE ALUMINIUM-VERRE**

BP : Brevet Professionnel

#DÉLICATESSE

#PRÉCISION **#PATIENCE**

#VEILLE TECHNOLOGIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? En atelier ou sur les chantiers pour des entreprises d'installation spécialisées sur les produits verriers de la façade, du cloisonnement et de l'agencement intérieur, ainsi que des transformateurs et négociants qui fabriquent et distribuent les vitrages élaborés. Ne pas oublier l'artisanat d'art.

ÉVOLUTION Au bout de quelques années, le ou la miroitier·ière peut devenir responsable technique de chantier. Il ou elle conduit alors les travaux, et sur les gros chantiers, encadre une ou plusieurs équipes de techniverrier·ière·s. On peut aussi créer sa propre entreprise. Au-delà du travail du verre, on peut réaliser des ossatures de charpentes métalliques, toutes sortes de serrures, des portes commandées par digicode ou à distance.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3300 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Taille de pierre, Charpente, Métallerie

HORS COMPÉTITION
Menuisier·ière Aluminium Verre

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL N8

MIROITERIE

GLASS CONSTRUCTION



LAURA VEREECKEN

Équipe de France
Finales européennes
EuroSkills Graz 2021
à 20 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« On sort grandi personnellement et professionnellement de cette expérience. On a tout à gagner et rien à perdre ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert mon métier grâce aux portes ouvertes de mon lycée. Et c'est en y voyant les réalisations faites en verre que je m'y suis intéressée. Après un CAP Décoration sur verre, j'ai obtenu un BMA (Brevet des Métiers d'Art) Verrier décorateur. Ce qui me plaît dans mon métier, c'est de pouvoir fabriquer quelque chose avec mes mains (mobilier, objets décoratifs, vitraux...). Il y a de multiples façons de travailler le verre, tout en lui donnant la forme désirée, la couleur, la transparence etc...

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je ne connaissais pas la compétition WorldSkills avant que mon professeur ne m'en parle. Cette compétition me permet de me perfectionner davantage, et j'ai envie d'aller le plus loin possible afin de m'assurer un avenir professionnel. C'est aussi une fierté de pouvoir représenter mon métier pour les EuroSkills.

Tes objectifs après la compétition ?

J'ai pour projet de créer mon entreprise.

L'ÉPREUVE MIROITERIE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser une pièce décorative et fonctionnelle en verre, de toute forme (ex : présentoir commercial en forme de pressoir, meuble avec tablette et miroir en trois faces...). Les compétiteurs et compétitrices doivent couper, travailler et assembler avec soin et précision des éléments en verre. Il faut faire appel à ses compétences techniques afin de donner différentes formes géométriques au verre, mais aussi mettre en pratique des techniques de décoration comme par exemple le sablage afin de rendre le verre translucide. L'évaluation porte notamment sur l'organisation du poste de travail, le respect des dimensions, la sécurité lors de la réalisation des travaux de découpe, et la qualité de l'assemblage.

SKILL 31

MODE ET CRÉATION

FASHION TECHNOLOGY



MODÉLISTE, C'EST QUOI ?

Capitale mondiale de la Mode, la France offre de nombreuses opportunités d'emplois, que ce soit dans la création, la conception ou la commercialisation. Le métier exige de réelles compétences techniques et une connaissance approfondie du secteur, sans compter une vraie passion ! Les professionnels de la mode (styliste, tailleur·euse, couturier·ière), créent et confectionnent tous types de vêtements, en utilisant leurs connaissances des matériaux, particulièrement des tissus et des accessoires. Il est nécessaire de travailler en étroite collaboration avec les fournisseurs pour satisfaire au mieux les clients tout en s'informant des tendances actuelles. Ils ou elles utilisent les nouveaux composants, les accessoires, la couleur et les volumes des modèles et exécutent en général la majeure partie des étapes, allant de la conception du patronage à la coupe et au montage (en passant parfois par le dessin).

« Créer et confectionner des vêtements en fonction des tendances »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Prototypiste,
Tailleur·euse-couturier·ière

PROFIL* : Pratique, Artistique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#PRÉCISION #RIGUEUR #CRÉATIVITÉ #PATIENCE #DEXTÉRITÉ

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP MÉTIERS DE LA MODE (OPTION VÊTEMENT FLOU OU TAILLEUR)**

NIVEAU BAC – **BAC PRO MÉTIERS DE LA MODE VÊTEMENTS**

NIVEAU BAC – **BP VÊTEMENT SUR MESURE OPTION C COUTURE FLOU**

NIVEAU BAC+2
BTS MÉTIERS DE LA MODE VÊTEMENTS

CQP MONTEUR PROTOTYPISTE

TITRE PROFESSIONNEL COUTURIER EN ATELIER MODE ET LUXE

BP : Brevet Professionnel – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Dans une entreprise industrielle ou artisanale, ou dans un bureau d'études.

ÉVOLUTION Le ou la couturier·ière issu-e d'un CAP ou d'un Bac pro peut s'installer à son compte et créer ses propres modèles artisanaux. Le ou la modéliste fraîchement diplômé·e d'un BTS Métier de la mode ou plus, commence au poste d'assistant·e modéliste en industrie puis après plusieurs années peut évoluer vers le métier de modéliste, voire de Responsable de bureau d'études. Avec des connaissances en marketing, on peut aussi devenir chef·fe de produit.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1800 € à 4400 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Bijouterie-joaillerie, Coiffure, Visual Merchandising, Soins esthétiques

HORS COMPÉTITION
Styliste, Modiste, Réfendeur·euse de peaux

www.worldskills-france.org

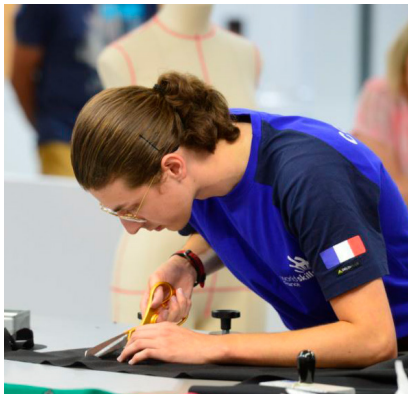
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 31

MODE ET CRÉATION

FASHION TECHNOLOGY





GAËL HUNAULT

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Aller jusqu'au bout de sa passion, et faire ce qu'on aime. »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est une passion depuis tout petit, mais pour être franc je ne sais pas trop d'où elle vient, personne n'a jamais fait ce genre de métier dans ma famille. Depuis tout petit, je découpe les rideaux de ma mère, confectionne des tenues avec des mouchoirs. Je ne me vois pas faire autre chose que ça aujourd'hui.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai connu la compétition via mon lycée. J'ai participé aux Finales Nationales WorldSkills à Bordeaux en 2017 où j'ai décroché une médaille d'argent. C'est vraiment sur place que je me suis rendu compte de la « folie » qu'était cette compétition. Je n'ai pas hésité longtemps pour m'inscrire aux Finales Nationales suivantes à Caen. Cette année j'avais fait le maximum pour décrocher cette fameuse médaille d'or. C'est chose faite !

Tes objectifs après la compétition ?

J'aimerais partir à l'étranger pour y travailler. Mais aussi pour voir ce qu'il s'y fait, découvrir de nouvelles méthodes de travail ainsi que de nouvelles cultures. Cela me permettra d'accumuler un maximum de connaissances. Sur le long terme, l'objectif est de monter ma propre maison de haute couture à Paris d'ici 10 – 15 ans.

L'ÉPREUVE MODE ET CRÉATION EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser 3 modules : créer le plus rapidement possible (speed module) un vêtement directement sur un mannequin (c'est le moulage) ; réaliser une création, à partir d'un thème, et de contraintes techniques imposées ; concevoir et placer sur le tissu un patronage, c'est-à-dire le « plan » du vêtement qui permet ensuite de le réaliser.

L'évaluation porte notamment sur l'apparence et le montage de leurs créations (qualité des assemblages, ajustement au mannequin, aplomb du vêtement…), la précision de leurs gestes, mais également sur l'organisation du travail, le respect de la demande et des tissus…

SKILL 32

PÂTISSERIE-CONFISERIE

PATISSERIE AND CONFECTIONERY



PÂTISSIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Spécialiste des desserts, le ou la pâtissier·ière maîtrise les techniques classiques (pâtes, crèmes, nappages...) et apporte sa touche personnelle. Il ou elle confectionne une grande diversité de recettes sucrées et étend parfois ses talents aux produits salés (quiches, pizzas...). Il faut connaître les différentes pâtes (brisée, sablée, feuilletée), savoir choisir et doser les bons ingrédients (farine, sucre, aromates...) utilisés pour les préparations et garnitures, maîtriser les cuissons et les techniques de réfrigération. La décoration (fleurs en sucre, glaçage, nougatine...) fait appel à ses qualités artistiques et son sens créatif. En plus de la pâtisserie, on peut également exercer une activité de traiteur. Pour s'installer à son compte, il faut connaître les techniques de gestion.

« Expert en desserts et sucreries »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Boulanger·ère-Patissier·ière-Chocolatier·ière, Confiseur·euse, Patissier·ière en restaurant

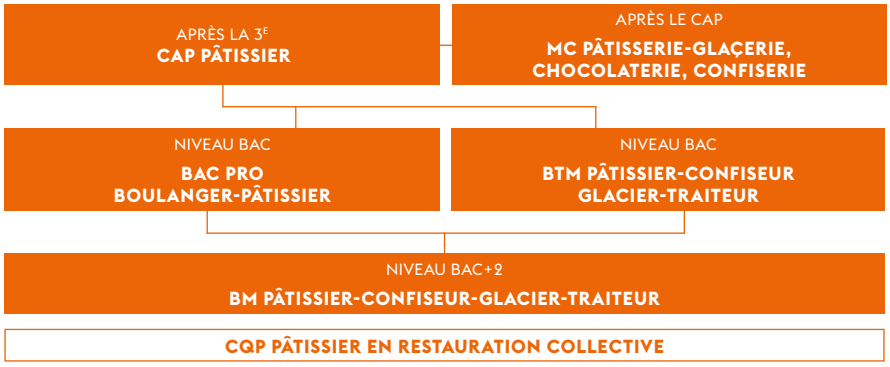
PROFIL* : Artistique, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP et le Bac professionnel préparés essentiellement par l'apprentissage constituent la voie d'accès privilégiée au métier. Cette formation de base peut être complétée par un second CAP, plusieurs Mentions Complémentaires (MC) ou un BM (Brevet de Maîtrise).

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS



MC : Mention Complémentaire – **BM :** Brevet de Maîtrise – **BTM :** Brevet Technique des métier – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

#GOÛT #MINUTIE #CRÉATIVITÉ #HABILETÉ #MATINAL

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Pâtisserie et boulangerie-pâtisserie artisanale, chocolaterie, confiserie, traiteur. Industrie agroalimentaire et grandes surfaces. Chaînes hôtelières.

ÉVOLUTION Le métier prend de l'ampleur. Les débouchés sont nombreux, y compris à l'étranger. L'ouvrier·ière en pâtisserie peut évoluer vers un poste de chef·fe d'équipe ou se mettre à son compte. Il est aussi possible de se spécialiser dans la chocolaterie-confiserie ou la glacerie.

SALAIRE BRUT INDICATIF** de 1550 € à 3050 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Cuisine, Boulangerie, Art floral, Visual Merchandising

HORS COMPÉTITION
Fabrication de crêpes ou pizzas, Conduite de machine en industrie alimentaire, Vente en boulangerie-pâtisserie

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 32

PÂTISSERIE-CONFISERIE

PATISSERIE AND CONFECTIONERY



FLORENCE LESAGE

Médaille d'Argent
Finales Mondiales
WorldSkills Sao Paulo 2015
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne jamais se décourager quand une épreuve se dresse devant nous, car il y a toujours le soleil après la pluie. »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Une passion ! J'ai découvert le milieu de la boulangerie-pâtisserie lors d'un stage en 3e, et ce fut le déclic ! Dès l'année suivante je me suis orientée vers un Bac professionnel Alimentation option pâtisserie, puis j'ai enchaîné avec un BEP Alimentation option Pâtissier, confiseur, glacier, chocolatier, et j'ai terminé par un Brevet Technique des Métiers Pâtissier confiseur, glacier, traiteur.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je ne connaissais que vaguement la compétition WorldSkills, et mon professeur m'a inscrite aux sélections régionales. Une fois sur place, le dépassement de soi prend tout son sens et on a envie d'aller plus loin, encore et encore.

Ton parcours après la compétition ?

J'ai passé mon Brevet de Maîtrise, pour me perfectionner et clôturer le chapitre « études ». Ensuite je suis arrivée à Paris, ou j'ai commencé dans une entreprise en tant que Chef de Partie, et aujourd'hui j'y suis Chef Pâtissière.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut être rigoureux, patient, ordonné. Il est également important d'avoir le sens de l'esthétique. Ensuite, plus on veut aller loin plus il faut être passionné. Une bonne condition physique est souhaitable.

Avantages et contraintes du métier ?

Les avantages : c'est un métier de passion, il rend ce qu'on lui donne. Travailler en équipe est vraiment valorisant et inspirant. On rencontre de super personnes. On peut aussi beaucoup voyager et se faire la main un peu partout. C'est un métier qui s'exporte très bien.

Les inconvénients : les horaires peuvent ne pas convenir à tout le monde. On travaille quand les autres sont en repos (jours fériés, fêtes de fin d'année, week-end...). Il faut réussir à se faire une place parmi les autres. C'est un métier assez compétitif."

L'ÉPREUVE PÂTISSERIE-CONFISERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent produire plusieurs créations sur un thème donné et à partir d'un cahier des charges, en limitant le coût « matières », et dans un temps limité.

Le sujet est composé de différents modules : petits fours frais, entremets, bonbons de chocolat, pièce artistique en chocolat, sujets en pâte à sucre ou pâte d'amandes, et une épreuve mystère. Il peut être demandé aussi de réaliser un dessert à l'assiette. Un portfolio avec l'ensemble des recettes, les photos des produits est demandé.

L'évaluation se fait notamment sur la créativité, la maîtrise des cuissons, le travail du sucre, mais aussi sur le respect des normes d'hygiène et leur organisation. Une part importante est consacrée à la dégustation.

SKILL 36

PEINTURE AUTOMOBILE

CAR PAINTING



PEINTRE AUTOMOBILE, C'EST QUOI ?

Les peintres automobiles interviennent généralement sur des pièces et panneaux de carrosserie qui ont été réparés ou remplacés après un accident. Leur travail consiste aussi à repeindre entièrement différents véhicules et éléments pour changer leur couleur ou leur redonner un brillant d'origine. On procède en trois étapes. Tout d'abord, il faut préparer les surfaces à repeindre : application de mastic, ponçage, couche anticorrosion. Objectif : rendre la coque plus étanche, la renforcer tout en améliorant son insonorisation. Viennent ensuite la recherche et la confection de la peinture au moyen d'appareillages électroniques. Enfin, après avoir protégé les parties intactes du véhicule, on applique la peinture et les laques de finition sur la voiture, en cabine de pulvérisation.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

La filière carrosserie, qui va du CAP au bac+3, a été restructurée pour couvrir la construction, la réparation et la peinture. Si le CAP est le diplôme de base, suffisant pour exercer, le bac pro reste le diplôme le plus demandé par les employeurs. Pour postuler dans un petit garage, où l'on recherche la polyvalence, mieux vaut une double qualification en réparation et en peinture.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E — **CAP RÉPARATION EN CARROSSERIE**

APRÈS LA 3E — **CAP PEINTURE EN CARROSSERIE**

NIVEAU BAC – **BAC PRO RÉPARATION EN CARROSSERIE**

CQP CARROSSIER PEINTRE

CQP PEINTRE CONFIRMÉ

TITRE PROFESSIONNEL PEINTRE EN CARROSSERIE

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Garage / Entreprise spécialisée dans la carrosserie / Filiale, succursale d'entreprises de transport routier / Concessionnaire et agent de marque

ÉVOLUTION Avec quelques années d'expérience professionnelle, on peut devenir responsable d'équipe ou d'atelier. Il est également possible de se mettre à son compte en créant son propre garage ou entreprise de peinture et de carrosserie.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1650 € à 3550 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Apporte la dernière touche à la voiture »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Peintre en carrosserie,
Peintre qualifié·e

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#MINUTIE #TECHNIQUE #COUP D'ŒIL #RIGUEUR #PISTOLET

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Tôlerie-carrosserie,
Chaudronnerie,
Peinture et décoration

HORS COMPÉTITION
Peintre industriel·le

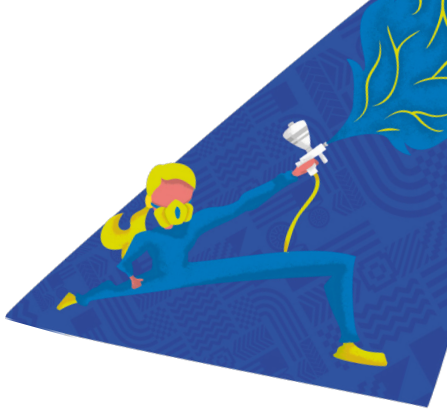
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 36

PEINTURE AUTOMOBILE

CAR PAINTING





ANTHONY BOURGEADE

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Croire en soi et donner le meilleur pour ne rien regretter ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je suis arrivé dans la peinture automobile grâce à ma famille. Nous sommes carrossiers-peintres depuis trois générations et déjà à 10 ou 11 ans j'étais au garage avec mon père et mon grand-père. Je lavais les voitures, je ponçais. Ce n'était pas grand-chose mais ça a commencé là. A 15 ans je suis ensuite parti en apprentissage. J'ai suivi un CAP carrosserie puis un CAP peinture automobile et j'ai ensuite intégré un CQP (Certificat de Qualification Professionnelle) Peintre confirmé.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai voulu intégrer le CQP de Brive et ils avaient déjà envoyé plusieurs candidats sur la compétition WorldSkills. Je connaissais déjà un peu la compétition, et mon professeur m'a encore plus motivé à y participer. Je me suis donc inscrit. J'avais déjà participé au concours du Meilleur Apprenti de France, que j'ai remporté en 2016. La compétition WorldSkills c'est différent, ça représente le niveau supérieur, donc c'était un excellent challenge. Je suis arrivé 4e aux Finales Nationales de Bordeaux en 2017, et c 'est après ma deuxième participation, lors des Finales Nationales de Caen en 2018, que j'ai été sélectionné en équipe de France.

Tes objectifs après la compétition ?

A terme, j'aimerais faire comme mon père et reprendre l'entreprise familiale. Mais pour le moment il faut que je peaufine, que j'accumule de l'expérience. Je vais peut-être partir à l'étranger.

L'ÉPREUVE PEINTURE AUTOMOBILE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent rectifier les défauts sur des carrosseries en les ponçant, appliquer des mastics pour réparer les rayures, préparer les surfaces et « cacher » (protéger/masquer) les éléments avant de les peindre. Ils ou elles doivent ensuite appliquer tous types de peinture sur les véhicules pour leur rendre leur aspect d'origine.

L'évaluation porte notamment sur les compétences de ponçage, de masquage, d'application de peinture, de raccord et d'ajustement de couleur sur des pièces en acier, en aluminium et en plastique.

SKILL 22

PEINTURE ET DÉCORATION

PAINTING AND DECORATING



PEINTRE-DÉCORATEUR·TRICE, C'EST QUOI ?

Dernier·ière ouvrier·ière à intervenir sur un chantier de construction, le ou la peintre décorateur·trice habille façades, murs et plafonds. Après la phase d'installation (échafaudages, tables), on prépare les surfaces (décollage, décapage, colmatage des fissures, ponçage…). Une fois que les surfaces sont parfaitement lisses, le revêtement peut être appliqué : peinture, tissus, papier peint, revêtements vinyliques, moquettes collées ou encore plaques de liège… Il ou elle exerce son activité dans les maisons individuelles, lieux publics, bureaux, magasins ou usines… à l'intérieur comme à l'extérieur. Parfois juché en hauteur, il ne faut pas être sujet au vertige. Sous l'autorité d'un·e chef·fe d'équipe, le ou la peintre décorateur·trice travaille seul·e ou en collaboration avec les autres ouvrier·ière·s du chantier (électricien·ne·s, plombier·ière·s, etc.).

« Revêtir murs et plafonds »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Peintre en bâtiment

PROFIL* : Curieux, Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP constitue le niveau minimum requis à l'embauche. Il peut être complété par une MC, un BP ou un Bac professionnel. Les bachelier·ière·s professionnel·le·s pourront plus facilement accéder à des postes à responsabilités.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS**

NIVEAU BAC
BAC PRO AMÉNAGEMENT ET FINITION DU BÂTIMENT

NIVEAU BAC
BP PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS

APRÈS BAC/BP – **MC PEINTURE DÉCORATION**

TITRE PROFESSIONNEL PEINTRE EN BÂTIMENT

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire

#PATIENCE #MINUTIE #HABILETÉ #ESTHÉTIQUE #CONDITION PHYSIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Au sein d'entreprises artisanales, les chantiers sont variés : maisons individuelles, espaces publics, bureaux, magasins ou usines de production… Les entreprises recherchent des professionnels polyvalents, capables de réaliser divers travaux : isolation, peinture décorative, etc.

ÉVOLUTION Les titulaires d'une formation de niveau 4 comme le Bac pro ou le BP peuvent devenir chef·fe·s de chantier, voire s'installer à leur compte, s'ils ou elles possèdent des notions de gestion et de comptabilité. Autres conditions nécessaires pour pouvoir évoluer : avoir de l'expérience, de la volonté et le sens des responsabilités. Certain·e·s peintres choisissent de se spécialiser, et savent par exemple réaliser des patines, des dorures etc. D'autres se diversifient et savent poser papier peint, sol souple, parquets… et même des vitres !

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3250 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Taille de pierre, Plâtrerie et Construction sèche, Peinture automobile

HORS COMPÉTITION
Façadier, Itéiste

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 22

PEINTURE ET DÉCORATION

PAINTING AND DECORATING



MATHILDE MORTIER

Médaille de Bronze
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Tout vient
en son temps »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est un peu anecdotique. Lorsque mes parents se sont séparés, j'ai aidé ma mère à repeindre son nouveau logement. Voilà d'où part cette belle histoire. J'étais en 3e à ce moment, j'avais fait des stages mais je n'avais pas encore l'âge pour être en apprentissage. J'ai alors fait une 2nd et je suis partie en CAP.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai une amie qui avait déjà fait le concours en tant que fleuriste. Elle m'en a parlé, et j'ai demandé conseil à mes professeurs, qui m'ont dit que j'avais le niveau pour participer à cette compétition. C'est une réelle fierté de représenter la France, ça va ouvrir aussi pas mal de portes au niveau professionnel.

Tes objectifs après la compétition ?

Je ne sais pas encore dans quoi je me spécialiserai. Je suis ouverte à toutes propositions.

L'ÉPREUVE PEINTURE ET DÉCORATION EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule en 4 modules : réaliser la pose de papier peint, reproduire à l'identique un logo à la laque, peindre une porte au pistolet, et réaliser une œuvre libre. Les compétiteurs et compétitrices doivent faire preuve de précision et de rapidité grâce à une bonne organisation de leur travail.

L'évaluation porte notamment sur le respect des dimensions et des angles, tels qu'ils sont indiqués dans le sujet, mais aussi sur la créativité et le respect du thème imposé. La propreté des œuvres et de l'espace de travail est également prise en compte dans la notation.

SKILL 21

PLÂTRERIE ET CONSTRUCTION SÈCHE

PLASTERING ANS DRYWALL SYSTEMS



PLÂTRIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le ou la plâtrier·ière intervient du sol au plafond, en passant par les murs et les cloisons, lorsque toutes les réalisations du gros œuvre ont été effectuées et avant l'intervention des peintres et des menuisier·ière·s. Il faut préparer des surfaces parfaitement lisses et polies puis « gâcher » le plâtre ou projeter l'enduit mécaniquement pour obtenir des effets de matière ou de crépi. Seul·e ou en équipe, sur des chantiers de construction neuve ou de rénovation, on peut aussi être plaquiste et apprendre à travailler des matériaux manufacturés comme les plaques et les carreaux de plâtre. Des spécialisations existent pour devenir plaquiste, staffeur·euse ornemaniste*ou encore stucateur·euse**. L'utilisation d'échafaudages et escabeaux, machines et matériel électrique nécessite de respecter des règles de sécurité.

(*staff : mélange de plâtre, de fibres et de toile, **stuc : mélange de chaux et de plâtre)

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le métier de plâtrier·ière requière au minimum un CAP. Le Bac professionnel donne accès plus rapidement aux fonctions de chef·fe d'entreprise.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E
CAP MÉTIERS DU PLÂTRE ET DE L'ISOLATION

APRÈS LA 3E
CAP STAFFEUR ORNEMANISTE

NIVEAU BAC
BAC PRO AMÉNAGEMENT ET FINITION DU BÂTIMENT

NIVEAU BAC
BP MÉTIERS DU PLÂTRE ET DE L'ISOLATION

NIVEAU BAC
MC PLAQUISTE

NIVEAU BAC+2
BTS AMÉNAGEMENT ET FINITION

TITRE PROFESSIONNEL PLAQUISTE-PLÂTRIER

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **BMA :** Brevet des Métiers d'Art

ET APRÈS ?

OÙ ? Entreprises de plâtre, grandes entreprises du BTP, sur des chantiers de restauration de monuments historiques, décoration de magasins, hôtels, salles de spectacles pour les spécialistes du stuc ou du staff.

ÉVOLUTION Après 10 ans d'expérience, on peut devenir chef·fe d'équipe et encadrer 3 ou 4 ouvrier·ière·s sur les chantiers, puis évoluer comme chef·fe de chantier et diriger une équipe de 2 à 10 ouvrier·ière·s dans une grande entreprise. Enfin, on peut devenir chef·fe d'entreprise et gérer l'ensemble d'une entreprise de plâtrerie ou de décors : les ouvrier·ière·s, les clients, les équipements, l'achat du matériel et de la matière première.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3300 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Aménager, isoler et décorer des espaces intérieurs »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Plaquiste, Staffeur·euse, Stucateur·euse

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#AGILITÉ #RAPIDITÉ #PRÉCISION #HABILETÉ #RÉSISTANCE PHYSIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Taille de pierre, Maçonnerie
Peinture et décoration

HORS COMPÉTITION
Vendeur·se en magasin de décoration et équipement du foyer

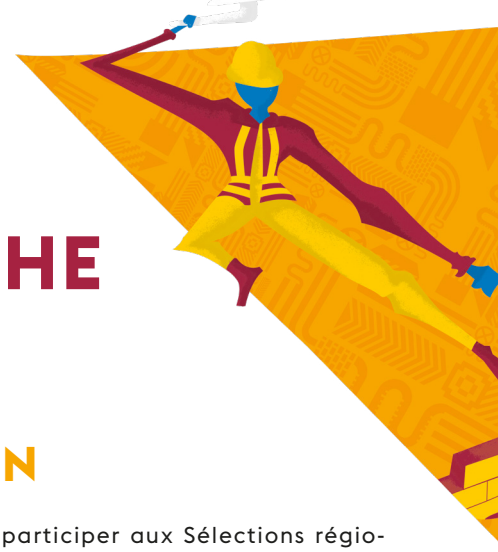
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 21

PLÂTERIE ET CONSTRUCTION SÈCHE

PLASTERING ANS DRYWALL SYSTEMS





SAMY TRABELSI

Médaille de Bronze
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Il faut aller jusqu'au bout et surmonter les épreuves. »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

A la base, ce n'était pas du tout une passion. Je cherchais à m'orienter quand j'étais au collège. On pouvait faire plusieurs stages en 3e : j'ai donc commencé par la plâtrerie et ça m'a plu. Au total, j'ai fait 4 stages dans ce domaine, dans la même entreprise. Le même patron m'a ensuite accepté en apprentissage.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai connu la compétition WorldSkills grâce à un professeur de mon lycée. Il m'a proposé dans un premier temps de participer aux Sélections régionales. J'adore le challenge. La première année, j'ai été médaillé régional, puis 5e aux Finales Nationales de 2017 et meilleur espoir français. J'ai donc retenté ma chance et ai décroché la première place à Caen en 2018. Cela m'a permis de représenter la France aux Finales mondiales à Kazan en 2019. Je suis très content d'arriver à faire quelque chose de mes mains. C'est une compétition humaine, c'est comme une famille.

Tes objectifs après la compétition ?

J'ai été embauché récemment. Notre patron évoque aussi de temps en temps la vente de son entreprise, on commence à en parler avec un collègue.

L'ÉPREUVE PLÂTERIE ET CONSTRUCTION SÈCHE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser une maquette complète en préparant, découpant et posant les plaques de plâtre, ainsi que la mise en œuvre des enduits, en suivant les instructions et plans du sujet de compétition. La pose d'une moulure en staff et d'un enduit décoratif seront également demandé sur un temps de rapidité.

Les compétiteurs et compétitrices doivent faire preuve de finition, de précision et de rapidité, ce qui nécessite une organisation parfaite de son espace de travail ainsi qu'une bonne mémorisation du sujet.

L'évaluation porte notamment sur la qualité du montage, le respect des dimensions, et l'esthétique de la maquette.

SKILL 15

PLOMBERIE ET CHAUFFAGE

PLUMBING AND HEATING



PLOMBIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Le ou la plombier·ière est spécialiste des installations sanitaires (tuyaux, robinets, compteurs…) ou des installations thermiques (chauffage, ventilation, conditionnement de l'air). Il ou elle travaille d'après les plans de l'architecte pour étudier la répartition et la localisation des appareils, le parcours des canalisations et la conformité de l'ensemble aux normes de sécurité. Il faut préparer le passage des conduites en perçant planchers et murs, ensuite façonner et assembler les tuyaux, puis vérifier le bon fonctionnement (étanchéité, isolation) de l'ensemble avant de poser les appareils sanitaires (baignoire, lavabo, évier…) et/ou appareils thermiques (radiateurs…). L'intervention se termine avec les raccordements électriques, les réglages et la mise en service. Souvent sollicité·e pour des dépannages en urgence, il ou elle procède aussi à des remises en état (remplacement d'appareils défectueux, mise en conformité d'une installation selon les normes de sécurité, etc.). Toujours en déplacement, on assure des dépannages en soirée, le samedi et certains jours fériés.

« Installer, réparer du matériel sanitaire ou thermique »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Plombier·ière-Chauffagiste

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#DISPONIBILITÉ #MÉTHODE
#RELATIONNEL #RÉFLEXION
#VEILLE TECHNOLOGIQUE

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Formation de base au métier, le CAP peut être complété par une MC, voire un Bac professionnel, pour intégrer un service technico-commercial ou accéder à des fonctions d'encadrement. Le BP permet de se former à la gestion d'entreprise.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP MONTEUR EN INSTALLATIONS SANITAIRES**

APRÈS LA 3E – **CAP MONTEUR EN INSTALLATIONS THERMIQUES**

NIVEAU BAC
BAC PRO TECHNICIEN EN INSTALLATION DES SYSTÈMES ÉNERGÉTIQUES ET CLIMATIQUES

NIVEAU BAC
BAC PRO TECHNICIEN DE MAINTENANCE DES SYSTÈMES ÉNERGÉTIQUES ET CLIMATIQUES

NIVEAU BAC
BP MONTEUR EN INSTALLATIONS DU GÉNIE CLIMATIQUE ET SANITAIRE

TITRE PROFESSIONNEL INSTALLATEUR EN THERMIQUE ET SANITAIRE

BP : Brevet Professionnel

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Artisan·ne installé·e à son compte ou salarié·e d'une entreprise du bâtiment, on intervient généralement au domicile des particuliers seul·e ou avec un·e apprenti·e. On peut aussi participer à des chantiers de construction, et travailler au sein d'une équipe en se coordonnant avec les autres ouvrier·ière·s.

ÉVOLUTION Les professionnel·le·s expérimenté·e·s peuvent évoluer vers un poste de responsable de chantier, de conducteur·trice de travaux ou se mettre à leur compte.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3550 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Réfrigération technique, Soudage, Aménagement urbain et réseaux de canalisations

HORS COMPÉTITION
Technicien·ne de maintenance en génie climatique

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 15

PLOMBERIE ET CHAUFFAGE

PLUMBING AND HEATING



DIMITRI BOURGIER

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Je souhaite à tout le monde de vivre ce que j'ai vécu. »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

A la fin de mes études de 3e, j'ai effectué un stage en plomberie chez un artisan à côté de chez moi. Ça m'a tout de suite plu et j'ai décidé de m'orienter vers ce métier.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai connu la compétition WorldSkills lorsque j'étais apprenti en 2e année. Mon formateur avait également participé aux Olympiades des Métiers et c'est lui qui m'a motivé à m'inscrire à cette compétition. J'ai tenté ma chance une première fois lors des Finales Nationales de Bordeaux où j'ai fini à la 6e place, et j'ai eu envie de retenter ma chance en 2018. C'est un honneur que de représenter la France, d'autant plus en représentant mon métier. Je suis fier d'aider, à mon échelle, à développer la visibilité de la compétition et de WorldSkills France.

Tes objectifs après la compétition ?

Pour l'instant, j'occupe le poste de chef d'équipe ici en France. Le but serait de devenir chef de chantier en Suisse, un endroit où j'ai déjà travaillé.

L'ÉPREUVE PLOMBERIE ET CHAUFFAGE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule en plusieurs modules aboutissant à l'installation d'un système sanitaire et thermique complet. Les compétiteurs et compétitrices doivent d'abord couper précisément les tubes de cuivre et de PVC nécessaires. Ensuite, il faut les raccorder entre eux, ainsi que sur les appareils (éviers, radiateurs, douches, etc...).

L'évaluation porte notamment sur le respect des dimensions et des angles des tubes, ainsi que sur la qualité des assemblages et des façonnages, surtout des soudures : lors de la mise en service de l'installation, aucune fuite ne doit être constatée.

SKILL 03

PRODUCTION INDUSTRIELLE

MANUFACTURING TEAM CHALLENGE



PRODUCTION INDUSTRIELLE, C'EST QUOI ?

La production industrielle requiert des connaissances théoriques et pratiques dans différents domaines, tels que la conception assistée par ordinateur, la modélisation 3D, la lecture de plan, la mise en œuvre de machine-outil, l'usinage, l'impression 3D et d'autres procédés d'obtention de pièces en différents matériaux (acier, alliage d'aluminium, matière plastique...). Des connaissances en ajustage, en mécatronique ainsi qu'en gestion de projet et de production sont également nécessaires.

« Concevoir et fabriquer un produit industriel »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Chaudronnier·ière, Usineur·euse, Technicien·ne en électronique

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

La production industrielle renvoie en fait à différents métiers, donc plusieurs formations permettent de se préparer aux différentes compétences nécessaires. Un niveau Bac est obligatoire.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC
BAC PRO MAINTENANCE DES ÉQUIPEMENTS INDUSTRIELS

NIVEAU BAC
BAC PRO TECHNICIEN D'USINAGE

NIVEAU BAC+2
BTS ASSISTANT TECHNIQUE D'INGÉNIEUR

NIVEAU BAC+2
BTS CONCEPTION DES PRODUITS INDUSTRIELS

NIVEAU BAC+2
DUT GÉNIE MÉCANIQUE ET PRODUCTIQUE

CQPM TECHNICIEN EN ÉLECTRONIQUE EMBARQUÉE

CQPM TECHNICIEN TESTS, ESSAIS ET DÉPANNAGES EN ÉLECTRONIQUE

CQPM TECHNICIEN DÉVELOPPEUR INTÉGRATEUR EN ÉLECTRONIQUE

CQPM : Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

#RIGUEUR #LOGIQUE #ANGLAIS #RESPONSABILITÉ #TECHNOLOGIES

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

ET APRÈS ?

OÙ ? Le ou la technicien·ne exerce au sein de bureaux d'études intégrés soit dans les entreprises industrielles soit dans des sociétés de conseils et/ou d'ingénierie. Il ou elle réalise également une partie de son travail en atelier pour la fabrication des produits et les tests.

ÉVOLUTION Le ou la technicien·ne peut accéder à des responsabilités d'encadrement d'équipe ou de conduite de projet.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 3600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Soudage, Fraisage, Tournage, Mécatronique, Electronique, DAO Dessin industriel

HORS COMPÉTITION
Conducteur·trice de ligne de production, Technicien·ne de maintenance industrielle, Pilote de systèmes de production automatisée, Maintenance/ réparation/SAV

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 03

PRODUCTION INDUSTRIELLE

MANUFACTURING TEAM CHALLENGE





MAXIME DURET

Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai fait d'abord un DUT en Génie mécanique, mais c'est clair que c'est une véritable passion aujourd'hui. Je ne connaissais pas la partie soudage de la production industrielle, mais avec les entraînements pour la compétition, j'ai commencé à me plaire autant au soudage qu'à l'usinage.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai voulu participer pour la montée en compétences techniques, l'aventure humaine, l'esprit d'équipe et de compétition. J'ai connu la compétition WorldSkills par le biais d'un ancien compétiteur, avec deux camarades de classe. On a donc décidé de se lancer dans l'aventure. La production industrielle nous permet de combiner nos compétences pour avoir le meilleur niveau technique possible.

Ton parcours après la compétition ?

Après la compétition à Kazan en août 2019, j'ai obtenu mon diplôme d'ingénieur et j'ai effectué une année de spécialisation dans le domaine du soudage, domaine que j'ai découvert grâce à la compétition WorldSkills, et qui m'a passionné. J'ai ensuite signé un CDI en tant qu'ingénieur soudeur dans le domaine nucléaire. A côté de ça je n'ai pas quitté le monde de WorldSkills, puisque je suis président de jury régional dans mon métier, et je serai donc présent en tant que juré pour les Finales Nationales à Lyon en 2021.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Pour exercer ce métier il faut être curieux, aimer à la fois concevoir et fabriquer des ses mains, et travailler en équipe.

Avantages et contraintes du métier ?

Les avantages sont que l'on peut multiplier les compétences au sein du métier et que l'on évolue en équipe. La principale contrainte est que le métier demande énormément de moyens puisque contrairement aux autres métiers, nous devons concevoir un système à l'avance et le fabriquer sur place.

L'ÉPREUVE PRODUCTION INDUSTRIELLE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste, pour les 3 compétiteurs et compétitrices qui composent chaque équipe, à réaliser sur place et de A à Z un prototype d'un produit fonctionnel : de la conception à l'assemblage en passant par le dessin et l'usinage. Ils utilisent pour cela des machines d'usinage, des postes à souder, des imprimantes 3D...

L'évaluation porte notamment sur le réalisme du projet et le respect du cahier des charges demandé. A noter que le sujet des Finales Nationales peut être en partie rédigé en anglais.

SKILL 56

RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE

HOTEL RECEPTION



RÉCEPTIONNISTE, C'EST QUOI ?

Ambassadeur de l'hôtel, le ou la réceptionniste accueille les clients à leur arrivée, les informe sur les services proposés par l'hôtel (horaires, spa, parking, etc.) et leur remet les clés de leurs chambres, les accompagnant si besoin jusqu'à leurs portes. Il faut répondre à toutes les demandes ou réclamations des clients, au téléphone ou de visu. Dans de nombreux établissements, il ou elle assure aussi la fonction de concierge, notamment en renseignant les touristes sur les activités culturelles, gastronomiques... proposées par la ville ou la région. Il ou elle peut aussi se charger de certaines réservations (taxi, restaurant, théâtre...), et planifier les arrivées par mail ou téléphone. Il faut préparer les factures des clients en fin de séjour et encaisser les paiements. Il ou elle est en lien avec tous les services de l'hôtel : les femmes et valets de chambres pour leur indiquer les départs et demandes particulières, le spa et le restaurant pour les réservations... Dans certains établissements il ou elle peut gérer le service des étages.

« Accueillir les clients et gérer les réservations de l'hôtel »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Night Auditor, Réceptionnaire, Réceptionniste de nuit

PROFIL* : Entreprenant, Social, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Pour exercer ce métier, la Mention Complémentaire (MC) Accueil-Réception, est le diplôme de référence.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC – **BAC TECHNO SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'HÔTELLERIE ET DE LA RESTAURATION (STHR)**

APRÈS BAC/BP **MC ACCUEIL-RÉCEPTION**

NIVEAU BAC+2 – **BTS MANAGEMENT EN HÔTELLERIE RESTAURATION, OPTION MANAGEMENT D'UNITÉ D'HÉBERGEMENT**

CQP RÉCEPTIONNISTE

TITRE PROFESSIONNEL RÉCEPTIONNISTE EN HÔTELLERIE

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle – **MC :** Mention Complémentaire

#DIPLOMATIE #RÉACTIVITÉ #COURTOISIE #ANGLAIS #EXCELLENTE PRÉSENTATION

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

ET APRÈS ?

OÙ ? De l'hôtel économique au 5 étoiles ou au Palace, en passant par les résidences de vacances, ce métier s'exerce dans des établissements de tailles et de standings variés.

ÉVOLUTION Au bout de 2 ou 3 ans en poste, on peut devenir premier·ère réceptionniste ou chef·fe de réception. On peut aussi accéder à des postes d'attaché·e commercial·e. Les fonctions de directeur·trice d'hébergement ou même de directeur·trice d'établissement sont possibles à condition d'avoir acquis une solide formation en gestion et en management. On peut aussi s'orienter vers la conciergerie.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 2700 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Service en restaurant,
Sommellerie,
Aide à la personne,
Visual Merchandising

HORS COMPÉTITION
Direction de restaurant,
Conciergerie

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 56

RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE

HOTEL RECEPTION





EUGÉNIE LEDENT

Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne jamais regretter les choix qu'on fait. Se donner à fond pour être serein. »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je suis issue d'une famille très axée « médecine ». Au début, j'ai donc été « poussée » pour devenir dentiste, mais je n'ai pas vraiment accroché. Mon frère, lui, avait choisi la voie de l'hôtellerie-restauration, et ça m'intéressait beaucoup plus que mes études générales. Je n'ai donc commencé mon parcours en hôtellerie-restauration que l'année précédant la compétition WorldSkills. J'ai vraiment découvert mon métier au travers des jeux de rôles, et du côté humain que ce métier nécessite. Ce côté humain du métier a fait de la réception une vraie passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est un ancien candidat qui m'en a parlé. Il avait participé à la compétition en Sommellerie. De plus, on m'en a parlé lors de ma participation au Trophée David Campbell, et j'ai décidé de me lancer dans cette aventure qui s'avère exceptionnelle.

Tes objectifs après la compétition ?

J'aimerais continuer mes études par un Bachelor et ensuite même un Master. Ensuite, pourquoi pas partir à l'étranger, dans un pays anglophone comme la Nouvelle-Zélande. Il faudrait que je fasse plusieurs pays anglophones avant mes 35 ans, c'est l'objectif. Et puis en rentrant, je vise le Meilleur Ouvrier de France.

L'ÉPREUVE RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule sous la forme d'une série de scénarios, dont une partie est en anglais en anglais. Certaines mises en situation sont face aux clients (jeux de rôle avec des comédiens), d'autres concernent des tâches administratives (back office). Les compétiteurs et compétitrices doivent notamment procéder à des réservations, des check-in (arrivée de clients) et check-out (départ de clients), gérer des plaintes, répondre aux demandes des clients en matière de conciergerie, réaliser des actions commerciales, promouvoir la destination touristique... Ces tâches peuvent se dérouler face aux « clients » mais aussi en back office (rédaction de courriers, d'e-mails ou itinéraires en français ou en anglais, calculs de ratios ou statistiques sur l'activité de l'hôtel).

L'évaluation porte aussi sur leur organisation du travail en autonomie, ainsi que sur leurs compétences relationnelles, la qualité d'écoute et la capacité à assurer la satisfaction de la clientèle.

SKILL 38

RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE

REFRIGERATION AND AIR CONDITIONING



FRIGORISTE, C'EST QUOI ?

Le ou la frigoriste est un maillon essentiel des métiers du froid, de la cuisine professionnelle, de la pompe à chaleur et du conditionnement de l'air. Il ou elle assure le suivi de plusieurs sites clients en planifiant des opérations d'installation, de maintenance ou de dépannage d'équipements en froid commercial (conservation des denrées alimentaires dans des magasins…), froid industriel (maîtrise des températures dans l'industrie agroalimentaire, médicale…), conditionnement de l'air (traitement de l'air, filtration dans des locaux…) et cuisine professionnelle (respect de la chaîne du froid dans la restauration…). Ses missions sont variées : études techniques, assemblage, mise en service et mise au point, information des clients sur l'utilisation de l'installation, entretien et optimisation énergétique de l'équipement, dépannage.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC
BAC PRO TECHNICIEN·NE DU FROID ET DU CONDITIONNEMENT DE L'AIR

NIVEAU BAC
BAC STI2D SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'INDUSTRIE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE SPÉCIALITÉ ÉNERGIES ET ENVIRONNEMENT

NIVEAU BAC+2
BTS FLUIDES, ÉNERGIES, DOMOTIQUE OPTION GÉNIE CLIMATIQUE ET FLUIDIQUE

NIVEAU BAC+2
BTS FLUIDES, ÉNERGIES, DOMOTIQUE OPTION FROID ET CONDITIONNEMENT D'AIR

NIVEAU BAC+2
BTS MAINTENANCE DE SYSTÈMES OPTION B SYSTÈMES ÉNERGÉTIQUES ET FLUIDIQUES

NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ MENTION INSTALLATIONS FRIGORIFIQUES ET CONDITIONNEMENT D'AIR**

TITRE PROFESSIONNEL TECHNICIEN-NE D'INTERVENTION EN FROID ET CLIMATISATION

TITRE PROFESSIONNEL RESPONSABLE CONCEPTION, MISE EN PLACE ET MAINTENANCE DES INSTALLATIONS FRIGORIFIQUES ET CLIMATIQUES

DUT : Diplôme Universitaire de Technologie

ET APRÈS ?

OÙ ? C'est un métier qui nécessite d'effectuer des déplacements quotidiennement pour se rendre chez les clients. Lors de ses interventions chez le client, le ou la frigoriste travaille souvent seul·e, même s'il ou elle peut être accompagné·e d'une équipe de dépanneurs sous sa responsabilité.

ÉVOLUTION Avec de l'expérience, on peut accéder à un poste de responsable de service ou responsable de secteur, puis prendre la direction d'une agence. Autre évolution possible : changer d'activité en devenant chargé·e d'affaires, pour prospecter et fidéliser la clientèle, ou technicien·ne dans un bureau d'études, pour concevoir de nouveaux équipements climatiques.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Maîtriser le froid, indispensable à notre quotidien »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Technicien·ne d'installation frigorifique et climatique, Technicien·ne d'intervention frigoriste, Monteur·se Dépanneur·se

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

 # VEILLE TECHNOLOGIQUE

#AUTONOMIE #PERSPICACITÉ

#RELATIONNEL #POLYVALENCE

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Plomberie et chauffage, Installation électrique, Contrôle industriel

HORS COMPÉTITION
Technicien·ne thermicien, Chargé d'affaire, Ingénieur en génie climatique, Agent de développement des énergies renouvelables, Économe de flux

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 38

RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE

REFRIGERATION AND AIR CONDITIONING





THOMAS JOUBERT

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Tu aimes le travail manuel ? L'électricité, la tuyauterie et l'hydraulique ? Frigoriste est le métier qu'il te faut ! Ne jamais baisser les bras ! Frigoriste est un métier d'avenir, avec de nombreuses offres d'emploi. »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Pour être très franc, je l'ai découvert par hasard. Je n'avais vraiment pas prévu d'exercer ce métier, mais dès les premières heures de cours, j'ai accroché sur tous les points. C'est la diversité du métier qui m'a plu, et c'est aujourd'hui une véritable passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je suis aussi tombé sur la compétition WorldSkills par hasard ! C'est en fait mon professeur de froid à l'école qui m'a proposé de me lancer dans l'aventure. J'avais besoin de me prouver des choses à moi-même et à ma famille. C'était un challenge : j'avais envie de me mettre au défi.

Ton parcours après la compétition ?

Je travaille à présent comme chef de chantier.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Etre polyvalent et curieux.

Avantages et contraintes du métier ?

Contraintes : les astreintes pour les dépanneurs

Avantages : l'autonomie et la mise à disposition de véhicules d'entreprise

L'ÉPREUVE RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent installer, mettre en service et régler des équipements de réfrigération, de climatisation et des pompe à chaleur. Ils doivent également détecter des pannes et les réparer en remplaçant les composants défectueux. Il faut pour cela fabriquer des composants, assurer le montage, les raccordements des tuyauteries frigorifiques et le câblage électrique.

L'évaluation porte notamment sur la mise en place des tuyauteries frigorifiques, le câblage électrique, la mise en service et le réglage de l'équipement, la récupération de fluide frigorifique, ou encore le respect des règles de sécurité.

SKILL 23

ROBOTIQUE MOBILE

MOBILE ROBOTICS



INGÉNIEUR·E SYSTÈMES EMBARQUÉS, C'EST QUOI ?

L'ingénieur·e systèmes embarqués conçoit des prototypes d'appareils (robots) utilisant des technologies de pointe (en mécanique, électricité, automatique, électronique, informatique, vision numérique...) qui sont utilisés dans l'industrie, les hôpitaux, l'armée, la construction automobile, etc. où ils exécutent des tâches rapides et répétitives (robots manipulateurs). Mais aussi auprès des particuliers, comme les personnes handicapées, qu'ils aident grâce à des bras manipulateurs (exosquelette). À partir du cahier des charges du produit à réaliser, on définit l'architecture et la programmation de l'appareil et détermine les opérations à réaliser. Il faut trouver les solutions technologiques qui permettront au robot de fonctionner. Dans l'industrie, l'ingénieur·e systèmes embarqués peut être généraliste et travailler à la conception mécanique du robot, sa programmation, sa mise au point ou encore son entretien. Après la conception et la réalisation du prototype, on effectue une série de tests pour valider le produit.

« Concevoir et développer toute la technologie ‹ embarquée › dans nos équipements de tous les jours »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Ingénieur·e électronique logiciel embarqué

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

L'accès au métier se fait avec un bac+5 au minimum. Pour être chercheur·se en robotique, il faut obtenir un doctorat (3 ou 4 ans après un master ou un diplôme d'ingénieur).

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC+2	NIVEAU BAC+2	NIVEAU BAC+2
BTS CONCEPTION ET RÉALISATION DE SYSTÈME AUTOMATIQUE	**BTS ELECTROTECHNIQUE**	**DUT GÉNIE ÉLECTRIQUE**

NIVEAU BAC+5	NIVEAU BAC+5	NIVEAU BAC+5	NIVEAU BAC+5
MASTER AUTOMATIQUE, ROBOTIQUE	**MASTER ÉLECTRONIQUE, ÉNERGIE ÉLECTRIQUE, AUTOMATIQUE**	**MASTER INGÉNIERIE DES SYSTÈMES COMPLEXES**	**DIPLÔME D'INGÉNIEUR**

DUT : Diplôme Universitaire de Technologie

#IMAGINATION #CRÉATIVITÉ #ÉQUIPE #SCIENCES

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Actuellement, la majorité des ingénieur·e·s systèmes embarqués exerce dans des centres de recherche, en université ; ils ou elles sont souvent à la fois chercheur·se·s et enseignant·e·s. Cependant, la demande est croissante dans l'industrie (automobile, aéronautique, agroalimentaire, pharmaceutique...) et dans d'autres secteurs (services à la personne, etc.)

ÉVOLUTION Un·e roboticien·ne spécialisé·e en automatismes peut occuper des fonctions d'ingénieur·e d'études, méthodes, de production ou de contrôle qualité.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Plomberie et chauffage, Installation électrique, Contrôle industriel, Électronique

HORS COMPÉTITION
Analyste programmeur·euse, et Ingénieur·e informatique industrielle, Technicien·ne de maintenance industrielle

www.worldskills-france.org

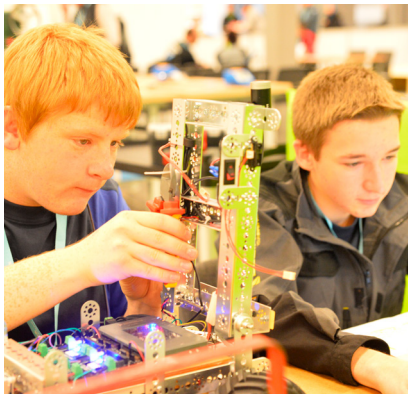
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 23

ROBOTIQUE MOBILE

MOBILE ROBOTICS





ALBAN LECUIVRE
CORTNEY KNORR

Équipe de France
Finales Européennes
EuroSkills Goteborg 2016
à 18 ans et 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Lancez-vous dans cette compétition, vous n'avez rien à perdre ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONS

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Alban : J'ai toujours aimé travailler dans les technologies, et dès le lycée je me suis tourné vers la robotique.

Cortney : Ce qui me plaît dans ce secteur, c'est la possibilité de créer en partant de rien et de choisir les modèles, les pièces… C'est une démarche d'ingénieur durant tout le processus de création d'un robot jusqu'à sa programmation… c'est passionnant.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Alban : C'est mon professeur en terminale qui m'a parlé de cette compétition et m'a demandé si je souhaitais participer aux sélections régionales. Il a tout de suite cru en moi. C'est un challenge que je suis fier d'avoir relevé.

Cortney : Pour prouver que c'est possible, que je suis capable de surmonter les difficultés… Mais surtout pour inspirer d'autres personnes. J'ai eu du mal à choisir mon orientation professionnelle. J'espère pouvoir aider d'autres à faire leur choix.

Tes objectifs après la compétition ?

Alban : Après mon DUT je souhaite intégrer l'école d'ingénieur Polytechnique à Nantes. Être au cœur de l'innovation et des nouvelles technologies, c'est ce qui me plaît et me stimule, et c'est la raison pour laquelle j'ai choisi la robotique.

Cortney : Je veux terminer mes études et rendre viable l'entreprise que j'ai créée . Ensuite, je souhaiterais me poser un peu et voyager.

L'ÉPREUVE ROBOTIQUE MOBILE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à analyser un cahier des charges, puis à construire et programmer un robot, et à effectuer les ajustements nécessaires. Les compétiteurs et compétitrices, en binôme, doivent au final mettre en service le robot qui doit alors effectuer la tâche demandée en totale autonomie. Ils fabriquent leur robot à l'aide de pièces détachées mécaniques, électriques et de différents capteurs.

L'évaluation porte sur la conception et la réalisation du prototype, mais surtout sur le résultat final. L'organisation du travail et la communication au sein de l'équipe sont également pris en compte dans la notation.

SKILL 35

SERVICE EN RESTAURANT

RESTAURANT SERVICE



SERVEUR·EUSE EN RESTAURANT, C'EST QUOI ?

Avant l'arrivée de la clientèle, le ou la serveur-euse de restaurant dresse les tables. Il ou elle accueille les clients, les conseille, prend les commandes, prépare et sert les vins et boissons chaudes ou froides, apporte les plats en naviguant entre la salle et la cuisine, et en veillant à ce que l'on ne manque de rien. Le ou la serveur-euse de restaurant garde aussi un œil sur chaque table pour "lancer" les plats en cuisine au bon moment. Enfin, il ou elle apporte la note, encaisse, puis débarrasse la table. Le nettoyage et le rangement de la salle, de la vaisselle et de l'office font aussi partie de ses responsabilités.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Si ce métier est encore accessible aux autodidactes, un diplôme du secteur (CAP ou bac professionnel notamment) constitue un atout sur le marché du travail et permet d'évoluer plus facilement.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP COMMERCIALISATION ET SERVICES EN HÔTEL-CAFÉ-RESTAURANT**

NIVEAU BAC – **BAC PRO COMMERCIALISATION ET SERVICES EN RESTAURATION**

TITRE PROFESSIONNELLE SERVEUR EN RESTAURATION

TITRE À FINALITÉ PROFESSIONNELLE SERVEUR EN RESTAURATION

ET APRÈS ?

OÙ ? Hôtels ou restaurants traditionnels. Restauration collective (self-service, cafétéria…) ou rapide (croissanterie, sandwicherie…), collectivités (hôpitaux, écoles, cantines et restaurants d'entreprises).

ÉVOLUTION Dans la profession, le travail ne manque pas: 25 000 postes de serveur·euse·s à pourvoir chaque année! Le secteur offre également beaucoup d'emplois saisonniers en France comme à l'étranger, qui sont souvent l'occasion pour les plus jeunes d'acquérir de l'expérience. Le ou la serveur·euse de restaurant peut devenir, après quelques années d'expérience, chef·fe de rang, puis maître d'hôtel. Autre évolution possible: devenir sommelier·ière, barman ou barmaid. En restauration rapide ou collective, une promotion est possible sur un poste de chef·fe d'équipe, voire de gérant·e.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 2900 €

*selon expérience et secteur géographique – Source: IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Des cuisines à la salle, aux petits soins du client »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Employé·e de restaurant

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Social

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#HABILETÉ #AMABILITÉ #RAPIDITÉ #LANGUES #POLYVALENCE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Sommellerie, Cuisine, Réceptionniste d'hôtellerie

HORS COMPÉTITION
Garçon de café, Management du service en restauration, Assistant·e de Direction d'hôtel-restaurant

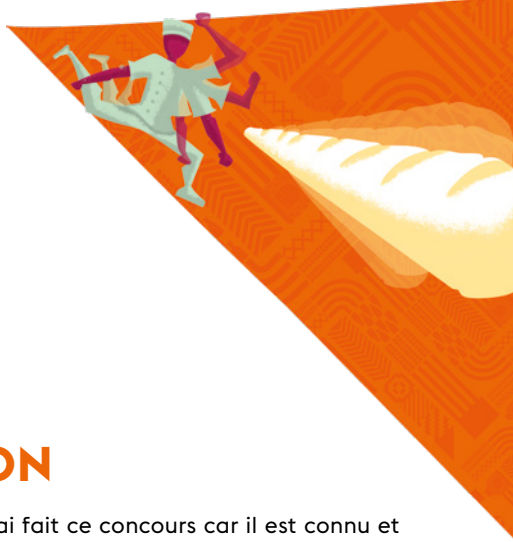
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 35

SERVICE EN RESTAURANT

RESTAURANT SERVICE





CLÉMENT GOSSELIN

Médaille d'Excellence
Finales Européennes
EuroSkills Budapest 2018
à 23 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Tu es le seul à pouvoir fixer tes propres limites. Si vous aimez l'esprit d'équipe, la transmission, apprendre la technicité d'un métier, alors ce concours et ce métier sont faits pour vous. »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Mon métier est une passion. J'ai commencé la restauration à 15 ans avec la cuisine comme préférence.

À l'âge de 18 ans j'ai eu un déclic pour le service en salle ; depuis je vis pour ça tous les jours. J'ai découvert mon métier grâce à mon frère mais également grâce à des portes ouvertes organisées par le biais de mon école. C'est également grâce au soutien de mes parents que j'ai continué dans cette voie. En effet, ma famille m'a beaucoup épaulé dans mes choix professionnels. J'ai débuté ma formation avec un Bac Technologique en Hôtellerie Restauration puis j'ai poursuivi mes études en réalisant un BTS dans ce même secteur.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Au début je pensais ne pas avoir les compétences nécessaires. Et puis je me suis dit : « Inscris-toi et donne tout ! ». Je me suis entraîné tous les jours pendant 4 mois pour m'améliorer et être à la hauteur de l'événement. (5e national en 2015). Je suis revenu en 2017 pour rendre hommage à mon professeur de salle parti trop tôt, et j'ai été vice champion de France. J'ai fait ce concours car il est connu et reconnu, c'est l'une des compétitions les plus dures, et dans ce concours on retrouve toutes les valeurs humaines (courage, partage, transmission ...).

Ton parcours après la compétition ?

Cela fait 3 ans que je travaille à Londres dans un hôtel 5 étoiles (The Connaught) comme maître d'hôtel. En 2019 j'ai été élu meilleur employé de l'entreprise et en 2020 j'ai fini parmi les 8 meilleurs jeunes maître d'hôtel du Royaume-Uni.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Les qualités nécessaires sont la bienveillance, la rigueur, l'humilité et la transmission.

Avantages et contraintes du métier ?

Les avantages sont multiples comme par exemple le savoir (être capable d'avoir une connaissance sur le métier mais également avoir une culture générale), pouvoir voyager professionnellement sur différents continents, rencontrer et partager des moments uniques avec la clientèle, créer un esprit d'équipe avec les collaborateurs.

Les inconvénients sont minimes car ils résultent uniquement du fait de travailler le week-end et le soir.

L'ÉPREUVE SERVICE EN RESTAURANT EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule sous la forme d'une série de modules. Le compétiteur doit réaliser des activités de qualité et de haute technicité de la restauration gastronomique internationale, de la bistronomie et des banquets, à partir du cahier des charges.

Pour cela il faut connaître l'ensemble des produits proposés et assurer les tâches suivantes : mise en place de table, pliage de serviettes et nappage de buffet, préparation et service de mets tels que potages, tartares et salades classiques, service avec ouverture, décantation et carafage des différents vins, préparation de charcuteries et de poissons fumés, découpage et flambage de poissons et de viandes, création de desserts flambés, etc.

Il ne faut pas omettre les ateliers bar et barista qui permettent de faire la démonstration de gestes techniques, à la fois élégants et étonnants, et de mettre en œuvre sa fibre créative au travers de la mixologie.

SKILL 30

SOINS ESTHÉTIQUES

BEAUTY THERAPY



ESTHÉTICIEN·NE, C'EST QUOI ?

L'esthéticien·ne détermine et effectue les soins tout en proposant les cosmétiques appropriés à chaque client·e en fonction de ses envies et du type de peau. Les prestations proposées sont les soins du visage (nettoyage de peau, masque, maquillage, maquillage professionnel…), les soins du corps traditionnels (épilation, mise en beauté des mains et des pieds, massages…). De nouvelles techniques comme l'enveloppement, la balnéo-esthétique peuvent être utilisées notamment dans les SPA. Autres tâches effectuées : conseils sur le choix des produits de beauté et participation à la vente. Il est aussi possible d'assurer des fonctions d'encadrement et d'animation d'une équipe.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Première voie d'accès, le CAP esthétique-cosmétique-parfumerie permet d'occuper des postes d'esthéticien·ne et de conseiller·ère de vente en institut. D'autres diplômes sont toutefois nécessaires pour évoluer et acquérir des responsabilités.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE**

NIVEAU BAC – **BAC PRO ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE-PARFUMERIE**

NIVEAU BAC – **BP ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE-PARFUMERIE**

NIVEAU BAC+2 – **BTS MÉTIERS ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE OPTIONS COSMÉTOLOGIE / FORMATION-MARQUES / MANAGEMENT**

CQP STYLISTE ONGULAIRE

CQP SPA PRATICIEN

BP : Brevet Professionnel – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Le plus souvent dans un institut de beauté, mais aussi dans une parfumerie, une onglerie, une parapharmacie, dans les milieux du spectacle ou à domicile. Il est possible de se spécialiser dans une technique comme la thalassothérapie, le thermalisme ou être polyvalent·e.

ÉVOLUTION On peut intégrer les milieux de la télévision, du cinéma, du théâtre ou de la mode, mais les places y sont très chères. On peut aussi travailler comme démonstrateur·trice de produits de beauté ou représenter de grandes marques, des fonctions commerciales généralement bien payées.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 2600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015

candidat.pole-emploi.fr

« Mettre en beauté, réaliser des soins du visage et du corps »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Esthéticien·ne Cosméticien·ne

PROFIL* : Entreprenant, Artistique, Social

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#HABILETÉ #PSYCHOLOGIE #DÉLICATESSE #CONTACT HUMAIN #PRÉSENTATION SOIGNÉE

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Coiffure, Aide à la personne, Visual Merchandising, Soins infirmiers,

HORS COMPÉTITION

Conseiller·ère de vente en institut, Prothésiste ongulaire, Conseiller·ère en image

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 30

SOINS ESTHÉTIQUES

BEAUTY THERAPY





MYLÈNE CALABRE

Médaille de Bronze
Finales Européennes
EuroSkills Budapest 2018
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Les détails font la perfection, et la perfection n'est pas un détail ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert ce beau métier tout d'abord par l'intermédiaire de ma maman, qui allait dans un institut de beauté très régulièrement. Puis, j'ai réalisé, en classe de troisième, mon stage de découverte dans ce milieu. J'ai tout de suite su que ce domaine allait me plaire notamment par sa polyvalence. J'ai obtenu mon CAP Esthétique puis mon BAC Professionnel Esthétique avec mention bien. Ayant l'envie d'approfondir mes connaissances, j'ai poursuivi mes études avec un BTS Esthétiques (option Management). Je suis passionnée par mon métier, et je suis convaincue que c'est indispensable de l'être pour son bonheur personnel. Ce métier évolue très rapidement par le bais de nouvelles techniques. On ne s'ennuie jamais !

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Tout d'abord je voulais me challenger, car je suis compétitrice déjà dans le sport. Puis je voulais découvrir d'autres techniques, et vivre une aventure incroyable. C'était l'occasion de rencontrer des personnes merveilleuses, de représenter mon métier et mon pays. Quelle fierté de porter les couleurs de nos régions, de notre pays !

Ton parcours après la compétition ?

De jolies opportunités se sont présentées à moi après les Euroskills : j'ai travaillé en qualité d'experte Beauté au sein de Palaces et Maisons prestigieuses, à Saint Barthelémy, St Tropez, et Courchevel ! Très formateur, toujours dans l'obsession du détail, frôler l'excellence dans ce type de maison est une évidence. Et là, la compétition, la rigueur en équipe de France, sont clairement un atout pour tenir le rythme en saison, et la pression constante qui en découle. A la rentrée prochaine, je vais intégrer l'institut Guerlain à Paris, en tant que cadre. Une belle évolution, un nouvel objectif conséquent…

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Bienveillance, sincérité, obsession du détail, discrétion, délicatesse, sourire, être positive. Il faut aussi connaître parfaitement les muscles du corps et du visage ainsi que le métabolisme et la cosmétologie. Le corps humain est une machine si fascinante !

Avantages et contraintes du métier ?

Je vois peu de contraintes à ce métier : pas mal de connaissances théoriques à emmagasiner et être très attentif à notre ergonomie et notre hygiène de vie pour éviter de se blesser (tendinites, mal de dos, mauvaise circulation). Le principal avantage de ce fabuleux métier c'est la polyvalence : vous pouvez être Expert·e Beauté, Esthéticien·ne, Praticien·ne de soin en Spa, Maquilleur·euse professionnel·le, Prothésiste ongulaire… Mais aussi, évoluer vers la formation ou le commercial ou encore devenir responsable de boutique ou d'institut… Tant de possibilités dans une carrière tout en restant dans ce domaine c'est juste extraordinaire et tellement intéressant !

L'ÉPREUVE SOINS ESTHÉTIQUES EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser différents soins de beauté sur leur modèle : soin du visage, soin du corps, soin des mains/pieds, prothésie ongulaire et nails art, soin des yeux, extension des cils, épilation, maquillage.

L'évaluation porte sur la connaissance des caractéristiques de la peau du corps et du visage, sur la maîtrise des techniques et l'utilisation des appareils et produits cosmétiques. Les candidats sont aussi notés sur la parfaite application des règles d'hygiène, de sécurité, de confort et de respect de la pudeur du modèle.

SKILL 41

SOINS INFIRMIERS

HEALTH AND SOCIAL CARE



INFIRMIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

L'infirmier·ière dispense des soins de nature préventive, curative ou palliative visant à promouvoir, maintenir et restaurer la santé. Il ou elle contribue à l'accompagnement des personnes dans leur parcours de soin en lien avec leur projet de vie. Le travail s'effectue en équipe pluridisciplinaire.

Ce métier implique l'analyse des situations des personnes soignées, l'organisation, la réalisation de soins et leur évaluation. Les professionnel·le·s des soins infirmiers participent aux actions de prévention, de dépistage et d'éducation à la santé. Ils ou elles sont soumis·es au respect des règles professionnelles et en particulier au secret professionnel. Ce métier requiert de la rigueur, de l'organisation, de l'altruisme, des capacités techniques et surtout relationnelles pour une prise en charge de qualité du patient dans toutes ses dimensions.

« Prévenir, guérir et soulager »

PROFIL*: Artistique, Social, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Pour exercer ce métier, il faut obtenir le Diplôme d'État d'infirmier, préparé en 3 ans dans un IFSI (Instituts de Formation aux Soins Infirmiers). Les étudiants sont sélectionnés via Parcoursup.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC – **BAC SCIENTIFIQUE SPÉCIALITÉ SVT**

NIVEAU BAC+3 – **DIPLÔME D'ÉTAT D'INFIRMIER**

NIVEAU BAC+4 – **DIPLÔME D'ÉTAT D'INFIRMIER DE BLOC OPÉRATOIRE**

NIVEAU BAC+5 – **DIPLÔME D'ÉTAT D'INFIRMIER ANESTHÉSISTE**

#ÉCOUTE #ENDURANCE #POLYVALENCE #PATIENCE #RÉACTIVITÉ #ADAPTABILITÉ

FICHE MÉTIER ONISEP

ET APRÈS ?

OÙ ? À l'hôpital public ou privé, en entreprise, en libéral , en EHPAD , dans le monde du handicap toutes les formules offrent d'excellents débouchés professionnels. Le monde de la petite enfance ou le milieu scolaire sont aussi des possibilités d'exercice.

ÉVOLUTION 3 spécialités sont accessibles après le diplôme d'État infirmier: Infirmier·ière de bloc opératoire, anesthésiste, puériculture. On peut aussi accéder à des postes d'encadrement au sein des structures hospitalières ou de formateur·trice en IFSI.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1950 € à 4700 €

*selon expérience et secteur géographique – Source: IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Aide à la personne,
Soins esthétiques

HORS COMPÉTITION

Auxiliaire de puériculture,
Art Thérapeute,
Psychomotricien·ne, Médecin

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 41

SOINS INFIRMIERS

HEALTH AND SOCIAL CARE





MONIQUE LO GUASTO

Experte WSFR,

Cadre formatrice en institut de soins infirmiers à la Croix Rouge

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne rien lâcher ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE D'EXPERTE MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier soins infirmiers ?

Il y a très longtemps que j'exerce ce métier mais je pense que ce qui m'a motivée, est l'envie d'aider les autres, se sentir utile, avoir une métier évolutif et « qui bouge » et où on travaille en équipe.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

L'ouverture d'esprit, l'altruisme, l'esprit d'équipe, la disponibilité, l'adaptabilité, et des qualités organisationnelles sont à mon avis nécessaires pour exercer le métier d'infirmer.

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : On se sent utile. Ce métier nous permet d'évoluer personnellement et professionnellement. J'apprécie de travailler en équipe. C'est un métier où on ne connait pas l'ennui ! Ce métier mérite d'avantage de reconnaissance et le mettre en lumière dans des événements comme la compétition WorldSkills peut y contribuer. Les horaires peuvent ne pas convenir à tous, et les relations avec certains patients sont plus faciles que d'autres !

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

C'est un challenge, porté par l'envie de promouvoir notre profession qui n'a pas du tout l'habitude d'être en compétition.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en soins infirmiers ?

Il m'est difficile de répondre car je n'ai jamais participé à une épreuve.

L'ÉPREUVE SOINS INFIRMIERS EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule sous la forme d'une série de mises en situations, au sein de quatre environnements de travail : domicile des patients, résidence ou maison de soins, service hospitalier, et dans le cadre de la santé publique plus particulièrement la prévention.

Les compétiteurs et compétitrices sont évalué·e·s dans chacun de ces environnements sur leur communication et leurs qualités relationnelles, leur réactivité et leur adaptabilité, mais aussi sur la résolution de problèmes, l'évaluation des besoins et la planification des soins, la gestion et la réalisation des soins au patient, et enfin sur les soins et les services prodigués, et la création d'affiches ou d'ateliers dans le cadre de la prévention.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL E50

SOLIER

FLOOR LAYING



SOLIER·IÈRE MOQUETTISTE, C'EST QUOI ?

Le ou la solier·ière moquettiste pose, au sol et sur les murs, des revêtements tels que linoléum, moquette, matière plastique… Le choix des matériaux se fait en fonction de l'usage de la pièce (séjour, salle de jeux, bureau…), du style du mobilier et de l'esprit du lieu. Les revêtements sont de divers types et nécessitent des techniques spécifiques pour chacun : revêtements souples, isolants phoniques et thermiques, motifs particuliers, parquets flottants, raccords cousus, remontées de plinthes, revêtements stratifiés. Sur place, on calcule la quantité de revêtement nécessaire en tenant compte des angles, des ouvertures, du contour des obstacles. Si les surfaces sont en mauvais état, il faut les nettoyer, les poncer et les enduire afin de les rendre parfaitement lisses. La bonne tenue du revêtement en dépend. Après le plan de coupe, vient la coupe puis la pose. On utilise de nombreux outils spécifiques à chaque type de revêtement (cutter à lame croche ou plate, coup de genou, pinces et tenailles, agrafeuses manuelles ou pneumatiques, tendeuses et compresseurs…). Professionnel·le de la finition, le ou la solier·ière moquettiste peut être amené·e à effectuer de petits travaux d'électricité et des reprises de peinture. Des chantiers à l'approvisionnement, les déplacements sont fréquents.

« Poser des revêtements sur les sols et les murs »

PROFIL* : Pratique, Artistique, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#MINUTIE #ORGANISATION

#POLYVALENCE

#RELATIONNEL

#ESTHÉTIQUE

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP constitue la formation de base exigée par les entrepreneur·euse·s. Pour accéder à plus de responsabilités, le Bac professionnel ou le BP sont nécessaires.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS**

NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO AMÉNAGEMENT ET FINITION DU BÂTIMENT	**BP PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS**

TITRE PROFESSIONNEL SOLIER MOQUETTISTE

TITRE PROFESSIONNEL PEINTRE EN BÂTIMENT

BP : Brevet Professionnel

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Essentiellement dans des entreprises artisanales de pose de revêtements.

ÉVOLUTION On peut se spécialiser dans la pose de certains types de revêtements, tels que la mosaïque, le textile ou le tissu mural. Après quelques années, on peut accéder à un poste de responsable d'équipe ou de chantier, en particulier pour les titulaires d'un Bac professionnel. Il est également possible de s'installer à son compte en ayant des bases en gestion et techniques commerciales, d'autant que l'investissement de départ (outillage) est peu important.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1550 € à 3250 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Peinture et décoration, Carrelage, Plâtrerie et Construction sèche

HORS COMPÉTITION
Staffeur·euse, Parquetteur·euse

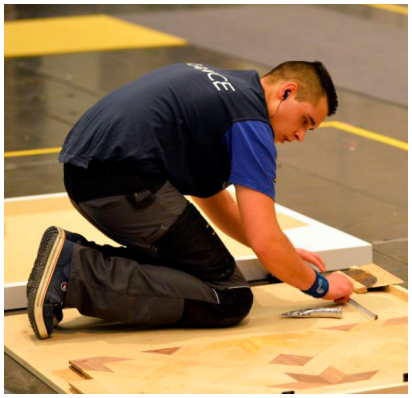
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL E50

SOLIER

FLOOR LAYING



MAXIME COUET

Médaille d'Argent
Finales Européennes
EuroSkills Goteborg 2016
à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Prendre son métier au sérieux et montrer sa motivation. »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai commencé par un CAP peinture en 2 ans, suivi d'un CAP solier-moquettiste en un an (on ne peut pas commencer directement avec un CAP solier-moquettiste). J'ai fini le cursus par un BP peinture. Aujourd'hui, je travaille du « sol au plafond », mais je préfère poser du sol. Ce qui me plaît c'est être minutieux et que ce soit un travail de finition. Je préfère travailler des matériaux plus solides.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai participé pour la première fois aux Finales Nationales de la compétition WorldSkills à Strasbourg en 2015, où j'ai été retenu en équipe de France pour la compétition européenne des Métiers, les EuroSkills, où je visais la médaille d'or, et j'ai obtenu l'argent.

Tes objectifs après la compétition ?

Mon objectif est d'entrer dans une entreprise de fabriquant de sol en tant que démonstrateur pour montrer tous les produits un peu partout en France. Ce métier me permet de rester dans le domaine du revêtement de sol, tout en parcourant le pays pour présenter mon métier.

L'ÉPREUVE SOLIER EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser la pose de plusieurs ouvrages au sol à l'aide de 3 revêtements souples différents : le PVC compact, le linoleum et la moquette. On leur demande également d'appliquer le premier traitement de surface.

L'évaluation porte notamment sur le respect des dimensions, et la qualité de la pose, des joints et des soudures. La propreté de l'espace de travail est aussi prise en compte dans la notation.

SKILL 09

SOLUTIONS LOGICIELLES POUR L'ENTREPRISE

IT SOFTWARE SOLUTIONS FOR BUSINESS



INGÉNIEUR·E LOGICIEL, C'EST QUOI ?

Le rôle d'un·e ingénieur·e logiciel est de concevoir puis mettre en place des logiciels de comptabilité, de gestion des stocks, de traitement des images... en suivant les demandes des entreprises ou administrations. Avant de concevoir un logiciel informatique, on étudie les besoins de l'organisation afin de définir les fonctions du logiciel à créer. En concertation avec les utilisateur·trice·s (notamment les salarié·e·s de l'entreprise) du futur logiciel, on analyse et on décrit les tâches à exécuter par ordinateur. Ensuite, l'ingénieur·e rédige un cahier des charges fonctionnel (spécifications, délais, coûts ...) puis technique, et élabore une maquette du logiciel. Une fois le cahier des charges validé, il ou elle passe à la programmation. Enfin, il ou elle effectue les tests qui permettront de valider le produit avant de le mettre à la disposition de l'entreprise.

« Développer ou améliorer des logiciels pour optimiser la productivité des entreprises »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Technicien·ne en logiciel et application métier, Développeur·euse logiciel

PROFIL* : Pratique, Entreprenant, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Pour devenir développeur·euse informatique, les diplômes vont du bac+2 (pour les techniciens) au bac+5 (pour les ingénieurs).

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

- NIVEAU BAC – **BAC PRO SYSTÈMES NUMÉRIQUES**
- NIVEAU BAC – **BAC GÉNÉRAL SCIENTIFIQUE SPÉCIALITÉ NSI (NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES)**
- NIVEAU BAC – **BAC STI2D SPÉCIALITÉ SIN (SYSTÈMES D'INFORMATION ET NUMÉRIQUE)**
- NIVEAU BAC+2 – **BTS SERVICES INFORMATIQUES AUX ORGANISATIONS OPTION SLAM**
- NIVEAU BAC+2 – **DUT INFORMATIQUE**
- NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO MÉTIERS DE L'INFORMATIQUE : CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT ET TEST DE LOGICIELS**
- NIVEAU BAC+5 – **EXPERT EN INFORMATIQUE ET SYSTÈMES D'INFORMATION**
- NIVEAU BAC+5 – **DIPLÔME D'INGÉNIEUR EN INFORMATIQUE OPTION PROGRAMMATION**
- **CQP DÉVELOPPEUR NOUVELLES TECHNOLOGIES**

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle – **DUT :** Diplôme Universitaire de Technologie

#ÉCOUTE #PROGRAMMATION #ANGLAIS #POLYVALENCE #RESPONSABILITÉ

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

ET APRÈS ?

OÙ ? Au sein d'ESN (Entreprises de Services du Numérique), comme les sociétés de conseil en informatique, éditeurs de logiciels, ou directement au sein d'entreprises industrielles (ex: constructeurs automobiles ou aéronautiques) ou d'administrations (ministères, collectivités territoriales), ayant leur propre service de recherche et développement.

ÉVOLUTION On peut devenir chef·fe de projet ou cadre en développement, intégrer l'expertise technique en tant qu'administrateur·trice de systèmes, de réseaux ou de bases de données... On peut devenir consultant·e logiciel au sein d'un cabinet ou ingénieur·e technico-commercial·e.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 7500 €

*selon expérience et secteur géographique – Source: IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Web development, Administration des systèmes et des réseaux informatiques, Cybersécurité

HORS COMPÉTITION
Développeur d'applications mobiles, Data Scientist

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 09

SOLUTIONS LOGICIELLES POUR L'ENTREPRISE

IT SOFTWARE SOLUTIONS FOR BUSINESS





XAVIER CHENEY

Directeur opérationnel
au CMQ Numérique
Drôme-Ardèche
(Campus des Métiers
et des Qualifications)

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Passionné par le développement et l'algorithmie, et maîtrisant JAVA ou C# : tu as toutes tes chances pour devenir champion !
Avec une bonne dose de rigueur, de travail, et de connaissances, tu pourras rivaliser avec les meilleurs »

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

PAROLE D'EXPERT MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier d'expert en solutions logicielles en entreprise ?

La mise en place de solutions logicielles nécessite une appétence aux nouvelles technologies, à l'informatique en particulier, mais aussi à une bonne modélisation des organisations. L'objectif est de répondre aux besoins d'une entreprise, et de concevoir un outil informatique répondant le plus simplement à ces besoins, tout en étant robuste, complet, et intuitif. J'ai personnellement toujours été attiré par les sciences, et par les possibilités offertes par les nouvelles technologies. De nos jours, les applications sont devenues indispensables, et l'information (= la donnée, la data) est devenue le cœur du système d'information. Quel plaisir de se rendre compte que la simplification d'une organisation passe par le travail d'une application conçue de ses mains de A à Z !

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut déjà aimer l'informatique, et comprendre comment fonctionnent les programmes. Il est nécessaire de bien connaître le langage de développement (ici Java ou C#). Mais l'informatique ne fait pas tout : il faut aussi être rigoureux, et comprendre le fonctionnement des organisations et la structuration des données. Enfin il faut savoir répartir le travail dans un temps imparti, et ne pas s'éparpiller dans des détails inutiles.

Avantages et contraintes du métier ?

C'est un métier que l'on peut faire en entreprise ou en télétravail : il suffit d'être rigoureux ! C'est un métier très demandé, avec des salaires plutôt importants. Si la prise de besoin client nécessite un contact humain, c'est aussi un métier assez statique – il faut pouvoir trouver le temps de bouger et de s'aérer.

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

Amener des jeunes à l'excellence dans ce métier, voilà une drôle d'aventure :-) Je souhaite aussi faire connaître ce métier, et expliquer que les filles comme les garçons peuvent trouver beaucoup de plaisir à analyser un besoin, concevoir et structurer une application, réaliser, tester et diffuser une solution répondant au cahier des charges.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en Solutions Logicielles pour l'Entreprise ?

C'est la première année que ce métier est proposé en France. De plus, il a fortement évolué ces dernières années, passant de solutions bureautiques à des applications plus complètes. Un compétiteur risque d'être déstabilisé : il faut qu'il croie en lui, qu'il soit bien entraîné sur l'analyse / conception et le développement d'applications dans le langage souhaité, et tout ira bien.

L'ÉPREUVE SOLUTIONS LOGICIELLES POUR L'ENTREPRISE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à imaginer et développer dans un temps limité une application informatique, connectée à une base de données, le tout pouvant s'adapter à des tablettes ou smartphones. Les compétiteurs et compétitrices doivent bien comprendre le besoin de l'entreprise, concevoir et formaliser correctement les processus et l'interface utilisateur, et imaginer une base de données cohérente. Ils doivent également mettre en place une application connectée à cette base, afficher des données en mode liste ou graphique, et concevoir les différents écrans.

L'évaluation porte notamment sur la qualité du travail rendu, l'efficacité technique de la solution développée, la bonne formalisation informatique du besoin, et la livraison complète d'une solution logicielle clés en main.

SKILL N4

SOMMELLERIE

SOMMELLERIE



SOMMELIER·IÈRE, C'EST QUOI ?

Expert·e dans l'art de servir et de déguster le vin (et toutes les boissons alcoolisées ou non), le ou la sommelier·ière a le palais fin, l'odorat subtil et le don de faire partager ses coups de cœur aux client·e·s du restaurant dans lequel il ou elle travaille. Le ou la sommelier·ière navigue entre la cave qu'il ou elle gère et la salle du restaurant. Il ou elle est en charge de la sélection, du stockage, du conseil, de la vente et du service à la clientèle du vin et des autres boissons (chaudes et froides). Incollable sur la carte, il faut l'être aussi sur les qualités de chacun des crus, leur millésime et leur provenance… Le ou la sommelier·ière doit également maitriser les règles du service et de la préparation des boissons à la table des clients, avec élégance et discrétion.

« Sublimer les plats par un accord parfait avec les vins »

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Social

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Il existe principalement 2 diplômes pour se former en sommellerie: une Mention Complémentaire (MC) et un Brevet Professionnel (BP). Ils se préparent après au moins le CAP commercialisation et services en hôtel-café-restaurant.

#PALAIS #TENDANCE #CONSEIL #ANGLOPHONE #MÉMOIRE

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP COMMERCIALISATION ET SERVICES EN HÔTEL-CAFÉ-RESTAURANT**

APRÈS LE CAP **MC SOMMELLERIE**

NIVEAU BAC **BP SOMMELLERIE**

NIVEAU BAC – **BAC PRO COMMERCIALISATION ET SERVICES EN RESTAURATION**

CQP SERVEUR EN RESTAURATION OPTION SOMMELLERIE

BP : Brevet Professionnel – **MC :** Mention Complémentaire – **CQP :** Certificat de Qualification Professionnelle

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Restaurant gastronomique, ou pas, restauration fluviale. Bar à vins ou cave. Magasin (alimentation de luxe ou grande distribution). En France ou à l'étranger.

ÉVOLUTION L'obtention du titre de sommelier·ière n'est qu'une étape dans un secteur où l'on apprend sans cesse. Selon les professionnel·le·s, il ne faut pas moins de 10 ans d'expérience pour acquérir le métier ! L'évolution se fait souvent en travaillant dans des restaurants de plus en plus prestigieux et en passant par les étapes suivantes: commis·e de salle, commis·e sommelier·ière ou chef·fe de rang sommelier·ière, sommelier·ière puis chef·fe sommelier·ière. Le ou la sommelier·ière peut aussi choisir de se mettre à son compte.

SALAIRE BRUT PRATIQUÉ de 1650 € à 3850 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Service en restauration, Cuisine

HORS COMPÉTITION
Management du Service en restauration, Fermentation de boissons alcoolisées, Assistance de direction d'hôtel-restaurant

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL N4

SOMMELLERIE

SOMMELLERIE



MARGOT DUFFORT

Médaille d'Or
Finales Nationales
WorldSkills Caen 2018
à 25 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Rester soi-même, et trouver sa passion »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPIONNE

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je suis née dans une famille qui aime la bonne cuisine, le bon vin et mes parents m'ont toujours fait déguster de tout. J'adorais cuisiner avec ma grand-mère, déguster une larme de champagne à Noël. Le vin était toujours présent à table et j'avais l'autorisation de le goûter… Puis j'ai fait le choix très jeune (en 3e) de faire mon 1er stage chez un caviste et c'est là que ma curiosité s'est transformée en passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai décidé de participer à la compétition WorldSkills pour sortir de ma zone de confort, pour me mettre en danger et prendre conscience de mes capacités. Cette aventure était pour moi un premier pas dans ma vie de jeune adulte et dans ma vie de jeune sommelière. J'avais déjà fait plusieurs concours mais pour moi la compétition WorldSkills, c'est le Graal.

Tes objectifs après la compétition ?

Mon futur reste un peu flou… dans un premier temps il s'agit d'obtenir mon diplôme et intégrer un établissement étoilé où je me sentirais épanouie. Dans tout ça, l'important c'est avant tout de rester passionnée.

L'ÉPREUVE SOMMELLERIE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices sont mis en situation dans un environnement de type restaurant gastronomique. Ils doivent réaliser une dégustation à l'aveugle, assurer le service de différents vins et spiritueux, recommander des accords plats et vins… Il faut démontrer sa connaissance des différents vins et boissons, les valoriser et les vendre, tout en donnant des informations liées au terroir, aux méthodes de culture, à la législation, à la gastronomie et à l'œnologie.

L'évaluation porte notamment sur la préparation et le service des vins et des boissons, la relation avec les clients, l'accord entre la cuisine et les vins et la réactivité face à une situation inattendue.

SKILL IO

SOUDAGE

WELDING



SOUDEUR·EUSE, C'EST QUOI ?

Le ou la soudeur·euse est amené·e à fabriquer différentes pièces d'un produit à réaliser. On assemble les pièces préparées par les chaudronnier·ière·s et les tuyauteur·euse·s : tuyaux, brides, tôle formée, grands ensembles chaudronnés pour l'industrie. Le travail de soudage démarre par l'étude du plan d'ensemble du produit à réaliser, pour repérer la position relative des différentes parties. À partir des documents techniques, on choisit le procédé à utiliser (soudage à l'arc électrique, soudage semi-automatique…). Dans les grandes entreprises touchant à des réalisations sensibles, comme l'aviation ou le nucléaire, le procédé est quelquefois imposé par le bureau d'études. La prévision des déformations du métal qui peuvent survenir fait aussi partie du travail. Arrive alors la phase d'exécution avec les opérations de soudage proprement dites.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Avec l'évolution des techniques, en plus des diplômes, le ou la soudeur·euse doit posséder un certificat (ou un agrément) à renouveler tous les ans. La soudure est en général une qualification acquise après une formation centrée sur le travail des métaux (chaudronnerie, structures métalliques…).

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E
CAP RÉALISATIONS INDUSTRIELLES EN CHAUDRONNERIE

APRÈS LA 3E
CAP SOUDAGE OPTION B SOUDAGE

APRÈS LA 3E
CAP SERRURIER MÉTALLIER

NIVEAU BAC – **BAC PRO TECHNICIEN EN CHAUDRONNERIE INDUSTRIELLE**

APRÈS BAC/BP – **MENTION COMPLÉMENTAIRE TECHNICIEN EN SOUDAGE**

CQPM SOUDEUR | **TITRE PROFESSIONNEL SOUDEUR**

TITRE PROFESSIONNEL SOUDEUR ASSEMBLEUR INDUSTRIEL

MC : Mention Complémentaire – **CQPM :** Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

ET APRÈS ?

OÙ ? Les travaux de soudage peuvent s'effectuer sur un bateau en pleine mer, sur une plate-forme pétrolière, sur un échafaudage, en atelier, sur un chantier ou sur la ligne de montage d'un nouvel avion… En position parfois acrobatique ! Les conditions de travail varient énormément d'une entreprise à l'autre. Il faut donc être capable de souder en toutes circonstances : debout, à plat ventre ou en plongée.

ÉVOLUTION Un·e soudeur·euse peut devenir chef·fe d'équipe ou chef·fe d'atelier. Il ou elle peut aussi évoluer en tant que coordinateur·trice en soudage, ou inspecteur·trice en soudage.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 3650 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

« Assembler des métaux pour l'industrie ou le bâtiment »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Opérateur·trice en techniques de soudage

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#AUTONOMIE #PRÉCISION #HABILETÉ #VIGILANCE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Chaudronnerie, Métallerie, Production industrielle

HORS COMPÉTITION
Forgeron·ne, Tuyauteur·euse industriel·le, Métallier·ière-Charpentier·ière

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 10

SOUDAGE

WELDING





ALEXANDRE PARADIS

Médaille d'Excellence
Finales Européennes
EuroSkills Goteborg 2016
à 20 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Concentration
et responsabilité »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Je suis soudeur. J'ai d'abord débuté dans la chaudronnerie en passant un CAP mais ce n'était pas ma voie, et finalement je suis parti vers la soudure. C'était une activité qui m'était familière – je voyais mon père souder – et cela me plaisait bien. Je travaille actuellement à la DCNS sur les sous-marins à Cherbourg. Ce qui me plaît c'est la concentration. La soudure oblige à être concentré sur un objectif et rien d'autre. Il faut que ce soit parfait, c'est un métier qui responsabilise.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est le CFA qui m'a sélectionné. Ma motivation pour participer, c'est vraiment l'esprit d'équipe. Je n'ai jamais vu autant d'émotion. Être dans l'équipe de France, c'est très fort.

Tes objectifs après la compétition ?

Mes projets sont de faire des déplacements à l'étranger. La DCNS a gagné des contrats au Brésil et en Australie. Il y a des opportunités pour aller travailler dans ces pays.

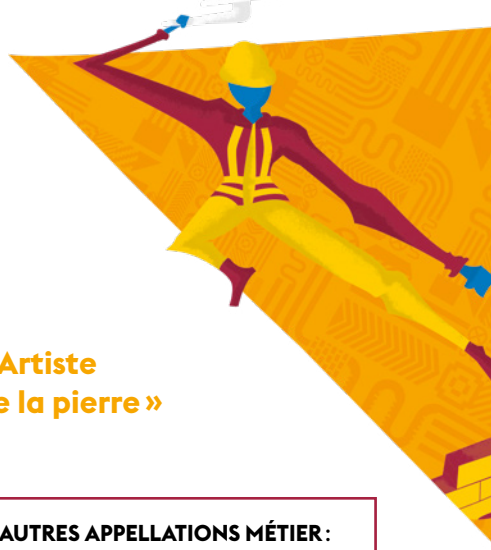
L'ÉPREUVE SOUDAGE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser plusieurs soudures selon des savoirs-faire et des procédés différents (oxyacétylène, soudure à l'arc...). Les compétiteurs et compétitrices doivent effectuer des assemblages complexes, travailler des structures en aluminium et en acier inoxydable, et réaliser un réservoir devant résister à la pression. L'évaluation porte notamment sur la précision et la qualité du travail fourni (visuel et résistance).

SKILL 08

TAILLE DE PIERRE

ARCHITECTURAL STONEMASONRY



TAILLEUR·EUSE DE PIERRE, C'EST QUOI ?

Entre artisanat et art, la taille de pierre consiste à tirer le meilleur parti d'un bloc de pierre naturelle, et lui donner la forme souhaitée. Le ou la tailleur·euse de pierre intervient sur des roches extraites d'une carrière qui arrivent à l'atelier sous forme d'épaisses tranches. Avant de les façonner, il s'agit de les débiter et les scier à l'aide de tronçonneuses. Puis, à partir des dessins transmis par l'architecte, on taille la pierre jusqu'à lui donner sa forme définitive. L'ouvrage est ensuite poli ou verni avant d'être livré ou posé sur le chantier. Il peut s'agir d'un dallage, d'une rampe, d'une corniche, d'une voûte ou d'une colonne… Le ou la tailleur·euse de pierre peut éventuellement se spécialiser dans le façonnage de cheminées d'intérieur, la gravure sur pierre, la marbrerie funéraire ou la restauration. Si les ciseaux, la gouge, la massette et le maillet font toujours partie de sa panoplie de travail, ce·tte spécialiste de la pierre utilise aussi des outils mécaniques, électroniques et à commande numérique ainsi que le laser pour le nettoyage des pierres anciennes.

« Artiste de la pierre »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Tourneur·euse sur pierre

PROFIL* : Curieux, Pratique, Artistique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#HABILETÉ #TECHNICITÉ #PATIENCE #MINUTIE #ESTHÉTIQUE

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le CAP Tailleur de pierre ne suffit pas toujours pour se faire recruter sur certains chantiers. Il est donc conseillé de poursuivre ses études jusqu'au niveau Bac.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E – **CAP TAILLEUR DE PIERRE**

NIVEAU BAC	NIVEAU BAC	NIVEAU BAC
BAC PRO MÉTIERS ET ARTS DE LA PIERRE	**BP MÉTIERS DE LA PIERRE**	**BP TAILLEUR DE PIERRE DES MONUMENTS HISTORIQUES**

TITRE PROFESSIONNEL TAILLEUR DE PIERRE

BP : Brevet Professionnel

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Salarié·e d'une entreprise du bâtiment spécialisée dans la rénovation de bâtiments historiques, ou artisan·ne à son compte, il ou elle exerce le plus souvent en atelier au sein d'une petite équipe. Il ou elle se déplace occasionnellement sur les chantiers pour effectuer des relevées ou poser les éléments finis. Les marbrier·ière·s funéraires peuvent également faire appel au talent des tailleur·euse·s de pierre.

ÉVOLUTION Avec une solide expérience, on peut devenir chef·fe d'équipe, puis chef·fe de chantier, voire conducteur·trice de travaux. On peut également reprendre ou créer sa propre entreprise. Dans ce cas, il faudra maintenir ou développer une clientèle. Les meilleures alliées sont la psychologie (pour comprendre le désir du client et l'amener, parfois, à renoncer aux idées qui ne sont pas réalisables) et la rigueur (respect des délais et du devis).

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 3350 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Charpente, Marbrerie design, Plâtrerie et Construction sèche, Charpentier

HORS COMPÉTITION
Tourneur·euse sur bois, Lapidaire tourneur·euse

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 08

TAILLE DE PIERRE

ARCHITECTURAL STONEMASONRY



ALLAN BONTEMPS

Médaille d'Argent
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne pas hésiter
et se lancer à fond ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai commencé la sculpture et la taille de pierre à l'âge de 8 ans. J'ai ensuite intégré une MJC (Maison des Jeunes et de la Culture). Le travail manuel m'a toujours intéressé, c'est pour ça que je me suis lancé sans hésiter dans ce métier. Aujourd'hui, j'adore mon travail.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Je m'informe sur toutes les compétitions qu'il est possible de faire. Cela permet d'avoir une certaine reconnaissance de son travail. Ça me permet aussi de me perfectionner et ainsi devenir meilleur dans mon domaine. En plus de ça, mon formateur m'en avait parlé et c'est comme ça que je me suis lancé dans cette aventure.

Tes objectifs après la compétition ?

J'aimerais développer mes compétences et passer un Brevet Technique de Maitrise Supérieur. Plus tard, mon objectif à long terme serait de pouvoir me mettre à mon compte. En plus de ça, j'ai déjà une association « Les roches du temps » que j'aimerais faire grandir.

L'ÉPREUVE TAILLE DE PIERRE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser plusieurs pièces d'ornement en pierre naturelle, en la taillant parfaitement comme demandé dans le sujet de compétition, et dans le temps imparti. Les compétiteurs et compétitrices partent d'un bloc de pierre brut qu'ils façonnent avec leur pistolet pneumatique, mais également avec des outils de taille manuels.

L'évaluation porte notamment sur le respect des dimensions et des angles imposés dans les schémas.

SKILL 33

TECHNOLOGIE AUTOMOBILE

AUTOMOBILE TECHNOLOGY



TECHICIEN·NE AUTO, C'EST QUOI ?

Le ou la techicien·ne automobile entretient et répare les véhicules de plus en plus sophistiqués dans lesquels l'électronique a tendance à s'imposer. Trouver l'origine d'un dysfonctionnement et poser un diagnostic : c'est le coeur de son activité ! Une fois la panne diagnostiquée, il ou elle décide de l'intervention à exécuter, remplace les pièces défectueuses et effectue les réglages des systèmes mécaniques ou électroniques comme l'injection, le freinage, les suspensions, ou la transmission. Il ou elle procède aux essais sur route et réalise les dernières mises au point. L'intervention terminée, il ou elle rend le véhicule à son conducteur, explique en détail les travaux effectués : concurrence oblige, il est impératif de satisfaire la clientèle pour la fidéliser !

« Entretenir et réparer les voitures sur le plan mécanique et électronique »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Mécanicien·ne, Maintenance automobile

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#À LA POINTE **#CURIOSITÉ** **#ADAPTATION** **#RESPONSABILITÉS**

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le diagnostic occupant une place prépondérante en maintenance automobile, le bac pro est le minimum requis pour être autonome, et s'adapter aux nombreuses évolutions techniques du secteur.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E
CAP MAINTENANCE DES VÉHICULES

NIVEAU BAC
BP MAINTENANCE DES VÉHICULES OPTION A VOITURES PARTICULIÈRES

NIVEAU BAC+2
BTS MAINTENANCE DES VÉHICULES OPTION A VOITURES PARTICULIÈRES

BP : Brevet Professionnel

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Garage traditionnel, concession automobile, centre auto et centre de réparation rapide mais aussi Gendarmerie, Armée.

ÉVOLUTION Dans les plus grosses structures, le technicien·ne auto peut, après quelques années d'expérience, accéder au poste de chef·fe d'équipe ou d'atelier. Il ou elle peut également devenir réceptionnaire (accueil du client) ou conseiller·ère technique (suivi de l'évolution technologique, assistance aux technicien·ne·s). Avec une formation en gestion, on peut envisager se mettre à son compte et créer une entreprise artisanale.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1650 € à 5600 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Cycle et motocycle,
Maintenance des Matériels,
Mécanique VI,
Tôlerie-carrosserie,
Maintenance aéronautique

HORS COMPÉTITION

Contrôleur·euse Technique,
Dépanneur·euse-Remorqueur·euse

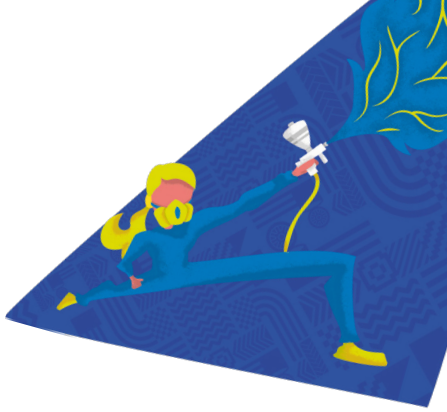
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 33

TECHNOLOGIE AUTOMOBILE

AUTOMOBILE TECHNOLOGY





KEVIN MULLER

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 20 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Vis ton rêve, ta passion et surtout donne-toi un objectif dans la vie ! »

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Ma passion c'est les challenges. Je suis un grand passionné par la rénovation de véhicules anciens. Dans cette passion je retrouve les challenges, redonner naissance à des véhicules qui ne tournaient plus depuis 30 ans et plus, remettre les moteurs à nu. Mon père est dans la mécanique, et mon beau-père tient un garage, autant vous dire que je baigne dedans depuis mon plus jeune âge. Aujourd'hui, je restaure bon nombre de voitures vintages (Combi, 2CV...), ça vous montre bien que c'est pour moi une véritable passion.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

Avec mon école, nous participions déjà au Meilleur Apprenti de France. C'est là-bas que j'ai entendu parler de la compétition WorldSkills, et j'ai tout de suite eu envie d'y participer. J'ai la niaque et je veux décrocher le plus de médailles possibles. J'adore me mettre en challenge avec d'autres personnes, la recherche de la perfection. J'apprécie surtout cette adrénaline avant le coup de départ, et le fait de me mettre dans une bulle avec une concentration maximum. Un autre aspect très important pour moi : la rencontre avec d'autres pays, les échanges de culture et de méthodes lors des entraînements.

Ton parcours après la compétition ?

Actuellement, je suis technicien dans l'agence de mon beau père, responsable de 2 apprentis. Je suis également investi auprès de Worldskills, afin de transmettre à mon tour cette passion, et j'assiste l'expert métier pour former le futur compétiteur qui représentera la France à Shanghai en 2022. De plus je coache les compétiteurs WorldSkills au niveau régional, notamment en partageant mon expérience de la compétition.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut avoir envie d'évoluer, et se remettre en question tous les jours, car l'automobile est actuellement en pleine métamorphose.

Avantages et contraintes du métier ?

Les avantages de la mécanique auto sont notamment de pouvoir réparer sa voiture personnelle et vivre de sa passion, ainsi que rénover des véhicules anciens. Personnellement je pense que quand on aime on ne compte pas et on ne trouve pas d'inconvénient. En cherchant bien, peut-être que la chaleur d'un moteur est plus difficile à supporter en pleine canicule.

L'ÉPREUVE TECHNOLOGIE AUTOMOBILE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent établir un diagnostic des dysfonctionnements constatés, réparer le véhicule et rédiger un compte rendu de l'intervention dans un temps limité, tout en maintenant le poste de travail et le véhicule propres et en état.

L'épreuve porte notamment sur le diagnostic des systèmes d'injection, de freinage, de mesures, électriques, mécaniques, ainsi que la géométrie et les véhicules hybrides/électriques.

SKILL 13

TÔLERIE-CARROSSERIE

AUTOBODY REPAIR



CARROSSIER·IÈRE AUTO, C'EST QUOI ?

Changer un pare-chocs ou redresser de la tôle froissée, c'est l'affaire du ou de la carrossier·ière auto. C'est au ou à la peintre automobile de prendre ensuite le relais pour donner au véhicule son aspect définitif. Parfois, la réparation et la peinture relèvent d'une seule et même personne. Le ou la carrossier·ière auto réalise d'abord un diagnostic des travaux à effectuer. Avant de réparer, il faut évaluer les dommages et, s'il y a une déclaration d'accident, établir un diagnostic avec les expert·e·s automobiles représentant des assurances. Puis, il ou elle démonte et découpe les éléments endommagés et les remplace, ou les remet en état grâce à différentes techniques : débosselage, planage, ponçage, soudure. Il ou elle enlève et repose les circuits électriques et électroniques (de plus en plus présents dans toutes les parties des véhicules) et réalise les mesures des châssis des voitures grâce à des logiciels spécialisés. Toutes ces activités sont réalisées dans le respect des normes imposées par les constructeurs automobiles.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

La filière carrosserie, qui va du CAP au bac+3, a été restructurée pour couvrir la construction, la réparation et la peinture. Si le CAP est le diplôme de base, suffisant pour exercer, le bac pro reste le diplôme le plus demandé par les employeurs.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E
CAP RÉPARATION EN CARROSSERIE

APRÈS LA 3E
CAP PEINTURE EN CARROSSERIE

NIVEAU BAC – **BAC PRO RÉPARATION EN CARROSSERIE**

CQP CARROSSIER PEINTRE

CQP PEINTRE CONFIRMÉ

TITRE PROFESSIONNEL CARROSSIER RÉPARATEUR

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle

ET APRÈS ?

OÙ ? Garage / Concessionnaire, succursale d'entreprises de transport routier / Entreprise spécialisée dans la carrosserie / Administration disposant d'un parc de véhicules (Gendarmerie, Armée)

ÉVOLUTION Les petits garages recrutent des carrossier·ière·s auto ayant une double qualification en réparation et en peinture de carrosserie. Après quelques années d'expérience, on peut devenir responsable d'équipe, d'atelier, réceptionnaire d'atelier ou plus tard, s'installer à son compte.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1650 € à 3550 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015

candidat.pole-emploi.fr

« Débosseler, rénover un véhicule accidenté ou endommagé »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Tôlier·ière, Carrossier·ière, Réparateur·trice

PROFIL* : Entreprenant, Pratique, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#MINUTIE #HABILETÉ #ORGANISATION #OBSERVATION

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Cycle et motocycle, Maintenance des Matériels, Mécanique véhicules industriels, Peinture automobile, Chaudronnerie

HORS COMPÉTITION

Dépanneur·e-Remorqueur·se auto, Vendeur·se auto

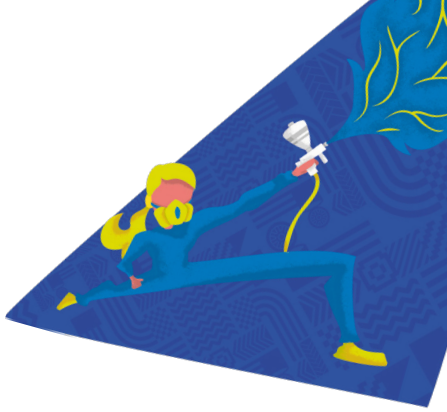
www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 13

TÔLERIE-CARROSSERIE

AUTOBODY REPAIR





ARNAUD MARANDET

Médaille de Bronze
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Passion, persévérance et tout donner pour ne rien regretter ! »

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

C'est une passion depuis 4 ans, mais j'ai été bercé dedans depuis tout petit. Mon père était mécanicien, j'ai donc été habitué à la vue des voitures et à leur fonctionnement. J'aime me lever pour faire ça.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

La compétition WorldSkills nous donne l'occasion de nous confronter dans notre métier à d'autres compétiteurs et de montrer le meilleur de nous même. C'est aussi le moyen de promouvoir nos métiers méconnus auprès du public . Je me suis inscrit par le biais de mon professeur au CFA. C'est lui qui m'a parlé en premier de cette compétition. J'avais alors participé aux Finales Nationales à Bordeaux en 2017, où j'avais fini 4e. L'édition 2018 à Caen fut la bonne ! C'est une véritable fierté pour moi d'avoir représenté mon pays à Kazan en 2019.

Ton parcours après la compétition ?

Je travaille toujours au même endroit, et je souhaiterais dans quelques années, quand j'aurai acquis suffisamment d'expérience, reprendre l'entreprise de mon père.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Passion, travail, persévérance, sens de la précision, sont je pense des qualités nécessaires pour devenir un bon carrossier.

Avantages et contraintes du métier ?

Avantages : La diversité, car on travaille sur tous types de véhicules ou de matériels : de la voiture à l'avion en passant par le bateau... puis repeindre des portes .... Dans ce métier on ne se lasse jamais. On apprend tous les jours et tous les chantiers sont différents.

Contraintes : pour avoir un bon niveau, il faut être patient et persévérer. L'hiver, il ne faut pas craindre d'avoir froid aux mains car les tôles sont très froides.

VIDÉO DE CHAMPION

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

L'ÉPREUVE TÔLERIE-CARROSSERIE EN QUELQUES MOTS

Après avoir diagnostiqué les dégâts sur le véhicule, les compétiteurs et compétitrices doivent réparer, redresser le éléments endommagés (carrosserie, éléments amovibles...), et effectuer des opérations de soudage.

L'évaluation porte notamment sur la mesure des déformations des éléments de carrosserie, la remise en état d'un capot en aluminium, ou encore la réparation d'une pièce en plastique.

SKILL 06

TOURNAGE

CNC TURNING



TOURNEUR·EUSE, C'EST QUOI ?

Le ou la tourneur·euse usine et produit des pièces par enlèvement de matières jusqu'à l'obtention de formes et dimensions définies, au moyen d'un outil de coupe, appelé « tour », qui se déplace sur la pièce pour la découper (contrairement au fraisage, où la pièce se déplace sur l'outil). Le ou la tourneur·euse réalise des filetages, des alésages, des pièces cylindriques, coniques ou prismatiques conformément aux plans et dossiers techniques, en utilisant des machines-outils conventionnelles ou à commande numérique. Le travail peut durer plusieurs heures pour une seule pièce. Il faut ensuite contrôler les pièces usinées et assurer la maintenance préventive des machines.

« Façonner des pièces métalliques par enlèvement de matière »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Opérateur·trice Préparateur·trice Régleur·euse sur machines à commandes numériques

PROFIL* : Pratique, Curieux, Rigoureux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Les formations spécialisées en mécanique, électricité, électronique, structures métalliques sont appréciées des entreprises.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

APRÈS LA 3E
CAP CONDUITE DE SYSTÈMES INDUSTRIELS (OPTION PRODUCTION ET TRANSFORMATION DES MÉTAUX)

APRÈS LA 3E
CAP MÉTIERS DE LA PRODUCTION MÉCANIQUE INFORMATISÉE

NIVEAU BAC – **BAC PRO TECHNICIEN D'USINAGE**

NIVEAU BAC+2
BTS CONCEPTION DES PROCESSUS DE RÉALISATION DE PRODUITS

NIVEAU BAC+2
DUT GÉNIE MÉCANIQUE ET PRODUCTIQUE

NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO MÉTIERS DE L'INDUSTRIE : CONCEPTION ET PROCESSUS DE MISE EN FORME DES MATÉRIAUX**

CQPM TOURNEUR INDUSTRIEL | **CQPM FRAISEUR**

TITRE PRO TOURNEUR SUR MACHINES CONVENTIONNELLES ET À COMMANDE NUMÉRIQUE

CQPM : Certificat de Qualification Professionnelle de la Métallurgie

#PRÉCISION #MÉTHODE #CALCUL #VIGILANCE #RÉSISTANCE PHYSIQUE

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

ET APRÈS ?

OÙ ? Le ou la tourneur·euse exerce dans de nombreuses industries : automobile, aéronautique, navale, ferroviaire, mécanique, électrique, électronique, informatique, etc.

ÉVOLUTION Avec une expérience confirmée, on peut se spécialiser dans la réalisation de pièces de plus en plus complexes, devenir chef·fe d'atelier ou même responsable production et qualité.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1700 € à 4100 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Fraisage, Soudage, Production industrielle, Mécatronique, Robotique mobile

HORS COMPÉTITION
Décolleteur·euse, Rectifieur·euse, Technicien·ne en traitement de surface

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 06

TOURNAGE

CNC TURNING





GABRIEL SAINTRAIS

Médaille d'Excellence
Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019
à 20 ans

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

Dans ma famille, personne ne connaissait ce métier, mais c'est un métier qui m'a vite plu, même si j'étais un petit peu perdu au début. C'est devenu une passion aujourd'hui, même si j'ai envie d'évoluer dans ma branche. J'aimerais devenir ingénieur.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

C'est mon professeur principal de 1ère qui m'a parlé de la compétition WorldSkills. J'ai été tenté par l'aventure, d'où ma première participation aux Finales Nationales à Bordeaux. Les Finales Nationales de Caen en 2018 furent un véritable aboutissement pour moi : j'avais une réelle envie de me donner à fond et le résultat fut à la clé.

Tes objectifs après la compétition ?

Dans un premier temps, il faut que j'obtienne mon diplôme d'ingénieur. Ensuite, j'aimerais monter en compétence avant de songer à la création de ma propre société. Après pourquoi pas voyager ? Et monter ma propre structure à l'étranger ! Ça me plairait d'exporter mes compétences à l'étranger.

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Le travail et l'investissement personnel finissent toujours par payer. »

L'ÉPREUVE TOURNAGE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve consiste à réaliser, à partir de plans et de bruts, plusieurs pièces mécaniques par enlèvement de matière. Pour cela le candidat ou la candidate dispose d'un logiciel de FAO (Fabrication Assistée par Ordinateur) et d'un tour à commande numérique. A lui ou elle de bien paramétrer l'usinage afin de garantir les dimensions des pièces, de l'ordre du centième de millimètre (0.01 mm), par rapport aux plans de définition. 80 % de la note finale dépend de ces dimensions.

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

SKILL 44

VISUAL MERCHANDISING

VISUAL MERCHANDISING



MARCHANDISEUR·EUSE VISUEL·LE, C'EST QUOI ?

Le ou la marchandiseur·euse visuel·le (visual merchandiser) imagine et conçoit la présentation de produits, collections ou services sur leur lieu de vente dans le but d'attirer la clientèle et d'augmenter les ventes. Pour cela, de la théâtralisation des vitrines à l'animation de l'espace de vente , il ou elle choisit ses éléments de décoration pour créer une ambiance agréable et fonctionnelle. Pour mettre en scène le décor, on peut jouer avec les volumes, rechercher l'harmonie entre les couleurs et les formes, choisir le meilleur éclairage et l'emplacement idéal pour valoriser les produits. Pour exposer des vêtements, il faut savoir habiller les mannequins, choisir les accessoires, marier les styles... Le métier nécessite de tenir compte des contraintes techniques et budgétaires, de l'identité visuelle de la marque ou de l'enseigne pour laquelle on intervient, et des réglementations en vigueur (en ce qui concerne notamment le mode de conservation de certains produits alimentaires).

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

Le métier est accessible à partir d'un niveau bac à bac+2.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

NIVEAU BAC – **BAC PRO ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART OPTION MARCHANDISAGE VISUEL**

NIVEAU BAC+2 – **BTS MANAGEMENT COMMERCIAL OPÉRATIONNEL (MCO)**

NIVEAU BAC+2 – **BTS DESIGN GRAPHIQUE OPTION COMMUNICATION ET MÉDIAS IMPRIMÉS OU OPTION MÉDIAS NUMÉRIQUES**

NIVEAU BAC+3 – **DN MADE DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN MENTION ESPACE**

NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO COMMERCE ET DISTRIBUTION**

TITRE DE DÉCORATEUR MERCHANDISER SCÉNOGRAPHE

TITRE DE RESPONSABLE VISUEL MERCHANDISER

DN MADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

ET APRÈS ?

OÙ ? On peut exercer auprès de grandes enseignes commerciales, petits commerces, agences spécialisées en identité visuelle intervenant pour showrooms, salons professionnels, offices du tourisme, musées, services publics... Au sein du service « décoration Merchandising » au siège central d'une enseigne, les missions s'effectuent alors en collaboration avec les responsables de l'identité visuelle, du marketing et de la publicité.

ÉVOLUTION Après quelques années d'expérience, il est possible d'accéder à des postes à responsabilités dans le domaine de la décoration, de l'identité visuelle ou du marketing. Le ou la Responsable Visuel Merchandising est le garant de l'identité visuelle d'une marque/enseigne. Il ou elle décline la stratégie merchandising, assure la bonne gestion des espaces marchands et encadre les Décorateurs et Visuel Merchandiser, tout en travaillant au développement du chiffre d'affaires.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1650 € à 9650 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015

candidat.pole-emploi.fr

« Concevoir et réaliser la théâtralisation des espaces de vente et d'exposition »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :
Marchandiseur·se,
Présentateur·trice visuel·le,
Étalagiste décorateur-trice,
Responsable marchandisage

PROFIL* : Entreprenant, Artistique, Pratique

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

#CRÉATIVITÉ **#ANALYSE**
#ORGANISATION
#ANTICIPATION
#TENDANCES

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION

Mode et création,
Bijouterie-joaillerie,
Arts graphiques et pré-presse,
Peinture et décoration

HORS COMPÉTITION

Styliste/tendanceur,
Architecte d'interieur

www.worldskills-france.org

Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 44

VISUAL MERCHANDISING

VISUAL MERCHANDISING





SYLVIE LABUSSIERE

Experte WSFR,
Consultante MerchMellow & Formatrice chez Campus du Lac

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Sois toi-même et crois en toi ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE D'EXPERTE MÉTIER*

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer le métier de Marchandiseur ?

J'ai une formation artistique et c'est un métier qui m'a permis de développer de la créativité dans un cadre défini (le commerce). J'ai d'abord travaillé sur les vitrines puis en amont sur les collections, et j'apprécie les multiples facettes et domaines d'intervention du métier. La nécessité de s'adapter aux marques, aux produits, aux identités et en même temps d'apporter sa touche créative est un challenge, un équilibre constant et particulièrement motivant.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?

Il faut être créatif et rigoureux, adaptable pour intervenir dans différents types d'activités, pragmatique pour mesurer les contraintes et trouver des solutions, et curieux pour se renouveler sans cesse.

Avantages et contraintes du métier ?

C'est un métier en constante évolution, qui garde une certaine autonomie, qui est attractif car visible, qui apporte une valeur ajoutée à l'entreprise, mais qui nécessite de la disponibilité, des déplacements, une autonomie, et parfois de la diplomatie pour faire passer ses idées aux équipes.

Pourquoi participer à l'aventure WorldSkills ?

C'est une expérience nouvelle pour moi. Je trouve que cela permet de donner une meilleure visibilité au métier qui est parfois peu connu.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour un compétiteur sur une épreuve en Visual Merchandising ?

Selon moi, les compétiteurs vont devoir faire attention à la gestion de leur temps.

L'ÉPREUVE VISUAL MERCHANDISING EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule en plusieurs modules : sur la base d'un cahier des charges, les compétiteurs et compétitrices doivent concevoir et réaliser de A à Z l'aménagement d'un étalage (présentoir) ou d'une vitrine, jusqu'à sa mise en lumière, pour mettre en valeur des produits (vêtements, décoration...), en développant des concepts originaux « accrocheurs » afin de favoriser les ventes. L'évaluation porte notamment sur la créativité et l'innovation, la précision et les détails dans les réalisations, et l'harmonie de la présentation finale, mais aussi sur l'organisation du travail et le respect des cahiers des charges.

(*) L'Expert Métier est responsable de la compétition dans son métier, et notamment préside le jury et conçoit les sujets d'épreuves.

SKILL 17

WEB TECHNOLOGIES

WEB TECHNOLOGIES



DÉVELOPPEUR·EUSE WEB, C'EST QUOI ?

Le métier "Web Technologies" aussi appelé "Web Development" concerne la conception et le développement de pages et d'applications Web. Il a pour but d'aider une entreprise à communiquer sur son activité ou à lui fournir des solutions clé en main adaptées à son activité (vente en ligne, gestion de stocks, prise de rendez-vous, etc.). Ce métier requiert de la polyvalence : il faut savoir choisir la méthode la plus pertinente pour arriver au résultat escompté en prenant en compte des problématiques de temps et de budget. Le ou la développeur·euse web est présent·e d'un bout à l'autre de la création du site ou de l'application : depuis la rédaction du cahier des charges à la livraison du produit en passant par sa conception. Le ou la développeur·euse Web est en contact avec de nombreux interlocuteurs : utilisateur·trice·s de l'application, départements communication et marketing, autres développeur·euse·s dans son équipe...

« Créer des pages et applications web »

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER : Analyste-programmeur·euse, Intégrateur·trice web

PROFIL* : Entreprenant, Social, Curieux

*selon l'activité « Réfléchir à ses centres d'intérêts » Quiz figurant dans le kit pédagogique WSFR

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

En plus d'une formation en informatique de niveau bac+2 au minimum et la connaissance de différents langages informatiques, une bonne culture artistique et des compétences en graphisme sont appréciées.

QUELQUES EXEMPLES DE FORMATIONS

- NIVEAU BAC – **BAC PRO SYSTÈMES NUMÉRIQUES**
- NIVEAU BAC – **BAC GÉNÉRAL SCIENTIFIQUE SPÉCIALITÉ NSI (NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES)**
- NIVEAU BAC – **BAC STI2D SPÉCIALITÉ SIN (SYSTÈMES D'INFORMATION ET NUMÉRIQUE)**
- NIVEAU BAC+2 – **BTS SERVICES INFORMATIQUES AUX ORGANISATIONS OPTION SLAM**
- NIVEAU BAC+2 – **DUT MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET (MMI)**
- NIVEAU BAC+3 – **LICENCE PRO DÉVELOPPEMENT INTERNET ET INTRANET**
- NIVEAU BAC+3 – **BACHELOR WEB SPÉCIALISATION DÉVELOPPEMENT**
- NIVEAU BAC+5 – **MASTER DÉVELOPPEMENT WEB**
- **TITRE À FINALITÉ PROFESSIONNELLE DÉVELOPPEUR CONCEPTEUR D'APPLICATIONS**
- **TITRE PROFESSIONNEL DÉVELOPPEUR WEB ET WEB MOBILE**

CQP : Certificat de Qualification Professionnelle – **DUT :** Diplôme Universitaire de Technologie

#CRÉATIVITÉ **#MÉTHODE** **#AUTONOMIE** **#TECHNOLOGIES** **#ÉCOUTE**

FICHE MÉTIER ONISEP

PLUS D'INFOS SUR LE MÉTIER

ET APRÈS ?

OÙ ? Au sein d'une Agence web, ou en ESN (entreprises de services du numérique), on peut également choisir de travailler chez soi en tant qu'indépendant·e.

ÉVOLUTION Après quelques années d'expérience, on peut prendre davantage de responsabilités sur l'ergonomie ou le design d'un site, ou évoluer vers des postes proches du conseil ou encore devenir webmaster.

SALAIRE BRUT INDICATIF* de 1600 € à 7500 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS 2015
candidat.pole-emploi.fr

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

EN COMPÉTITION
Arts graphiques et pré-presse, DAO-Dessin industriel, Solutions logicielles pour l'entreprise

HORS COMPÉTITION
Webmaster, Webdesign

www.worldskills-france.org

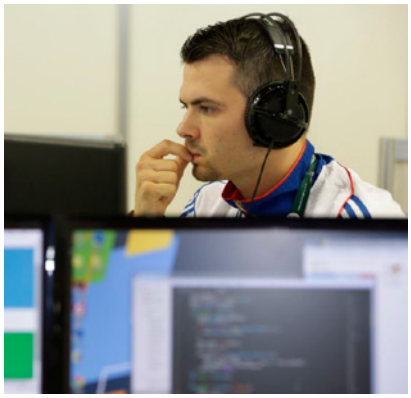
Réalisé avec le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'ONISEP

SKILL 17

WEB TECHNOLOGIES

WEB TECHNOLOGIES





ANTOINE MAZENOT

Prix spécial
de l'Équipe de France
Finales Mondiales
WorldSkills Sao Paulo 2015
à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Ne jamais baisser les bras et donner son maximum jusqu'au bout ! »

LA COMPÉTITION EN PHOTOS

LES PARTENAIRES DU MÉTIER

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier : une passion ? Une découverte ?

J'ai découvert la création de sites internet grâce à mon grand frère, qui suivait lui-même une formation dans ce domaine. Rapidement, je me suis passionné pour toute l'esthétique, l'approche conceptuelle et l'ergonomie des sites. Après l'obtention d'un BAC Scientifique option Sciences de l'ingénieur, j'ai intégré l'École de Design de Nantes.

Pourquoi avoir participé à la compétition WorldSkills ?

J'ai découvert la compétition WorldSkills à l'occasion d'une réunion d'information dans mon école de Design qui avait formé les 4 derniers médaillés d'or nationaux en Web Design. Conscient des opportunités professionnelles d'un titre et séduit par le témoignage des anciens, je me suis inscrit, j'ai remporté la sélection interne de mon école, puis les sélections régionales. Je me suis préparé ensuite intensivement pendant 9 mois afin de remporter les Finales Nationales.

Tes objectifs après la compétition ?

A la fin de mes études, je souhaiterais partir travailler à l'étranger (USA ou Japon), dans des entreprises internationales, afin d'acquérir davantage de compétences. Fort de mes nouvelles connaissances, je pourrai ensuite rejoindre l'entreprise créée par mon frère.

L'ÉPREUVE WEB TECHNOLOGIES EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser différents modules, en utilisant des langages de programmation et des outils de prototypage et de codage : conception visuelle d'une fonctionnalité d'un site web ou d'une application mobile, transformation d'une maquette créée par un graphiste/designer en une page Web « responsive » (utilisable sur tout type d'appareil de bureau ou mobile), développement d'outils interactifs de tous types (jeux par navigateur, outil de gestion, e-commerce, réseau social…) et traitement de grandes quantités de données brutes, à des fins opérationnelles ou statistiques.

L'évaluation porte notamment sur la fiabilité technique des rendus, leur apparence visuelle, et leur simplicité d'utilisation, mais également sur le respect des normes du code produit.

worldskills France

PROGRAMMES DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS WORLDSKILLS



Découvrez les métiers autrement
avec LA Compétition des Métiers !

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

FICHE EXPLICATIVE

PROGRAMMES
DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Pour explorer les métiers au sein de chaque programme, le kit pédagogique WorldSkills contient des fiches métiers et des activités pédagogiques élaborées en partenariat avec l'ONISEP*.

À l'occasion de la 46e édition de la compétition WorldSkills, nous vous proposons de découvrir les métiers en compétition au travers des 15 programmes conçus pour vous.

Chacun pourra, en fonction de ses besoins, de sa situation ou de ses centres d'intérêt, choisir le programme qui lui convient le mieux pour explorer au moins 4 métiers.

* Équipes éducatives : ces activités pédagogiques complètes sont disponibles sur folios.onisep.fr et www.reseau-canope.fr/etincel.html

DÉCOUVERTE PAR PROFIL

Pour les personnes ayant identifié leur profil après avoir répondu au Quiz de l'activité pédagogique « Réfléchir à ses centres d'intérêt et faire le lien avec les métiers de la compétition WorldSkills ».

PRATIQUE N°1

- SKILL 20 MAÇONNERIE
- SKILL N8 MIROITERIE
- SKILL 38 RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE
- SKILL 13 TÔLERIE-CARROSSERIE

PRATIQUE N°2

- SKILL 46 CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ
- SKILL N3 CYCLE ET MOTOCYCLE
- SKILL 14 MAINTENANCE AÉRONAUTIQUE
- SKILL 21 PLÂTRERIE ET CONSTRUCTION SÈCHE

CURIEUX

- SKILL 19 CONTRÔLE INDUSTRIEL
- SKILL 54 CYBER SÉCURITÉ
- SKILL 09 SOLUTIONS LOGICIELLES POUR L'ENTREPRISE
- SKILL 33 TECHNOLOGIE AUTOMOBILE

ARTISTIQUE

- SKILL 40 ARTS GRAPHIQUES ET PRÉ-PRESSE
- SKILL 05 DAO-DESSIN INDUSTRIEL
- SKILL 37 JARDINIER-PAYSAGISTE
- SKILL 22 PEINTURE ET DÉCORATION

SOCIAL

- SKILL N5 AIDE À LA PERSONNE
- SKILL 56 RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE
- SKILL 30 SOINS ESTHÉTIQUES
- SKILL 41 SOINS INFIRMIERS

ENTREPRENANT

- SKILL 39 ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES
- SKILL 29 COIFFURE
- SKILL D2 ENTREPRENEURSHIP TEAM CHALLENGE
- SKILL 23 ROBOTIQUE MOBILE
- SKILL 44 VISUAL MERCHANDISING

worldskills France LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

Ministère du Travail · Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse · Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation · Ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance · Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne · CCI France · Chambres de Métiers et de l'Artisanat · CPME · MEDEF · U2P union des entreprises de proximité · Régions de France · ONLY LYON · Adecco · CIC · EDF Entreprises · Saint-Gobain · france.tv

DÉCOUVERTE TRANSVERSALE

Pour découvrir des métiers dans leur diversité sur un maximum de secteurs (pôles) différents.

DÉCOUVERTE N°1

- SKILL 47 BOULANGERIE
- SKILL N2 HORTICULTURE
- SKILL DI MARBRERIE DESIGN
- SKILL IO SOUDAGE

DÉCOUVERTE N°2

- SKILL NI CHAUDRONNERIE
- SKILL I2 CARRELAGE
- SKILL 49 MAINTENANCE DES MATÉRIELS
- SKILL N9 MÉTIERS DE LA PROPRETÉ

DÉCOUVERTE N°3

- SKILL II IMPRIMERIE
- SKILL 25 MENUISERIE
- SKILL 36 PEINTURE AUTOMOBILE
- SKILL O8 TAILLE DE PIERRE

DÉCOUVERTE EXPLORATOIRE

Pour découvrir des métiers liés à un thème.

MÉTIERS ARTISTIQUES

- SKILL 50 3D DIGITAL GAME ART
- SKILL 28 ART FLORAL
- SKILL 27 BIJOUTERIE-JOAILLERIE
- SKILL 24 ÉBÉNISTERIE
- SKILL 31 MODE ET CRÉATION

MÉTIERS DE LA GASTRONOMIE

- SKILL NII BOUCHERIE
- SKILL 34 CUISINE
- SKILL 32 PÂTISSERIE-CONFISERIE
- SKILL 35 SERVICE EN RESTAURANT
- SKILL N4 SOMMELLERIE

MÉTIERS DES FLUX DANS LE BÂTIMENT

- SKILL N6 AMÉNAGEMENT URBAIN ET RÉSEAUX DE CANALISATIONS
- SKILL O2 CÂBLAGE DE RÉSEAUX TRÈS HA T DÉBIT
- SKILL I8 INSTALLATION ÉLECTRIQUE
- SKILL I5 PLOMBERIE ET CHAUFFAGE

APPROFONDISSEMENT

Pour approfondir sa connaissance sur des métiers proches d'un même secteur.

DOMINANTE BTP

- SKILL 26 CHARPENTE
- SKILL E49 COUVERTURE MÉTALLIQUE
- SKILL 42 MÉTALLERIE
- SKILL E50 SOLIER

DOMINANTE INDUSTRIE

- SKILL O7 FRAISAGE
- SKILL E54 MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL
- SKILL O3 PRODUCTION INDUSTRIELLE
- SKILL O6 TOURNAGE

DOMINANTE NUMÉRIQUE ET ROBOTIQUE

- SKILL I6 ÉLECTRONIQUE
- SKILL NIO INTÉGRATEUR ROBOTIQUE
- SKILL O4 MÉCATRONIQUE
- SKILL I7 WEB TECHNOLOGIES
- SKILL 58 CONSTRUCTION DIGITALE

worldskills France

onisep

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



Découvrez les métiers autrement
avec LA Compétition des Métiers !

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

FICHE EXPLICATIVE

PRÉSENTATION DES **ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES**

FICHE **GRAND PUBLIC**

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

INTRODUCTION

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes et toute personne en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une **vitrine** beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international.

Pour profiter de cette compétition, des activités pédagogiques vous sont proposées.

DÉCOUVRIR DES MÉTIERS

Les épreuves de la compétition WorldSkills concentrent les difficultés techniques de chaque métier.
Connaitre un métier, c'est connaitre son nom, sa description détaillée, sa relation avec les secteurs d'activités, l'emploi, les conditions de travail, l'évolution du travail, mais aussi la formation tout au long de la vie…

Différentes activités sont proposées. Toutes ne vous concernent pas, choisissez en fonction de votre âge et de vos besoins, notamment de l'avancée de votre projet professionnel.

ACTIVITÉS DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS	PUBLIC CONCERNÉ
Construire une carte mentale et débattre sur les métiers de la compétition (2)	Lycéens et toute personne avec un projet professionnel déjà esquissé
Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition (3)	Collégiens, lycéens, et personnes en réflexion sur leur projet professionnel
Quel est ce métier ? Faire deviner un métier de la compétition en rédigeant un descriptif (4)	Primaires, collégiens, lycéens, et personnes souhaitant découvrir autrement les métiers
Quel est ce métier ? Faire deviner un métier de la compétition en le dessinant (5)	Primaires, collégiens
Quel est ce métier ? Reconnaître un métier de la compétition à l'aide d'indices (6)	Primaires, collégiens

Légende: (2) N° de l'activité concernée

DÉCOUVRIR DES FORMATIONS

Les épreuves de la compétition WorldSkills mettent particulièrement en lumière les connaissances et les savoir-faire acquis par les jeunes candidats pendant leur(s) formation(s) professionnelle(s). De ce fait, cela constitue une occasion de s'informer sur les formations qui permettent d'exercer ces métiers. Les compétiteurs ont été sélectionnés au cours de sélections régionales. Certains ont peut-être suivi (ou suivent) leur formation dans un établissement proche de chez vous !

Connaître des formations recouvre de très nombreux aspects avec notamment l'identification des voies de formation, des paliers d'orientation, l'accès à la formation, la durée, le niveau, les programmes, les modalités pédagogiques, les stages, l'évaluation, la notion de parcours de formation, les poursuites d'études...

Une activité est proposée pour explorer les formations et la modalité pédagogique de l'apprentissage :

ACTIVITÉS DE DÉCOUVERTE DES FORMATIONS	PUBLIC CONCERNÉ
S'informer sur la voie professionnelle et l'apprentissage 8	Collégiens, lycéens, et personnes en construction de leur projet professionnel

CONSTRUIRE UN PROJET PROFESSIONNEL

Les épreuves de la compétition WorldSkills exigent des compétiteurs qu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes en mobilisant leurs connaissances et compétences techniques mais surtout leurs savoir-être.
Construire son projet professionnel est une démarche large qui s'inscrit dans la durée. Pour faire les choix les plus éclairés possibles et éviter de se faire influencer, il est important de :

- bien se connaître
- connaître les métiers et le monde économique et professionnel
- connaître les formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel

Deux activités sont proposées :

ACTIVITÉS PROJET PROFESSIONNEL	PUBLIC CONCERNÉ
Réfléchir à ses centres d'intérêt et faire le lien avec les métiers de la compétition 1	Collégiens, lycéens, et personnes en réflexion sur leur projet professionnel
Faire le point sur son projet professionnel 7	Collégiens, lycéens, et personnes en réflexion sur leur projet professionnel

Ces activités se présentent sous la forme de fiches enseignants qui peuvent être utilisées par des parents pour les aider à accompagner leurs enfants dans la découverte des métiers, ou toute personne souhaitant les réaliser en autonomie, et de fiches élèves à compléter par les publics concernés (élèves ou toute personne en réflexion sur son projet professionnel).

Pour chaque activité, 3 types de fiches possibles:

ÉQUIPE ÉDUCATIVE explique les différentes étapes de l'activité

FICHE ENSEIGNANT outils pour animer l'activité

FICHE ÉLÈVE à compléter pour réaliser l'activité

FICHE EXPLICATIVE

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

FICHE ÉQUIPES ÉDUCATIVES ET PROFESSIONNELS DE L'ORIENTATION

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

INTRODUCTION

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes et toute personne en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une **vitrine** beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international.

Gagner une médaille d'or ou d'argent du meilleur ébéniste ou du meilleur web designer au monde est une grande fierté pour eux mais aussi pour toute la filière et revalorise les cursus de formation, notamment les apprentissages. Au-delà de l'incroyable aventure humaine que cette compétition offre à tous les participants, elle transforme la future carrière des médaillés qui représentent la fine fleur des métiers.

La France était classée **9ème nation mondiale et 1ère nation européenne** à la compétition WorldSkills à Kazan avec 27 médailles remportées.

Ce qui domine pour ces « athlètes des métiers » engagés dans la compétition, c'est le **dépassement de soi**, l'aventure humaine et collective, une fierté nationale en cas de victoire. Dans tous les cas, la jeunesse, l'ambition et l'excellence des savoir-faire français font de cette compétition WorldSkills un événement enthousiasmant, d'envergure internationale.

Des activités pédagogiques vous sont proposées pour une mise en œuvre en classe. Vous les trouverez dans ce kit pédagogique à destination des équipes éducatives et professionnels de l'orientation.

Le terme « enseignant » utilisé dans ce kit pédagogique, désigne aussi bien les professionnels de l'éducation, que les professionnels de l'orientation et de l'accompagnement.
Le terme « élève » désigne les élèves de primaire, collège, lycée, mais également toute personne en réflexion sur son projet professionnel.

Pour chaque activité, 3 types de fiches possibles:

- EQUIPE EDUCATIVE — explique les différentes étapes de l'activité
- FICHE ENSEIGNANT — outils pour animer l'activité
- FICHE ÉLÈVE — à compléter par les élèves

DÉCOUVRIR DES MÉTIERS

Les épreuves de la compétition WorldSkills concentrent les difficultés techniques de chaque métier.

La connaissance des métiers n'a pas pour seul objectif la construction d'un projet personnel ! Connaître les métiers participe aussi à une culture, celle du monde économique et professionnel. Elle contribue notamment aux domaines « représentations du monde et de l'activité humaine » et « Systèmes naturels et systèmes techniques » du socle commun de compétences, de connaissance et de culture mais aussi au parcours éducatif « parcours avenir » et à l'accompagnement à l'orientation.

La connaissance des métiers recouvre de très nombreux aspects avec notamment l'identification du métier, sa description détaillée au travers d'un nombre important de caractéristiques, sa relation avec les secteurs d'activités, l'emploi, les conditions de travail, l'évolution du travail, mais aussi la formation tout au long de la vie... Elle repose en particulier sur les compétences informationnelles.

Différentes activités de découverte des métiers sont proposées ici, appuyées sur les métiers de la compétition WorldSkills. Elles vous offrent des approches variées pour s'adapter à vos élèves / publics accompagnés, et à vos besoins.

ACTIVITÉS DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS	PUBLIC CONCERNÉ
Construire une carte mentale et débattre sur les métiers de la compétition (2)	Lycéens et toute personne avec un projet professionnel déjà esquissé
Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition (3)	Collégiens, lycéens, et personnes en réflexion sur leur projet professionnel
Quel est ce métier ? Faire deviner un métier de la compétition en rédigeant un descriptif (4)	Primaires, collégiens, lycéens, et personnes souhaitant découvrir autrement les métiers
Quel est ce métier ? Faire deviner un métier de la compétition en le dessinant (5)	Primaires, collégiens
Quel est ce métier ? Reconnaître un métier de la compétition à l'aide d'indices (6)	Primaires, collégiens

POUR ACCOMPAGNER VOS ÉLÈVES / PUBLICS :

Dans la découverte ou l'exploration des métiers, demander aux élèves d'être particulièrement attentifs à certains éléments :

- S'informer n'engage pas un choix professionnel !
- Les métiers proches : quels métiers ont des points communs ?
- Dépasser les stéréotypes, notamment ceux liés aux genres…
- Santé et sécurité au travail : y a-t-il des contraintes (travail en hauteur, avec des matières ou outils dangereux, en déplacement, en horaires décalés…) ou des restrictions (exigences en termes de conditions physiques…) ?
- Relations interpersonnelles : le métier nécessite-t-il des contacts en interne (travail seul ou en équipe) et en externe (avec des fournisseurs, des clients, des patients, des associés…) ?
- Utilisation du numérique : des outils numériques sont-ils utilisés, quel est l'impact sur le métier ?
- Intégration des objectifs de développement durable dans le métier : ce métier doit-il s'adapter pour intégrer les objectifs de développement durable : modification des produits et matériaux utilisés… ?

Dans la fiche enseignant « Carte mentale des métiers », vous trouverez des éléments d'analyse sur les métiers et des ressources utiles.

DÉCOUVRIR DES FORMATIONS

Les épreuves de la compétition WorldSkills mettent particulièrement en lumière les connaissances et les savoir-faire acquis par les jeunes candidats pendant leur(s) formation(s) professionnelle(s). De ce fait, cela constitue une occasion de s'informer sur les formations qui permettent d'exercer ces métiers.

Les compétiteurs ont été sélectionnés au cours de sélections régionales. Certains ont peut-être suivi (ou suivent) leur formation dans un établissement proche de chez l'élève !

La connaissance des formations et des voies d'accès au monde économique et professionnel contribue notamment aux domaines « repères pour se situer dans l'espace et le temps » du socle commun de compétences, de connaissance et de culture mais aussi au parcours éducatif « parcours avenir » et à l'accompagnement à l'orientation.

La connaissance des formations recouvre de très nombreux aspects avec notamment l'identification des voies de formation, des paliers d'orientation, l'accès à la formation, la durée, le niveau, les programmes, les modalités pédagogiques, les stages, l'évaluation, la notion de parcours de formation, les poursuites d'études… Elle repose en particulier sur les compétences informationnelles.

ACTIVITÉS DE DÉCOUVERTE DES FORMATIONS	PUBLIC CONCERNÉ
S'informer sur la voie professionnelle et l'apprentissage (8)	Collégiens, lycéens, et personnes en construction de leur projet professionnel

POUR ACCOMPAGNER VOS ÉLÈVES / PUBLICS :

Dans la découverte ou l'exploration des formations, demander aux élèves d'être particulièrement attentifs à certains éléments :

- S'informer n'engage pas un choix !
- La modalité pédagogique de la formation
- La relation formation / emploi
- Dépasser les stéréotypes : notamment l'image négative des formations de la voie professionnelle…

Dans la fiche enseignant « S'informer sur la voie professionnelle et l'apprentissage » vous trouverez des éléments d'information sur les formations et l'apprentissage et des ressources utiles.

CONSTRUIRE UN PROJET PROFESSIONNEL

Les épreuves de la compétition WorldSkills exigent des compétiteurs qu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes en mobilisant leurs connaissances et compétences techniques mais aussi leurs savoir-être.
La construction d'un projet professionnel est une démarche large qui s'inscrit dans la durée. Sa mise en œuvre passe notamment par la réalisation de choix effectués en s'appuyant sur de multiples facteurs et déterminants. Afin que ces choix ne reposent pas sur des stéréotypes et des représentations erronées mais sur une vision éclairée, au plus près de la réalité, il convient de favoriser :

- la connaissance de soi
- la connaissance des métiers et du monde économique et professionnel
- la connaissance des formations et des voies d'accès au monde économique et professionnel

Ces objectifs éducatifs relèvent du parcours éducatif « parcours avenir » et de l'accompagnement à l'orientation. Ils s'appuient sur de nombreuses compétences transversales.

ACTIVITÉS PROJET PROFESSIONNEL	PUBLIC CONCERNÉ
Réfléchir à ses centres d'intérêt et faire le lien avec les métiers de la compétition 1	Collégiens, lycéens, et personnes en réflexion sur leur projet professionnel
Faire le point sur son projet professionnel 7	Collégiens, lycéens, et personnes en réflexion sur leur projet professionnel

POUR ACCOMPAGNER VOS ÉLÈVES / PUBLICS :

Dans l'accompagnement à la construction d'un projet professionnel, demander aux élèves d'être particulièrement attentifs à certains éléments :

- Se connaître, identifier ce qui constitue la personne
- Ne pas confondre résultats scolaires… et atouts, centres d'intérêt, compétences
- Être acteur de son projet d'orientation pour ne laisser personne décider à sa place
- Cerner ses envies
- Envisager son avenir avec optimisme
- Tâtonner fait avancer
- L'égalité des chances
- L'égalité des genres
- Connaître les métiers et le monde économique et professionnel
- Connaître les formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel

1 RÉFLÉCHIR À SES CENTRES D'INTÉRÊT

ET FAIRE LE LIEN AVEC LES MÉTIERS DE LA COMPÉTITION

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 1

RÉFLÉCHIR À SES CENTRES D'INTÉRÊT ET FAIRE LE LIEN AVEC LES MÉTIERS DE LA COMPÉTITION

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
110 minutes

Cycle(s)/classe(s)
4e, 3e, lycée

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Connaissance de soi et construction de son projet

DESCRIPTION

Séquence de deux séances de 55 minutes à destination des élèves de 4e, de 3e et de lycée pour les accompagner dans leur réflexion sur eux-mêmes et poser les bases de leur projet d'orientation.

Ils réfléchiront d'abord à leurs traits de personnalité, leurs aptitudes, leurs centres d'intérêt et leurs envies.

Puis ils feront le lien entre leurs profils et les métiers de la compétition WorldSkills.

Cette séquence s'organise de la manière suivante :

- **Séance 1 :** Réfléchir à ses centres d'intérêt
- **Séance 2 :** Découvrir les métiers de la compétition et faire le lien avec ses centres d'intérêt

SÉANCE 1 : Réfléchir à ses centres d'intérêt

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

DESCRIPTION

Les élèves de 4e, de 3e et de lycée répondent individuellement à un quiz sur leurs traits de personnalité, leurs aptitudes, leurs centres d'intérêt et leurs envies. Ils sont ainsi amenés à réfléchir sur eux-mêmes, à se questionner et posent la base de leur projet d'orientation.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Plaquette de présentation de la compétition WorldSkills
- Fiche élève 1 Réfléchir à ses centres d'intérêt – Quiz
- Fiche élève 2 Réfléchir à ses centres d'intérêt – Faites le point sur vos réponses

ÉTAPE 1
MISE EN SITUATION

Durée
10 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Présenter aux élèves la compétition WorldSkills

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une vitrine beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international.

Introduire la notion de centres d'intérêt

Cette compétition permet d'observer des gestes professionnels. Pour exercer une activité professionnelle, il faut avoir des connaissances et la maîtrises de techniques. Mais ça n'est pas tout ! On sollicite aussi son savoir-être. Ainsi, il faut prendre en compte ses traits de personnalité, ses aptitudes, ses centres d'intérêt et ses envies.

Expliquer l'activité

L'activité consiste à répondre individuellement à des questions sur 4 grands thèmes :

- **Les traits de personnalité :** c'est ce qui nous caractérise, représente le mieux ce que l'on est
- **Les aptitudes :** c'est ce qu'on sait faire, ce qu'on réussit le mieux
- **Les centres d'intérêt :** c'est ce qui motive le plus
- **Les envies :** c'est ce qu'on aimerait faire plus tard

Pour chacun de ces 4 thèmes il y a 6 séries de questions à choix fermé. Pour chaque série, il faut entourer sa réponse.
Insister sur le fait qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, seulement des réponses qui correspondent le mieux à chaque personne.

ÉTAPE 2
RÉFLEXION

Durée
30minutes

Modalité
en autonomie

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Distribuer à chaque élève une fiche élève 1 « Réfléchir à ses centres d'intérêt - Quiz », et leur indiquer d'entourer seulement une réponse par série de questions.

ÉTAPE 3
BILAN

Durée
15 minutes

Modalité
Classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Faire un rapide bilan avec les élèves pour leur offrir la possibilité d'exprimer leurs réactions suite à la découverte des points à prendre en compte pour la connaissance de soi.

Exemple :

« Maintenant que vous avez pris le temps de réfléchir sur vous-même, pouvez-vous me dire :

- Les questions qui vous ont surpris et expliquer pourquoi ?
- Les questions que vous n'avez pas comprises et expliquer pourquoi ?
- Les questions que vous avez trouvées les plus difficiles et expliquer pourquoi ?
- Les questions que vous avez trouvées les plus faciles et expliquer pourquoi ? »

Deux possibilités pour la correction :

- **Par l'enseignant :**

Ramasser les fiches élève 1 « Réfléchir à ses centres d'intérêt – Quiz » remplies afin de faire le point sur les réponses dans le tableau récapitulatif de la fiche élève 2 pour chaque élève.

- **Autocorrection :**

Laisser leur fiche aux élèves et leur demander de faire eux-mêmes le point sur leurs réponses dans le tableau récapitulatif pour la date de la séance 2 « Découvrir les métiers de la compétition et faire le lien avec ses centres d'intérêt ».

Suggestions :

Poursuivre par la séance 2 « Découvrir les métiers de la compétition et faire le lien avec ses centres d'intérêt ».

SÉANCE 2 : Découvrir les métiers de la compétition et faire le lien avec ses centres d'intérêt

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

DESCRIPTION

Les élèves de 4e, de 3e et de lycée notent d'abord individuellement les trois profils qui leur correspondent le plus, découvrent la liste des métiers de la compétition WorldSkills puis font le lien entre leurs trois profils et ces métiers.

Ils mettent ensuite en commun leur travail et échangent sur les appariements réalisés. Cette activité leur permet d'explorer les métiers de la compétition et de réfléchir sur eux-mêmes.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Fiche élève 1 remplie « Réfléchir à ses centres d'intérêt – Quiz »
- Fiche élève 2 remplie « Réfléchir à ses centres d'intérêt – Faites le point sur vos réponses »
- Fiche élève 3 « Découvrir les métiers de la compétition et faire le lien avec ses centres d'intérêt »
- Fiche enseignant « Lien métiers de la compétition / profils et programmes de découverte des métiers »

ÉTAPE 1
MISE EN SITUATION

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Rappeler aux élèves qu'ils ont répondu à un quiz sur les centres d'intérêt lors de la séance précédente qui leur a permis de faire ressortir les profils qui leur correspondent le plus.

Leur demander de sortir leur

- fiche élève 1 « Réfléchir à ses centres d'intérêt – Quiz » remplie
- fiche élève 2 « Réfléchir à ses centres d'intérêt – Faites le point sur vos réponses » remplie.

ÉTAPE 2

EXERCICE

Durée
15 minutes

Modalité
en autonomie

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Distribuer la fiche élève 3 « Découvrir les métiers de la compétition et faire le lien avec ses centres d'intérêt ».

Leur donner les consignes suivantes :

- *Reportez d'abord les trois profils qui vous correspondent le plus (coloriez ou cochez le bon item dans la liste) ;*
- *Puis notez au-dessus de chacune des trois bulles les verbes d'action caractéristiques de ces profils ;*
- *Remplissez ensuite les 3 bulles en notant à l'intérieur les métiers de la compétition qui, selon vous, peuvent correspondre au profil. Lorsque vous ne savez pas ou hésitez, vous pouvez noter vos doutes et interrogations sous chaque métier figurant dans la liste des métiers en compétition.*

ÉTAPE 3

MISE EN COMMUN

Durée
20 minutes

Modalité
Classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Pour chacun des 6 profils, lire le descriptif puis demander aux élèves concernés de lever la main puis de citer des métiers qu'ils ont sélectionnés.

Noter les métiers dans 6 bulles au tableau.

ÉTAPE 4

BILAN

Durée
15 minutes

Modalité
Classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Animer les échanges sur les représentations sur les métiers en utilisant la fiche enseignant « Lien métiers en compétition / profils et programmes de découverte des métiers ».

Attirer l'attention sur le fait que chaque métier est relié à plusieurs profils :

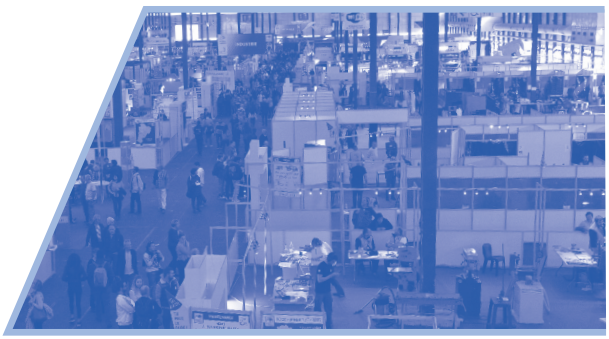
- *Demander aux élèves de poser les questions qu'ils ont notées sous les métiers dans leur liste et aux élèves volontaires d'y répondre*
- *Pour chacune des bulles/profils, demander aux élèves leur avis sur les métiers sélectionnés*

PRÉSENTATION

LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

Des jeunes professionnel·le·s, âgé·e·s de moins de 23 ans, au lycée, en apprentissage ou en emploi, viennent mesurer leurs compétences pour décrocher la première place dans leur spécialité.

LEUR OBJECTIF : Passer les étapes de sélections pour devenir champion-ne de leur métier et tenter d'intégrer l'Équipe de France des Métiers, pour représenter leur pays lors des compétitions mondiales et européennes, qui ont lieu tous les 2 ans dans un pays différent.



Cette compétition permet au grand public de découvrir autrement plus de 60 métiers, dans des secteurs d'activité très différents, et d'apprécier la diversité des métiers préparés par la voie professionnelle et/ou technologique.

Au travers des épreuves, les jeunes et leurs familles peuvent notamment observer des savoir-faire, des gestes et des outils professionnels, afin de mieux connaître les métiers, et faire des choix d'orientation éclairés.

Pour la 46e édition de la compétition WorldSkills, les sélections régionales se sont achevées en octobre 2020, et l'ensemble du calendrier de compétition a été décalé du fait du contexte sanitaire.

Les Finales Nationales sont organisées pour la 1re fois en 2 temps.

1

Du 30 mars au 16 oct. 2021, en multisites partout en France (un site par métier)

il y a forcément au moins 1 épreuve dans 1 métier organisée dans votre région : renseignez-vous !

2

Du 13 au 15 janvier 2022, sur site unique (Lyon)

avec tous les compétiteurs de tous les métiers.



Les Finales Nationales permettront de sélectionner les 2 Équipes de France des Métiers qui représenteront notre pays à l'étranger, lors des compétitions internationales « WorldSkills Competition » à Shanghaï en 2022 et « EuroSkills » à Saint Petersbourg en 2023.

Dès 2022 commencera un nouveau cycle avec les inscriptions pour les compétitions de la 47e édition, dont les Finales Mondiales se dérouleront à Lyon en 2024 ! Un événement exceptionnel à ne surtout pas manquer !

worldskills France LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

MINISTÈRE DU TRAVAIL · MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION · MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA RELANCE · Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne · CCI FRANCE · Métiers Artisanat · cpme

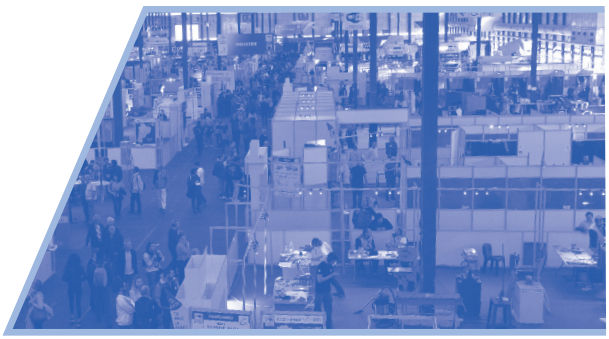
MEDEF · U2P union des entreprises de proximité · RÉGIONS DE FRANCE · ONLY LYON · Adecco · CIC · EDF Entreprises · SAINT-GOBAIN · france·tv

PRÉSENTATION

LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

Des jeunes professionnel·le·s, âgé·e·s de moins de 23 ans, au lycée, en apprentissage ou en emploi, viennent mesurer leurs compétences pour décrocher la première place dans leur spécialité.

LEUR OBJECTIF : Passer les étapes de sélections pour devenir champion-ne de leur métier et tenter d'intégrer l'Équipe de France des Métiers, pour représenter leur pays lors des compétitions mondiales et européennes, qui ont lieu tous les 2 ans dans un pays différent.

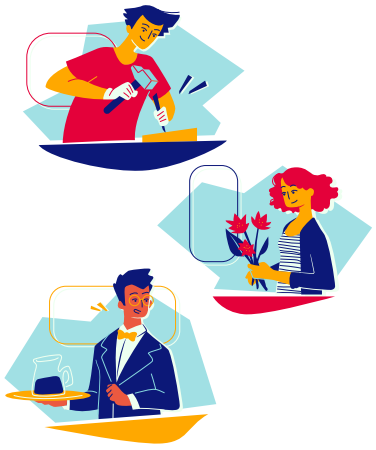


Cette compétition permet au grand public de découvrir autrement plus de 60 métiers, dans des secteurs d'activité très différents, et d'apprécier la diversité des métiers préparés par la voie professionnelle et/ou technologique.

Au travers des épreuves, les jeunes et leurs familles peuvent notamment observer des savoir-faire, des gestes et des outils professionnels, afin de mieux connaître les métiers, et faire des choix d'orientation éclairés.

Le parcours du COMPÉTITEUR

PAR WORLDSKILLS FRANCE



étape 1

PARCOURS RÉGIONAL

Inscriptions

▾

Pré-sélections régionales

▾

Séléctions régionales



étape 2

PARCOURS NATIONAL

Séminaire de préparation des Finales Nationales
avec tous les lauréats régionaux

▾

Finales Nationales
Compétition sur site unique

▾

Composition de l'Équipe de France des Métiers



étape 3

PARCOURS INTERNATIONAL

Équipe de France

▾

Sessions stages
Performance technique, physique et mentale

▾

Compétitions internationales
WorldSkills – EuroSkills

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

Calendrier
47e COMPÉTITION WORLDSKILLS

JUSQU'À OCT 2022

INSCRIPTIONS

Inscriptions dans toute la France
sur **worldskills-france.org**





OCT 2022 À MARS 2023

SÉLECTIONS RÉGIONALES

Multisite sur toute la France

14 AU 16 SEPT 2023

FINALES NATIONALES

Lyon Eurexpo, France



10 AU 15 SEPT 2024

COMPÉTITON MONDIALE

47e Compétition WorldSkills

Lyon Eurexpo, France





8 AU 14 SEPT 2025

COMPÉTITON EUROPÉENNE

9e Compétition EuroSkills

Herning, Danemark

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

LIENS MÉTIERS

DE LA COMPÉTITION / **PROFILS** ET **PROGRAMMES** DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Ce quiz n'est en aucun cas un test psychologique : les élèves peuvent rencontrer un psychologue de l'Education nationale.

Dans chaque fiche métier de la compétition WorldSkills figurent les profils correspondants.

Profils / Métiers en compétition	A : Pratique	B : Curieux	C : Artistique	D : Social	E : Entreprenant	F : Rigoureux	Programmes de découverte des métiers
3D Digital Game Art		x	x		x		Exploratoire Métiers artistiques
Administration des systèmes et des réseaux informatiques	x	x			x		Profil Entreprenant
Aide à la personne	x			x		x	Profil Social
Aménagement urbain & réseaux de canalisations	x		x			x	Exploratoire Métiers des flux dans le bâtiment
Arts graphiques & pré-presse	x	x	x				Profil Artistique
Art floral	x		x		x		Exploratoire Métiers artistiques
Bijouterie-joaillerie	x	x	x				Exploratoire Métiers artistiques
Boucherie	x				x	x	Exploratoire Métiers de la gastronomie
Boulangerie	x	x			x		Découverte transversale des métiers Découverte n°1
Câblage des réseaux très haut débit	x	x				x	Exploratoire Métiers des flux dans le bâtiment
Carrelage	x		x		x		Découverte transversale des métiers Découverte n°2
Charpente	x	x			x		Approfondissement Dominante BTP
Chaudronnerie	x	x				x	Découverte transversale des métiers Découverte n°2
Coiffure			x	x	x		Profil Entreprenant
Construction béton armé	x	x			x		Profil Pratique n°2
Construction digitale	x	x			x		Approfondissement Dominante Numérique et robotique

Profils / Métiers en compétition	A: Pratique	B : Curieux	C : Artistique	D : Social	E : Entreprenant	F : Rigoureux	Programmes dedécouverte des métiers
Contrôle industriel	x	x				x	Profil Curieux
Couverture métallique	x	x			x		Approfondissement Dominante BTP
Cuisine	x	x			x		Exploratoire Métiers de la gastronomie
Cybersécurité	x	x				x	Profil Curieux
Cycle & Motocycle	x	x				x	Profil Pratique n°2
DAO-Dessin industriel	x	x	x				Profil Artistique
Ebénisterie	x	x	x				Exploratoire Métiers artistiques
Electronique	x	x				x	Approfondissement Dominante Numérique et robotique
Entrepreneurship Challenge		x			x	x	Profil Entreprenant
Fraisage	x	x				x	Approfondissement Dominante Industrie
Horticulture	x	x			x		Découverte transversale des métiers Découverte n°1
Imprimerie	x	x				x	Découverte transversale des métiers Découverte n°3
Installation électrique	x	x			x		Exploratoire Métiers des flux dans le bâtiment
Intégrateur robotique	x	x				x	Approfondissement Dominante Numérique et robotique
Jardinier-paysagiste	x	x	x				Profil Artistique
Maçonnerie	x				x	x	Profil Pratique n°1
Maintenance aéronautique	x	x				x	Profil Pratique n°2
Maintenance des matériels	x	x				x	Découverte transversale des métiers Découverte n°2
Marbrerie design	x	x	x				Découverte transversale des métiers Découverte n°1
Mécanique véhicule industriel	x	x			x		Approfondissement Dominante Industrie
Mécatronique	x	x				x	Approfondissement Dominante Numérique et robotique
Menuiserie	x	x	x				Découverte transversale des métiers Découverte n°3
Métallerie	x	x				x	Approfondissement Dominante BTP
Métiers de la propreté	x			x		x	Découverte transversale des métiers Découverte n°2

Profils / Métiers en compétition	A: Pratique	B : Curieux	C : Artistique	D : Social	E : Entreprenant	F : Rigoureux	Programmes de découverte des métiers
Miroiterie	x	x	x				Profil Pratique n°1
Mode et création	x	x	x				Exploratoire Métiers artistiques
Pâtisserie-confiserie	x	x	x				Exploratoire Métiers de la gastronomie
Peinture & Décoration	x	x	x				Profil Artistique
Peinture automobile	x	x			x		Découverte transversale des métiers Découverte n°3
Plâtrerie & construction sèche	x	x			x		Profil Pratique n°2
Plomberie & chauffage	x	x			x		Exploratoire Métiers des flux dans le bâtiment
Production industrielle	x	x				x	Approfondissement Dominante Industrie
Réceptionniste d'hôtellerie				x	x	x	Profil Social
Réfrigération technique	x	x				x	Profil Pratique n°1
Robotique mobile	x	x			x		Profil Entreprenant
Service en restaurant	x			x	x		Exploratoire Métiers de la gastronomie
Soins esthétiques			x	x	x		Profil Social
Soins infirmiers			x	x		x	Profil Social
Solier	x		x			x	Approfondissement Dominante BTP
Solutions logicielles en entreprise	x	x			x		Profil Curieux
Sommellerie	x			x	x		Exploratoire Métiers de la gastronomie
Soudage	x	x			x		Découverte transversale des métiers Découverte n°1
Taille de pierre	x	x	x				Découverte transversale des métiers Découverte n°3
Technologie automobile	x	x			x		Profil Curieux
Tôlerie-carrosserie	x	x			x		Profil Pratique n°1
Tournage	x	x				x	Approfondissement Dominante Industrie
Visual Merchandising	x		x		x		Profil Entreprenant
Web Technologies		x		x	x		Approfondissement Dominante Numérique et robotique

Sources : ONISEP Hauts-de-France

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ÉLÈVE 1

RÉFLÉCHIR À SES CENTRES D'INTÉRÊT

QUIZ

NOM : .....

Prénom : .....

Construire un projet d'orientation demande de connaître les métiers et les formations. Mais avant toute chose il faut bien se connaître soi-même !

Ces 24 séries de questions vous guident dans votre réflexion sur vous-même, dans l'exploration de votre personnalité.
Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, seulement les réponses qui vous correspondent le mieux. En aucun cas ce quiz n'est un test psychologique : pour aller plus loin, vous pouvez rencontrer un psychologue de l'Education nationale ou un psychologue du travail.

1 QUELS SONT VOS TRAITS DE PERSONNALITÉ ? QUI VOUS ÊTES.

Ce qui correspond le mieux à votre personnalité, ce qui vous caractérise.

• 1·1 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

A **Patient·e** → D'un naturel calme, vous êtes d'humeur constante et faites preuve de tolérance.

F **Organisé·e** → Vous aimez quand tout est préparé à l'avance et/ou bien agencé.

D **Attentif·ve aux autres** → Vous vous préoccupez du bien-être des gens autour de vous.

C **Expressif·ve** → Démonstratif, éloquent et énergique, vous aimez parler et vous manifester.

E **Persuasif·ve** → Vous savez convaincre par votre éloquence et votre facilité à trancher.

B **Critique** → Vos capacités d'analyse vous permettent de porter un jugement ou d'exprimer des opinions.

• 1·2 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

B **Curieux·se** → Vous aimez chercher, fouiner, fureter… au risque d'être parfois indiscret·ète.

E **Energique** → Toujours résolu·e à parvenir à vos fins, vous êtes vif·vive et décidé·e.

A **Minutieux·se** → Méticuleux·se, pointilleux·se vous êtes toujours attentif·ve à faire un travail soigné et ordonné.

D **Coopératif·ve** → Vous participez volontiers à tout effort commun en apportant votre aide et votre soutien.

F **Respectueux·se de l'autorité** → Vous obéissez facilement à des consignes dès lors qu'elles sont données par une personne représentant l'ordre.

C **Imaginatif·ve** → Votre esprit fertile et ingénieux vous porte à l'invention.

• 1·3 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

E **Audacieux·se** → Téméraire et parfois casse-cou, vous prenez des risques et aimez entreprendre.

B **Persévérant·e** → Obstiné·e et endurant·e, vous êtes tenace et ne lâchez rien tant que vous n'avez pas atteint l'objectif fixé.

D **Compréhensif·ve** → Avec indulgence et bienveillance, vous écoutez les autres et savez compatir à leurs difficultés.

A **Constant·e** → D'humeur toujours égale, vous incarnez la stabilité et le calme.

C **Emotif·ve** → L'affectif prend souvent le dessus sur vous qui êtes impressionnable et sensible.

F **Perfectionniste** → Vous ne supportez pas un travail à moitié fait et vous fignolez toujours tout dans le moindre détail.

• 1·4 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

C **D'esprit indépendant** → L'autonomie et la liberté d'agir sont importantes pour vous.

A **Vigoureux·se** → Votre force et votre puissance vous permettent de résister facilement à toute situation.

E **Sûr·e de soi** → Vous faites preuve d'aplomb et de confiance en vous en toute circonstance.

B **Logique** → Cartésien·ne et méthodique, vous appréciez tout ce qui est rationnel et cohérent.

F **Raisonnable** → Sensé·e et réfléchi·e, vous êtes prudent·e et mesuré·e en toute chose.

D **Dévoué·e** → Vous êtes attentif·ve à rester loyal·e envers ceux qui vous soutiennent et vous vous mettez aisément au service des autres.

• 1·5 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

D **Sympathique** → D'un abord agréable et chaleureux vous séduisez votre entourage par votre gentillesse.

C **Original·e** → Anticonformiste dans l'âme, vous êtes atypique et l'innovation est votre champ d'activités favori.

B **Objectif·ve** → Vous analysez les situations de manière impartiale avec recul et justesse.

A **Pratique** → Chaque chose a sa place pour vous et il faut que tout soit rangé de manière adapté et facile à (re)trouver.

F **Consciencieux·se** → Parfois tatillon, vous êtes attentifs à ce que vous faites et vous obstinez jusqu'à ce que votre travail soit fini.

E **Ambitieux·se** → Vous voulez réussir dans la vie et rien ne vous arrête.

• 1·6 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

F **Ponctuel·le** → Avant l'heure, c'est pas l'heure et après l'heure, c'est pas l'heure non plus ! Telle pourrait être votre devise.

D **Communicatif·ve** → Vous liez facilement connaissance avec les autres, de toutes les manières et sur tous les sujets.

E **Déterminé·e** → On dit de vous que vous êtes ‹volontaire›; courageux et résolu, vous allez au bout des choses.

B **Intellectuel·le** → Vous faites fonctionner votre tête plutôt que vos muscles et aimez réfléchir.

C **Intuitif·ve** → Votre grande sensibilité vous permet de percevoir et d'analyser les situations et les gens dès les premiers instants.

A **Concret·ète** → Il faut que les choses soient nettes et palpables pour vous.

2 QUE SAVEZ-VOUS FAIRE ? VOS APTITUDES.

Ce que vous savez faire, les choses que vous réussissez plutôt bien et dont vous pouvez être fier·ère !

• 2·1 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

A **Je suis bon·ne en éducation physique et sportive (EPS)** → Vous pratiquez différents sports et vos performances sportives sont élevées.

D **Je sais mettre les autres en confiance** → Vous avez un contact facile avec les autres et savez les écouter et les rassurer

B **Je réussis bien en maths** → Vos résultats en mathématiques sont très bons.

E **J'ai les capacités à être délégué·e de classe** → Vous savez manager un groupe, avez des capacités au dialogue et à la négociation et vous êtes organisé·e.

C **Je sais faire un travail original** → Vous avez de l'imagination et savez mettre en pratique vos idées originales.

F **J'apprends régulièrement mes leçons** → Vous êtes organisé·e dans votre travail scolaire et vous mettez au travail de manière régulière.

• 2·2 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

C **Je pratique régulièrement une activité artistique** → Vous faites du dessin, de la musique, pratiquez la danse ou les arts créatifs…

E **Je prends des initiatives** → Vous savez décider de ce qu'il faut faire en toute situation.

A **Je sais faire fonctionner facilement un appareil** → Vous comprenez tout de suite comment fonctionne n'importe quel appareil, sans même avoir besoin de regarder le mode d'emploi.

B **Je sais utiliser l'information** → Vous maîtrisez la recherche de l'information et l'analyse de cette information.

D **Dans un groupe divisé, je sais réconcilier les personnes** → Vous aimez régler les conflits en écoutant les autres.

F **Je m'organise facilement** → Vous trouvez tout de suite comment faire une tâche, comment organiser votre temps, organiser un évènement… en résumé, dans quel ordre faire < les choses.

• 2·3 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

F **Je tiens mon cahier de texte à jour** → Vous êtes organisé·e, vous appréciez de pouvoir retrouver facilement ce que vous avez à faire.

A **Je sais faire des travaux de bricolage** → Vous comprenez vite le fonctionnement d'un appareil et n'hésitez pas à le démonter pour mieux le réparer. Vous savez aussi bricoler dans la maison et faire des travaux de rénovation.

C **Je vois rapidement ce qui manque à un décor** → À la maison, au café, dans le bus… vous crayonnez tout le temps. Et vous n'imaginez pas faire un métier sans rapport avec cette passion. Outre les artistes, beaucoup de professionnels font des croquis pour illustrer un article ou donner à voir la ligne d'une robe.

B **Je comprends vite la structure d'un texte** → Vous comprenez immédiatement l'essentiel d'un document. Vous êtes capable d'en restituer rapidement l'idée principale de manière claire.

E **J'organise facilement le travail en classe** → Vous savez déléguer les tâches à accomplir entre vos camarades lors de la réalisation d'un travail à plusieurs.

D **J'accueille les nouveaux élèves** → Vous aimez prendre en charge les nouveaux arrivants pour les mettre à l'aise et les aider à s'installer.

• 2·4 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

B **Je cherche l'explication de ce que je ne comprends pas** → Vous aimez comprendre le fonctionnement des choses qui vous entourent.

C **Je sais apprécier une œuvre d'art** → Vous êtes sensible à l'esthétique, vous aimez la culture et vous aimez aller dans les musées.

F **Je fais mon travail jusqu'au bout** → Vous aimez terminer une activité que vous avez commencée.

D **Je comprends facilement les autres** → Vous communiquez facilement avec vos camarades, vous pouvez servir d'intermédiaire dans un groupe.

E **J'anime souvent les discussions** → Vous aimez prendre la parole en groupe, vous aimez proposer des débats avec vos camarades.

A **Je suis résistant à la fatigue** → Vous êtes capable de fournir un travail important sans ressentir le besoin de faire des pauses.

• 2·5 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

D **Je sais travailler avec les autres** → Vous aimez le travail en équipe, les activités de groupe vous plaisent particulièrement.

B **Je suis capable de bien décomposer une question** → Vous comprenez d'emblée les différentes parties d'une question, les réponses à y apporter.

A **Je sais réparer un appareil défectueux** → Vous êtes un as de la bricole, avec vous les objets ont tous une seconde vie.

F **Je suis facilement les consignes** → Vous aimez qu'on vous explique les choses à faire.

E **Je sais persuader mon entourage** → Vous aimez convaincre et faire en sorte que vos idées soient adoptées par toutes et tous.

C **J'invente facilement la suite d'un texte** → Vous aimez les histoires, vous avez de l'imagination.

• 2·6 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

E **Je sais diriger le travail d'un groupe d'élèves** → Dans un groupe, vous savez répartir les travaux à effectuer par chacun·e, donner et faire respecter des consignes.

A **Je suis habile de mes mains** → Vous savez créer des nouveaux objets, les rénover, les réparer.

D **Je sais rendre service** → Vous vous mettez à la disposition des personnes qui nécessitent votre aide et votre soutien.

C **Dans un groupe, je sens vite l'atmosphère et les tensions** → Vous êtes sensible aux ambiances et savez ressentir la mauvaise qualité des relations entre les gens dans un groupe.

F **Je sais être méthodique** → Vous aimez procéder par ordre, faire les choses les unes après les autres.

B **Je sais faire preuve de rigueur et d'objectivité** → Vous savez analyser une situation avec précision et faire la part des choses.

3 QU'AIMEZ-VOUS FAIRE ? VOS CENTRES D'INTÉRÊT.

Les activités qui vous motivent le plus.

FICHE ÉLÈVE 1

• 3·1 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

C **Visiter un musée** → Vous aimez aller dans les salles des musées pour admirer tableaux et sculpture.

A **Avoir des activités à l'extérieur** → Vous aimez vous déplacer en pleine nature. Vous avez envie d'évasion, de grand air. Quelles que soient les saisons, faire face aux éléments naturels ne vous fait pas peur...

F **Manipuler les chiffres** → Alors que vos amis souffrent sur leur devoir de maths, vous considérez ces exercices comme autant de jeux, d'énigmes dont il faut trouver la solution.

B **Étudier les choses ou les évènements** → Toujours au courant des dernières découvertes, vous aimez découvrir et actualiser vos connaissances.

E **Gérer des situations imprévues** → L'imprévu, l'aventure, les émotions... vous préférez tout cela plutôt que l'ennui de journées qui se suivent et se ressemblent.

D **Vous faire de nouveaux ami·e·s** → Rencontrer des personnes, vous faire des relations... sont des activités qui vous sont faciles.

• 3·2 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

A **Utiliser des outils** → Vous aimez travailler des objets pour créer de nouvelles choses.

C **Passer d'une activité à l'autre** → Vous n'aimez pas faire toujours la même chose. Rapidement vous voulez faire des choses nouvelles.

B **Comprendre le fonctionnement d'un appareil** → Pour vous, utiliser un appareil, c'est comprendre comment il fonctionne, de quoi il est composé et comment il a été créé...

E **Prendre des initiatives** → Vous aimez décider des choses, avoir de l'autonomie et faire selon votre intuition...

F **Ne faire qu'une seule chose à la fois** → Vous aimez vous concentrer sur une seule activité. Vous ne souhaitez pas vous occuper de plusieurs choses en même temps.

D **Animer des activités collectives** → Vous aimez le travail en groupe, les activités à plusieurs et les activités de relation.

• 3·3 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

E **Donner des ordres** → Vous aimez commander, décider et diriger.

B **Prendre une décision après mûre réflexion** → Vous aimez prendre votre temps pour bien comprendre l'intégralité d'un questionnement.

D **Être en contact avec les autres** → Vous aimez avoir des relations avec d'autres personnes. Le travail seul ne vous intéresse pas.

A **Faire du sport** → Vous aimez vous dépenser, avoir des activités physiques.

F **Avoir des activités clairement définies** → Vous souhaitez connaître à l'avance vos activés et savoir ce que l'on attend de vous.

C **Développer vos qualités artistiques** → Vous aimez créer : image, son, couleur... photos, vidéo, multilmédia, sculpture...

• 3·4 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

B **Rechercher des informations** → Vous aimez vous documenter sur des sujets qui attirent votre attention.

D **Partager des informations avec vos ami·e·s** → Vous aimez échanger et mutualiser vos connaissances pour en faire profiter votre entourage.

C **Faire vos activités en toute indépendance** → Vous aimez travailler seul, sans dépendre d'autres personnes.

A **Fabriquer des objets** → Vous aimez construire des choses par vous-même.

F **Travailler avec soin pour obtenir un résultat parfait** → Vous aimez que vos réalisations soient sans défauts. Impossible pour vous de rendre un travail qui n'est pas complètement terminé.

E **Convaincre vos interlocuteurs** → Vous aimez amener quelqu'un, par des raisons ou des preuves, à reconnaître une idée comme vraie ou nécessaire.

• 3·5 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

D **Communiquer avec les gens** → Vous aimez échanger, entrer en relation avec les autres.

E **Organiser le travail d'un groupe** → Vous avez une vision d'ensemble d'une activité et aimez répartir les rôles de chacun de vos interlocuteurs·trices.

A **Réparer un objet** → Vous aimez comprendre le fonctionnement des appareils. Lorsque ceux-ci ne fonctionnement plus, vous aimez trouver pourquoi et remédier à la panne.

C **Découvrir de nouvelles façons de faire** → Vous aimez imaginer, inventer des nouvelles manières de travailler.

B **Concevoir ou améliorer les choses** → Vous aimez augmenter les qualités, les capacités, le niveau de quelque chose, de quelqu'un pour les rendre meilleur·e·s.

F **Respecter les règles** → Vous aimez suivre et observer ce qui sert de référence, vous aimez vous y conformer.

• 3·6 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

F **Avoir vos affaires parfaitement rangées** → Vous aimez retrouver facilement vos affaires. Vous aimez l'ordre.

D **Aider quelqu'un à trouver son chemin** → Vous aimez rendre service.

A **Réaliser des tâches concrètes** → Vous aimez pouvoir vous rendre compte directement du résultat de votre travail.

C **Exprimer vos émotions** → Vous aimez montrer vos sentiments, exprimer vos besoins, communiquer votre ressenti...

B **Résoudre des problèmes abstraits** → Vous aimez solutionner des difficultés qui concernent des choses que l'on ne peut pas voir mais que l'on peut concevoir par l'esprit.

E **Obtenir des réductions** → Vous aimez trouver des façons de payer moins cher.

4 QU'AIMERIEZ-VOUS FAIRE ? VOS ENVIES.

Ce que vous aimeriez faire plus tard, sans tenir compte de ce que vous savez faire aujourd'hui.

Dans chaque série, entourez 1 réponse.

FICHE ÉLÈVE 1

• 4·1 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

A **Pratiquer une activité proche de la nature** → Quelles que soient les saisons, faire face aux éléments naturels ne vous fait pas peur. Vous voulez tout apprendre sur la nature, la faire découvrir, la protéger.

E **Travailler à mon compte** → Vous êtes plutôt autonome, savez prendre des décisions qui vous concernent directement.

C **Créer une œuvre** → Vous avez le goût de la création, vous aimez imaginer des choses, vous aimez concevoir.

B **Développer de nouveaux procédés** → Pouvoir imaginer de nouvelles façons de concevoir des objets, de faire fonctionner des machines... vous plairait beaucoup.

D **Soigner des malades** → Prendre soin et guérir des malades, soulager des blessés, faire avancer la recherche... ce qui vous plairait serait d'œuvrer pour le mieux-être des patients.

F **Accomplir des tâches administratives** → Ce que vous préférez, c'est accomplir des activités qui nécessitent vérification, contrôle, respect de la règlementation, gestion de documents...

• 4·2 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

E **Avoir des responsabilités** → Véritable leader, vous voulez décider et coordonner des actions et des tâches qui permettent de réaliser des projets.

D **Conseiller un public** → Afin d'aider les personnes à comprendre ce qui convient le mieux, vous aimez renseigner, informer et fournir de la documentation.

B **Faire de la recherche** → Vous aimeriez travailler pour créer des innovations technologiques et scientifiques. Vous souhaitez faire des découvertes.

A **Fabriquer des objets** → Vous aimez construire des choses vous-même.

F **Répéter la même activité** → Vous aimez les activités dans laquelle les situations sont les mêmes, les gestes souvent identiques.

C **Ressentir des émotions** → Avoir des sensations, c'est ce qui procure des sentiments variés : joie, bonheur, peine, douleur...

• 4·3 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

F **Faire respecter l'ordre** → Votre truc, c'est de faire respecter la loi. Vous aimez que l'on garantisse le droit des individus.

D **Écouter les autres** → Vous êtes capable de bien prêter attention aux autres, à leurs avis et leurs attentes...

B **Structurer un programme informatique** → Pour mieux se repérer, quoi de mieux que de comprendre comment est constitué un logiciel et en isoler les différentes parties.

C **Communiquer des informations** → Traiter des informations et les transmettre à votre entourage avec des moyens adaptés, voilà ce qui vous plairait.

A **Réparer des appareils défectueux** → Pourquoi ne pas réparer des appareils pour leur donner une seconde vie ?

E **Voyager pour mon travail** → Le travail toujours au même endroit ne vous intéresse pas. Vous aimeriez vous déplacer le plus souvent possible.

• 4·4 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

F **Faire un travail organisé et méticuleux** → Vous aimez les activités professionnelles qui demandent de la précision.

A **Entretenir ou maintenir en état un véhicule** → Prendre soin des appareils que vous utilisez est important pour les garder le plus longtemps possible.

E **Devenir chef·fe de projets** → Vous aimeriez encadrer le travail des autres. Donner des instructions et planifier les activités.

B **Approfondir vos connaissances sur un sujet donné** → Vous aimeriez exercer une activité où l'on doit se former en permanence.

C **Montrer votre originalité** → Vous aimez les activités dans lesquelles vous pouvez vous exprimer comme vous le souhaitez.

D **Accompagner des gens en difficultés** → Vous savez faire attention aux autres et les épauler lorsqu'ils sont dans une situation compliquée.

• 4·5 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

B **Concevoir de nouvelles choses** → Vous aimeriez imaginer des objets, services qui n'existent pas encore.

C **Imaginer le décor d'une pièce** → Doué·e pour la décoration en général, vous pourriez voir plus grand en concevant un décor pour une activité artistique (cinéma, théâtre ou danse).

E **Vendre un produit, un service** → Vous êtes attirée·e par les activités professionnelles où il faut savoir convaincre un futur client d'acheter.

A **Pratiquer une activité physique** → Vous aimeriez exercer une activité dans laquelle vous n'êtes pas sédentaire.

D **Aider les gens** → Vous aimeriez vous occuper d'assister les personnes qui sont en difficulté ou qui nécessitent un accompagnement.

F **Travailler dans un bureau** → Vous aimeriez une activité dans laquelle vous restez en général au même endroit.

• 4·6 ENTOUREZ 1 SEULE RÉPONSE

C **Exercer une activité artistique** → Vous aimeriez travailler dans la création, l'audiovisuel, le théâtre...

B **Analyser les résultats d'une expérience** → Vous aimeriez faire des synthèses, commenter et rédiger un travail scientifique.

A **Vous occuper d'animaux** → Les animaux vous attirent et vous pourriez travailler à leur contact, en tant que professionnel·le du soin aux animaux ou dans le secteur de la vente en animalerie.

E **Diriger et organiser le travail d'une équipe** → Vous aimeriez prendre des décisions, gérer les personnes et avoir des responsabilités.

D **Transmettre des connaissances** → Vous aimeriez travailler dans le secteur de l'enseignement ou de la formation par exemple.

F **Protéger des biens ou des personnes** → Vous aimeriez travailler dans le secteur de la sécurité ou de la défense.

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ÉLÈVE 2

RÉFLÉCHIR À SES CENTRES D'INTÉRÊT
FAITES LE POINT SUR VOS
RÉPONSES !

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Dans la fiche élève I « Réfléchir à ses centres d'intérêt – Quiz », vous avez répondu à 24 séries de questions sur vos traits de personnalité, vos aptitudes, vos centres d'intérêt et vos envies.

Vous allez maintenant faire le point sur vos réponses :

COMPLÉTER
Le tableau

- D'abord, reportez dans le tableau ci-dessous le nombre total de lettres entourées pour chacune des 4 colonnes.
- Puis pour chaque lettre, calculez le total dans la colonne « Total général ».
- Enfin, entourez les 2 ou 3 sommes les plus élevées dans la colonne « Total général ».

	Mes traits de personnalité	Mes aptitudes	Mes centres d'intérêt	Mes envies	TOTAL Général
Quantité de A					
Quantité de B					
Quantité de C					
Quantité de D					
Quantité de E					
Quantité de F					

2 LIRE
Le descriptif du profil qui vous correspond le mieux

Vous avez une majorité de A :

Pratique
Vous aimez « produire, maintenir, construire, réparer, contrôler »
Vous aimez exercer surtout des tâches concrètes. Habile de vos mains, vous savez coordonner vos gestes. Vous savez vous servir d'outils, faire fonctionner des appareils, des machines, des véhicules. Vous avez le sens de la mécanique, le souci de la précision. Vous aimez travailler à l'extérieur plutôt qu'à l'intérieur.

Vous avez une majorité de B :

Curieux
Vous aimez « chercher, expérimenter, innover, développer »
Vous avez l'esprit critique. Vous êtes curieux.se, soucieux.se de vous renseigner, logique et rigoureux.se. Observateur.trice, vous savez utiliser les informations et aimez chercher l'explication quand vous ne comprenez pas. Vous réfléchissez avant de prendre une décision et utilisez vos connaissances théoriques avant d'agir. Vous aimez jouer avec des idées, des concepts.

Vous avez une majorité de C :

Artistique
Vous aimez « créer, communiquer ».
Vous êtes imaginatif.ve, expressif.ve et original.e. D'esprit plutôt indépendant, vous préférez les activités où vous vous exprimez librement, en harmonie avec votre sensibilité et votre intuition. Vous êtes à l'aise dans les situations qui sortent de l'ordinaire et vous vous intéressez au travail de création.

Vous avez une majorité de D :

Social
Vous aimez « soigner, aider / animer, enseigner, former »
Vous êtes attentif.ve aux autres, compréhensif.ve, dévoué.e, bienveillant.e et communicatif.ve. Soucieux.se de la qualité de vos relations avec autrui, vous savez mettre les gens en confiance et vous aimez rendre service. Vous aimez être en contact avec les autres pour les soigner, les aider, les informer, ou encore les divertir.

Vous avez une majorité de E :

Entreprenant
Vous aimez « vendre, entreprendre et organiser »
Vous êtes convaincant.e, énergique, audacieux.se, plutôt sûr.e de vous-même, débrouillard.e et déterminé.e. Sociable, audacieux.se et diplomate, vous savez prendre des initiatives, des décisions et persuader votre entourage. Vous disposez d'un bon sens de l'organisation et vous savez vendre des idées autant que des biens matériels.

Vous avez une majorité de F :

Rigoureux
Vous aimez « gérer, administrer et planifier »
Vous êtes organisé.e, respectueux.se de l'autorité, perfectionniste, discret.ète, consciencieux.se. Préférant l'ordre et l'organisation au désordre, vous préférez vous conformer à des consignes claires plutôt que d'agir avec improvisation. Vous préférez les activités méthodiques. Vous êtes efficace dans tout travail qui exige de l'exactitude et dans des tâches routinières.

Ces 6 profils vous permettent d'avoir des grands repères sur lesquels vous appuyer pour vous situer par rapport aux métiers de la compétition Worldskills.
Ils vous aideront à mieux cerner si les caractéristiques de ces métiers vous correspondent.

Ce quiz n'est en aucun cas un test psychologique : pour vous aider dans votre réflexion, vous pouvez rencontrer un psychologue de l'Education nationale ou un psychologue du travail.

Source : Onisep Hauts-de-France

DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DE LA COMPÉTITION ET **FAIRE LE LIEN** AVEC SES **CENTRES D'INTÉRÊT**

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Dans la fiche élève 1 « Réfléchir à ses centres d'intérêt – Quiz », vous avez fait le point sur vos traits de personnalités, vos aptitudes, vos centres d'intérêt et vos envies, ce qui vous a permis de faire ressortir les profils qui vous correspondent le plus.

TABLEAU RÉCAPITULATIF

Fiche élève 2 « Réfléchir à ses centres d'intérêt - Faites le point sur vos réponses »

Reprenez le tableau récapitulatif de la fiche élève 2 et coloriez ou mettez une croix devant les 3 profils qui vous correspondent le plus dans la liste ci-dessous.

LISTE DES PROFILS

Vous avez une majorité de A :
Pratique
Vous aimez « produire, maintenir, construire, réparer, contrôler »

Vous avez une majorité de B :
Curieux
Vous aimez « chercher, expérimenter, innover, développer »

Vous avez une majorité de C :
Artistique
Vous aimez « créer, communiquer »

Vous avez une majorité de D :
Social
Vous aimez « soigner, aider / animer, enseigner, former »

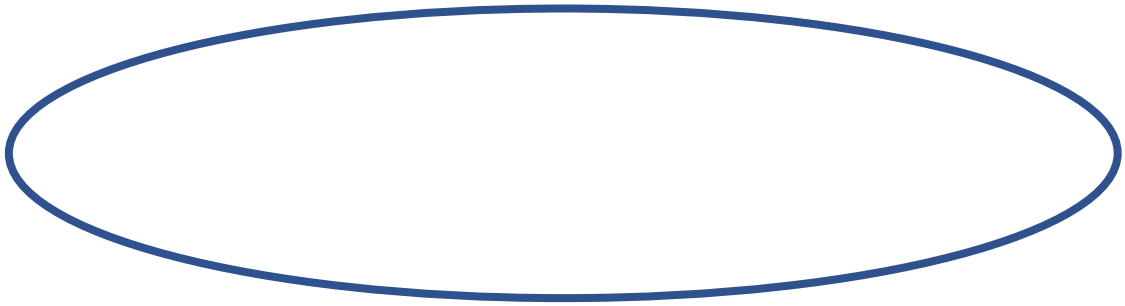
Vous avez une majorité de E :
Entreprenant
Vous aimez « vendre, entreprendre et organiser »

Vous avez une majorité de F :
Rigoureux
Vous aimez « gérer, administrer et planifier »

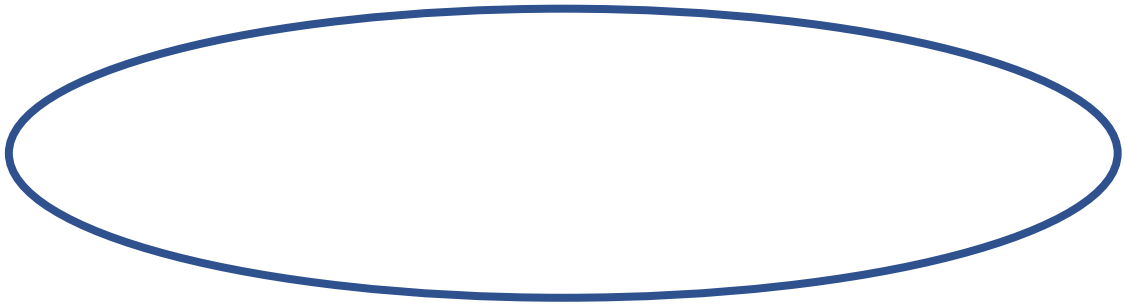
2 POUR LES 3 PROFILS QUI VOUS CORRESPONDENT LE PLUS,

Reportez les verbes d'action correspondants (indiqués en gras) au-dessus des bulles.

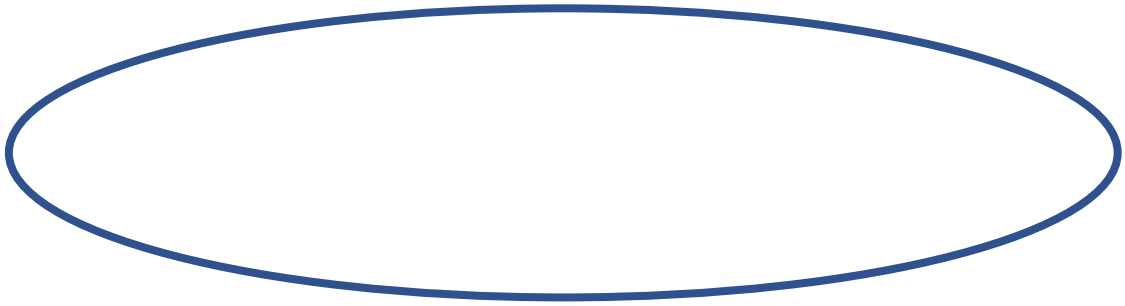
Profil : .....



Profil : .....



Profil : .....



3 LISTE DES MÉTIERS EN COMPÉTITION (page suivante)

Notez dans chaque bulle, selon vous, quels métiers peuvent correspondre aux profils.
Si vous vous posez des questions, notez-les à côté de chaque métier dans la liste.

- 3D Digital game art
- Administration des systèmes et des réseaux Informatiques
- Aide à la personne
- Aménagement urbain & réseaux de canalisations
- Art floral
- Arts graphiques et pré-presse
- Bijouterie-Joaillerie
- Boucherie
- Boulangerie
- Câblage des réseaux très haut débit
- Carrelage
- Charpente
- Chaudronnerie
- Coiffure
- Construction Béton Armé
- Construction Digitale
- Contrôle industriel
- Couverture métallique
- Cuisine
- Cyber Sécurité
- Cycle et Motocycle
- DAO-Dessin industriel
- Ebénisterie
- Electronique
- Entrepreneurship Team Challenge
- Fraisage
- Horticulture
- Imprimerie
- Installation électrique
- Intégrateur Robotique
- Jardinier-Paysagiste
- Maçonnerie
- Maintenance aéronautique
- Maintenance des matériels
- Marbrerie Design
- Mécanique Véhicule Industriel
- Mécatronique
- Menuiserie
- Métallerie
- Métiers de la propreté
- Miroiterie
- Mode et Création
- Pâtisserie-Confiserie
- Peinture automobile
- Peinture et Décoration
- Plâtrerie et Constructions sèches
- Plomberie et Chauffage
- Production Industrielle
- Réceptionniste d'hôtellerie
- Réfrigération technique
- Robotique mobile
- Service en restaurant
- Soins esthétiques
- Soins Infirmiers
- Solier
- Solutions logicielles en entreprise
- Sommellerie
- Soudage
- Taille de pierre
- Technologie automobile
- Tôlerie-Carrosserie
- Tournage
- Visual merchandising
- Web technologies

4 PROGRAMMES DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Après avoir réalisé l'activité ci-dessus, vous pouvez consulter la fiche présentant les 15 programmes de découverte des métiers avec sa sélection de métiers pour chaque profil.

Le profil Rigoureux n'étant pas le plus caractéristique des métiers de la compétition WorldSkills, aucun programme de découverte des métiers n'est proposé, mais il sera possible d'identifier les métiers liés à ce profil à l'aide de la fiche enseignant « Liens Métiers de la compétition / Profils et Programmes de découverte des métiers ».

Source : Onisep Hauts-de-France

Ce quiz n'est en aucun cas un test psychologique : pour vous aider dans votre réflexion, vous pouvez rencontrer un psychologue de l'Education nationale ou un psychologue du travail.

onisep

2 CONSTRUIRE UNE CARTE MENTALE

ET DÉBATTRE SUR LES MÉTIERS DE LA COMPÉTITION

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 2

CONSTRUIRE UNE CARTE MENTALE

ET DÉBATTRE SUR LES MÉTIERS DE LA COMPÉTITION

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
110 minutes

Cycle(s)/classe(s)
Lycée général et technologique, Lycée professionnel

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Découverte du monde professionnel, des secteurs et des métiers

DESCRIPTION

Séquence de deux séances de 55 minutes pour explorer les métiers de la compétition.

Les élèves de lycée analysent une fiche métier afin de construire en groupe de deux une carte heuristique des métiers en général, et la carte heuristique d'un métier de leur choix.

Ils débattent ensuite en classe sur les avantages et les inconvénients d'une profession.

Cette séquence s'organise de la manière suivante :

- **Séance 1 :** Construire une carte mentale d'aide à la découverte des métiers
- **Séance 2 :** Débattre sur les métiers de la compétition WorldSkills

SÉANCE 1 : Construire une carte mentale d'aide à la découverte des métiers

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

DESCRIPTION

Les élèves de lycée écoutent et prennent des notes sur deux versions de descriptif d'un métier.

Ils réfléchissent aux différentes caractéristiques d'un métier en organisant visuellement ces informations sous la forme d'une carte heuristique des métiers (ou carte mentale) qu'ils renseignent ensuite pour un métier de la compétition WorldSkills de leur choix.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Plaquette de présentation de la compétition WorldSkills
- Fiche élève Construire une carte mentale d'aide à la découverte des métiers de la compétition
- Fiche « Programmes de découverte des métiers » (pour choisir le métier à étudier)
- Fiche enseignant Carte mentale des métiers
- Fiche métier WorldSkills en ligne sur www.worldskills-france.org
- Fiche métier Onisep sur www.onisep.fr

ÉTAPE 1
MISE EN SITUATION

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Présenter aux élèves la compétition WorldSkills :

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une vitrine beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international. 61 métiers seront en compétition officielle à la 46e édition et deux métiers en démonstration.

Expliquer que l'activité consistera à réfléchir aux caractéristiques d'un métier :

Pour bien connaître un métier, on doit s'informer sur l'ensemble de ses caractéristiques. Préciser qu'il ne s'agit pas de réfléchir aux métiers qu'on envisage pour plus tard mais de travailler sur la connaissance des métiers en général.

ÉTAPE 2

INFORMATION SUR UN MÉTIER

Durée
10 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Choisir un métier dans un des programme de découverte des métiers de la compétition sélectionné dans la fiche de présentation, et le communiquer aux élèves.

Leur préciser que vous allez lire deux descriptifs de ce métier, écrits par des personnes différentes. Pour chacun de ces deux descriptifs, faire une première lecture rapide puis une seconde plus lente qui leur permettra de prendre des notes sur un brouillon.

Le premier descriptif sera issu de la fiche métier WorldSkills en ligne sur www.WorldSkills-france.org et le second des fiches métiers de l'Onisep sur www.onisep.fr

ÉTAPE 3

DÉCOUVRIR CE QU'EST UNE CARTE MENTALE

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Expliquer ce qu'est une carte mentale :

Une carte mentale est un schéma écrit pour mémoriser des informations liées à un thème, les organiser et les présenter à d'autres personnes. Elle a pour objectif de donner une présentation visuelle claire et lisible d'informations.

On note le thème central puis on le décline en sous-thèmes, eux-mêmes déclinés en sous-thèmes, etc. On peut faire une carte mentale par écrit ou par informatique (plusieurs sites Internet gratuits permettent de créer des cartes mentales).

Montrer un exemple de carte mentale figurant dans la fiche enseignant « Carte mentale des métiers » et le commenter.

ÉTAPE 4

CONSTRUCTION DE 2 CARTES MENTALES

Durée
25 minutes

Modalité
équipe de deux,
en salle informatique
ou sur tablette

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Guider les élèves dans l'utilisation de l'outil de création de carte mentale, et leur donner les consignes suivantes :

- *Mettez-vous par groupes de deux !*
- *Sur le site Internet de création de carte mentale, construisez une carte mentale sur les métiers en général à partir de vos notes, en créant une branche pour chaque type d'information.*
- *Rajoutez éventuellement des informations qui ne figurent pas dans vos notes. Attention ! Il ne s'agit pas de faire la carte mentale du métier étudié mais de créer un modèle de carte mentale des métiers en général. Lorsque la carte mentale est terminée, enregistrez-la sur votre session et/ou sur Folios en fonction des possibilités offertes par l'outil de création de carte mentale.*
- *Dupliquez votre modèle de carte mentale des métiers pour créer la carte mentale d'un métier de votre choix. Vous pouvez consulter les fiches métier en ligne sur www.worldskills-france.org et celles de l'Onisep sur www.onisep.fr .*
- *Lorsque la carte mentale est terminée, enregistrez-la sur votre session et/ou sur Folios en fonction des possibilités offertes par l'outil de création de carte mentale.*

ÉTAPE 4

... suite

Conseil pour l'enseignant :

En cas de problème informatique, il est possible de réaliser les cartes mentales avec la fiche élève « Construire une carte mentale d'aide à la découverte des métiers de la compétition WorldSkills ».

S'assurer en amont qu'au moins l'un des deux membres du binôme dispose d'une adresse courriel qu'il pourra utiliser pour l'outil de création de carte mentale.

Si besoin, diriger les élèves vers le site https://education.laposte.net pour qu'ils puissent se créer une adresse courriel rapidement.

Pour les élèves de moins de 15 ans, faire signer une autorisation parentale au préalable pour l'utilisation de l'outil numérique de création de carte mentale.

ÉTAPE 5

BILAN

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Faire un bilan rapide avec les élèves sur l'intérêt de la carte mentale.

Projeter quelques cartes heuristiques créées par les élèves parmi celles enregistrées sur le réseau et/ou sur Folios.

Demander aux élèves dont la carte mentale est projetée au tableau, de la commenter en expliquant comment ils l'ont organisée.

SÉANCE 2 : Débattre sur les métiers de la compétition WorldSkills

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

DESCRIPTION

Les élèves de lycée rédigent en groupe les avantages ou les inconvénients d'une profession puis débattent en classe, développant ainsi des capacités d'analyse et d'argumentation.

Ils enrichissent leur connaissance sur les métiers de la compétition WorldSkills et prennent conscience de la multiplicité des points de vue sur une profession.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

Eléments issus de la séance I « Construire une carte mentale d'aide à la découverte des métiers » :

- Fiche métier WorldSkills en ligne sur www.worldskills-france.org
- Fiche métier Onisep sur www.onisep.fr utilisée lors de l'étape 2
- 2 cartes mentales réalisées par des élèves sur un métier de leur choix

ÉTAPE 1
MISE EN SITUATION

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Rappeler aux élèves qu'ils ont créé une carte mentale modèle sur les métiers ainsi que la carte mentale d'un métier de la compétition WorldSkills de leur choix.

Leur expliquer qu'ils vont poursuivre l'activité en repartant de ces éléments pour débattre des avantages et des inconvénients de 3 métiers de la compétition.

Afficher au tableau et demander aux élèves de relire rapidement :

- **La fiche métier** du métier étudié par tous les élèves en étape 2 de la séance I « Construire une carte mentale d'aide à la découverte des métiers »
- **Les cartes mentales** réalisées par des élèves sur deux métiers de la compétition

ÉTAPE 2

TRIBUNAL DES MÉTIERS

Durée
20 minutes

Modalité
en groupe

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

- Noter au tableau les trois métiers choisis.
- Pour chacun, noter 2 sous-groupes : **avantages** et **inconvénients.**
- Répartir les élèves de la classe dans ces 6 groupes.

Organiser la salle de manière à pouvoir permettre le travail de ces groupes.

Chaque groupe notera ses idées sur une feuille A4.

ÉTAPE 3

TRIBUNAL DES MÉTIERS EXPOSÉ

Durée
25 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Demander à chaque groupe d'exposer oralement au tableau face à la classe le fruit de son travail préparatoire et de le noter au tableau.

Leur faire prendre conscience que les avantages et les inconvénients d'un métier sont subjectifs, dépendent du point de vue de chaque personne qui est conditionné par un grand nombre de déterminants.

Permettre les échanges entre les élèves.

ÉTAPE 4

BILAN

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Faire un bilan rapide de ce débat avec les élèves.

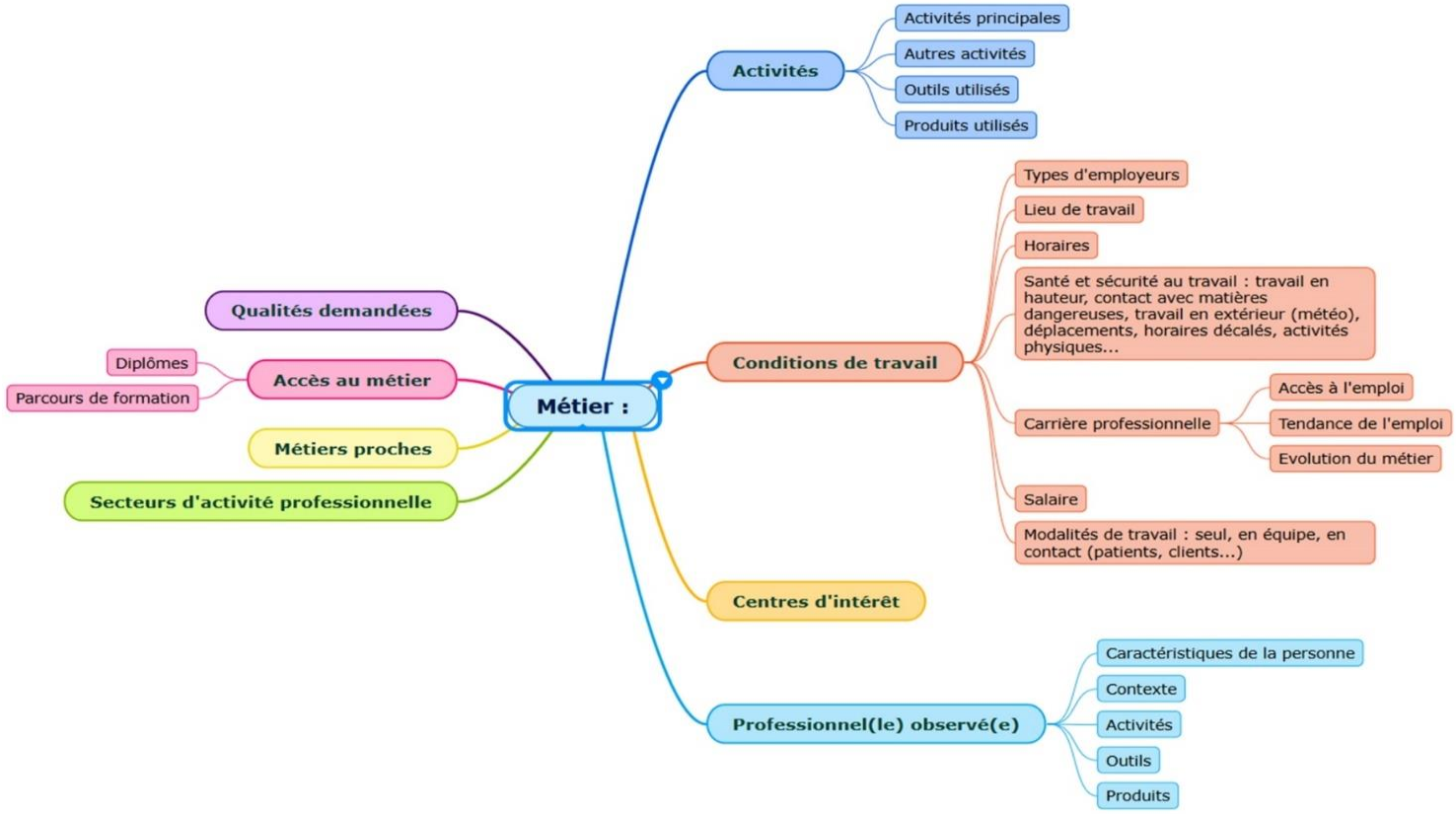
FICHE ENSEIGNANT

CARTE MENTALE DES MÉTIERS

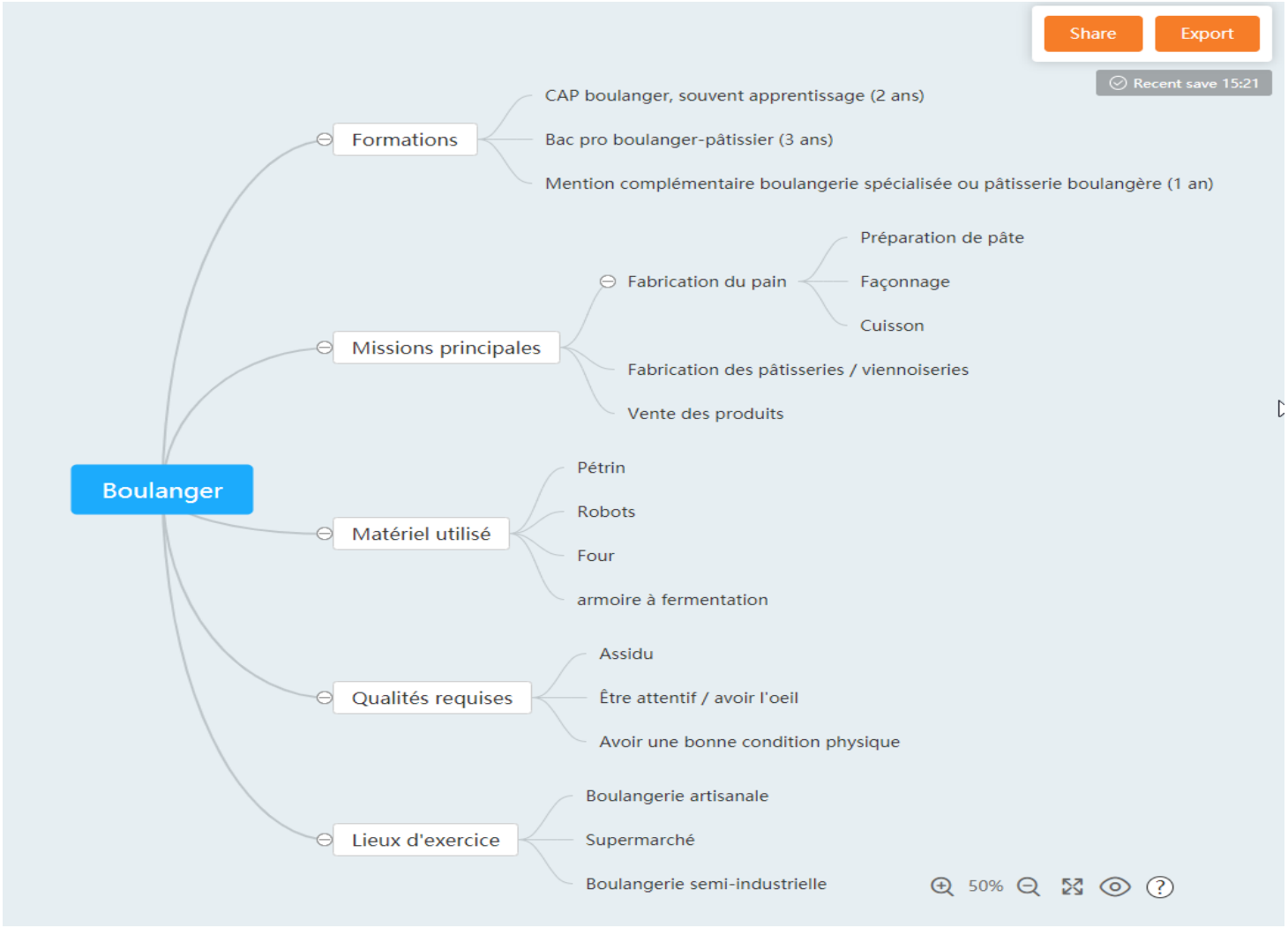
WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

La compétition WorldSkills,
un outil pour découvrir les métiers
et l'excellence professionnelle

EXEMPLE DE CARTE MENTALE SUR LES MÉTIERS RÉALISÉE AVEC MINDOMO



EXEMPLE DE CARTE MENTALE SUR LE MÉTIER DE BOULANGER RÉALISÉE GRÂCE À GITMIND



S'INFORMER SUR LES MÉTIERS : SÉLECTION D'OUTILS

Des outils de l'ONISEP

FICHES MÉTIERS

www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers

- **Fiche métier courte**
  résumé, salaire, vidéo, en quoi consiste ce métier, les formations et diplômes, emploi, sur le web, autres métiers
- **Fiche métier longue**
  résumé, niveau minimum d'accès, salaire débutant, statut, synonyme, secteur d'activité, centre d'intérêt, nature du travail, compétences requises, lieux d'exercice, salaire, intégrer le marché du travail, accès aux métier, exemples de formations, ressources utiles

DESSINS ANIMÉS « LES MÉTIERS ANIMÉS »

http://kitpedagogique.onisep.fr/metiersanimes/Le-kit

Dessins animés ludiques de présentation des métiers de la compétition WorldSkills

VIDÉOS SUR LES MÉTIERS

https://oniseptv.onisep.fr/

Les vidéos de l'Onisep présentent de nombreux métiers dans un format cours, rythmé. Les professionnels véhiculent un message positif sur leur métier. Les jeunes s'identifient aisément.

TCHATS SUR LES MÉTIERS

http://www.onisep.fr/Tchats

Les tchats ONISEP donnent la parole à des professionnels qui échangent avec les internautes pour partager leur quotidien, leur parcours, leurs motivations.

QUIZ

www.onisep.fr/Equipes-educatives/Quiz

Tester ses connaissances sur les métiers !

Des outils de la compétition WorldSkills

FICHES MÉTIERS

https://www.worldskills-france.org/

Pour chaque métier en compétition : description du métier, exemples de formations, carrière et évolution, fourchette de salaires, autres métiers à découvrir ; mais également témoignages de compétiteurs, vidéos, et décryptage des épreuves.

Des outils des Rectorats

Les missions Éducation/Économie des rectorats mettent à votre disposition des ressources au service du rapprochement entre les établissements scolaires et le monde de l'entreprise afin de favoriser le développement d'une culture du monde économique et professionnel au bénéfice des élèves

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ÉLÈVE

CONSTRUIRE UNE CARTE MENTALE

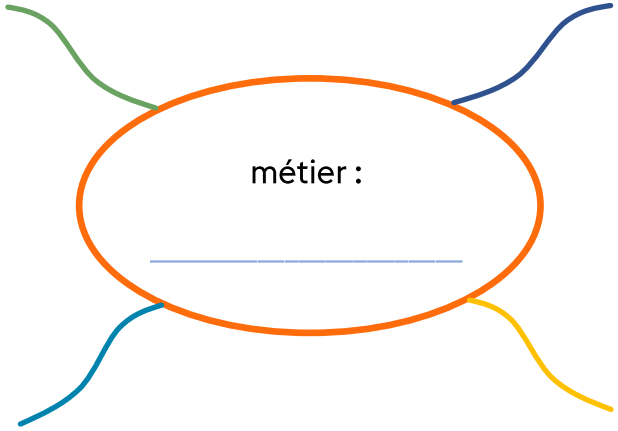
D'AIDE À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Pour cerner les différentes **caractéristiques d'un métier**, vous pouvez les noter.
Pour cela, vous pouvez préparer une carte mentale de découverte des métiers en organisant les informations comme vous le souhaitez.
Vous pourrez ensuite remplir votre carte mentale pour chaque métier exploré.



onisep

3 REMPLIR UNE CARTE MENTALE

SUR UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 3

REMPLIR UNE CARTE MENTALE

SUR UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

Cycle(s)/classe(s)
Collège
Lycée général et technologique
Lycée professionnel

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Plaquette de présentation de la compétition WorldSkills
- Fiche métier WorldSkills en ligne sur www.worldskills-france.org
- Fiche métier Onisep sur www.onisep.fr
- Fiche enseignant Carte mentale des métiers
- Fiche élève Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition - Collégiens
- Fiche élève Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition - Lycéens
- Fiche « Programmes de découverte des métiers » (pour choisir le métier à étudier)

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Découverte du monde professionnel, des secteurs et des métiers

DESCRIPTION

Les élèves de collège et de lycée réfléchissent aux caractéristiques d'un métier de la compétition WorldSkills choisi par l'enseignant.

Ils mènent une recherche documentaire sur ce métier sur des sites spécialisés et organisent visuellement les informations recueillies dans une carte heuristique (ou carte mentale).

Ils analysent ainsi l'information et la mettent en forme dans un format original.

ÉTAPE 1

MISE EN SITUATION

Durée
10 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Présenter aux élèves la compétition WorldSkills :

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une vitrine beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international. 61 métiers seront en compétition officielle à la 46e édition et deux métiers en démonstration.

Expliquer que l'activité consistera à réfléchir aux caractéristiques d'un métier :

Pour bien connaître un métier, on doit s'informer sur l'ensemble de ses caractéristiques. Préciser qu'il ne s'agit pas de réfléchir aux métiers qu'on envisage pour plus tard mais de travailler sur la connaissance des métiers en général.

ÉTAPE 2

DÉCOUVRIR CE QU'EST UNE CARTE MENTALE

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Expliquer ce qu'est une carte mentale :

Une carte mentale est un schéma écrit pour mémoriser des informations liées à un thème, les organiser et les présenter à d'autres personnes. Elle a pour objectif de donner une présentation visuelle claire et lisible d'informations.

On note le thème central puis on le décline en sous-thèmes, eux-mêmes déclinés en sous-thèmes, etc. On peut faire une carte mentale par écrit ou par informatique (plusieurs sites Internet gratuits permettent de créer des cartes mentales).

Montrer un exemple de carte mentale figurant dans la fiche enseignant « Carte mentale des métiers » et le commenter.

ÉTAPE 3

REMPLIR SA CARTE MENTALE

Durée
30 minutes

Modalité
en autonomie,
sur ordinateur ou tablette

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Choisir un métier dans un des programmes de découverte des métiers WorldSkills sélectionné dans la fiche de présentation des 15 programmes WorldSkills, et le communiquer aux élèves.

Distribuer une fiche élève « Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition – Collégiens » ou « Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition – Lycéens » à chaque élève selon leur niveau.

La commenter. Leur demander de la remplir en consultant des sites internet et notamment la fiche métier sur le site www.WorldSkills-france.org et la fiche métier de l'Onisep sur www.onisep.fr. Leur préciser de bien indiquer leurs sources d'information.

Leur demander d'être particulièrement attentifs à certains éléments :

- **Santé et sécurité au travail :** y a-t-il des contraintes (travail en hauteur, avec des matières ou outils dangereux, en déplacement, en horaires décalés…) ou des restrictions (exigences en termes de conditions physiques…) ?
- **Relations interpersonnelles :** le métier nécessite-t-il des contacts en interne (travail seul ou en équipe) et en externe (avec des fournisseurs, des clients, des patients, des associés…) ?
- **Utilisation du numérique :** des outils numériques sont-ils utilisés ?
- Intégration des objectifs de **développement durable** dans le métier : ce métier doit-il s'adapter pour intégrer les objectifs de développement durable : modification des produits et matériaux utilisés… ?
- **Les métiers proches :** quels métiers ont des points communs ?

ÉTAPE 4

BILAN

Durée
10 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Faire un bilan rapide avec les élèves sur l'intérêt de la carte mentale.
Montrer quelques cartes heuristiques renseignées par les élèves et comparer les informations recueillies.
Demander aux élèves dont les cartes mentales sont montrées de les commenter.

Activité induite

échanger

Suggestions

Poursuivre avec d'autres activités comme « S'informer sur la voie professionnelle et l'apprentissage ».

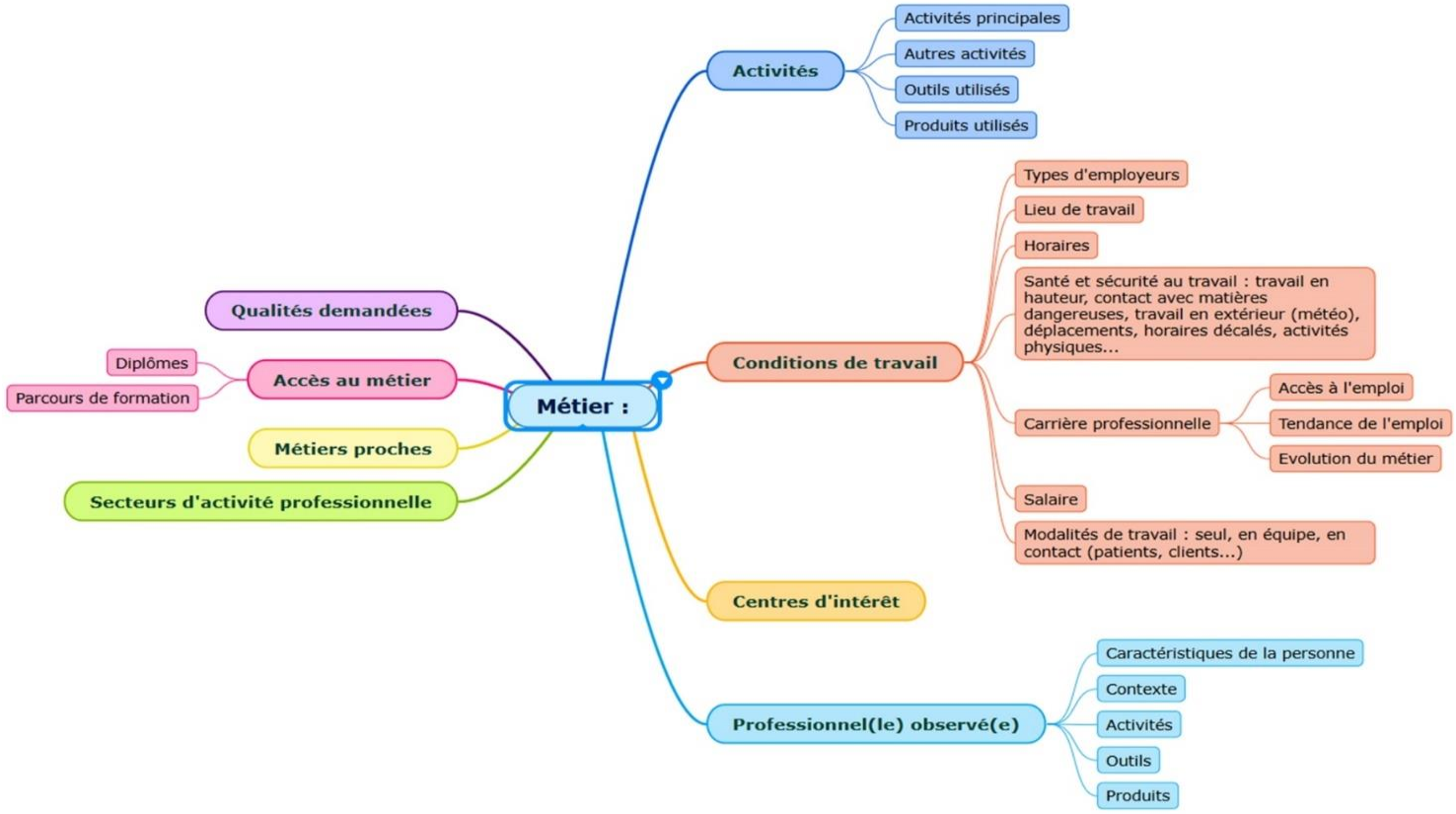
FICHE ENSEIGNANT

CARTE MENTALE DES MÉTIERS

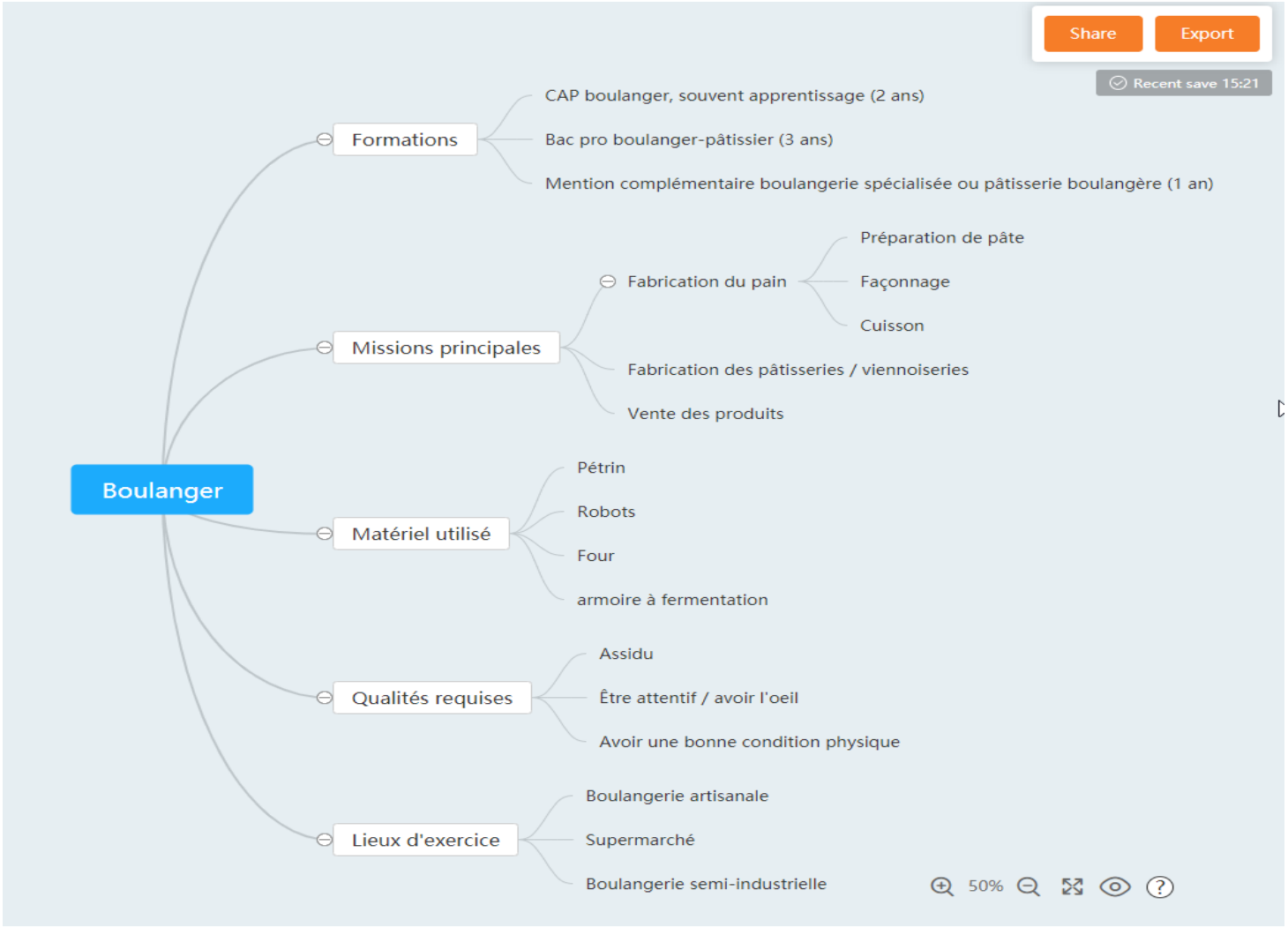
WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

La compétition WorldSkills,
un outil pour découvrir les métiers
et l'excellence professionnelle

EXEMPLE DE CARTE MENTALE SUR LES MÉTIERS RÉALISÉE AVEC MINDOMO



EXEMPLE DE CARTE MENTALE SUR LE MÉTIER DE BOULANGER RÉALISÉE GRÂCE À GITMIND



S'INFORMER SUR LES MÉTIERS : SÉLECTION D'OUTILS

Des outils de l'ONISEP

FICHES MÉTIERS

www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers

- **Fiche métier courte**
  résumé, salaire, vidéo, en quoi consiste ce métier, les formations et diplômes, emploi, sur le web, autres métiers
- **Fiche métier longue**
  résumé, niveau minimum d'accès, salaire débutant, statut, synonyme, secteur d'activité, centre d'intérêt, nature du travail, compétences requises, lieux d'exercice, salaire, intégrer le marché du travail, accès aux métier, exemples de formations, ressources utiles

DESSINS ANIMÉS « LES MÉTIERS ANIMÉS »

http://kitpedagogique.onisep.fr/metiersanimes/Le-kit

Dessins animés ludiques de présentation des métiers de la compétition WorldSkills

VIDÉOS SUR LES MÉTIERS

https://oniseptv.onisep.fr/

Les vidéos de l'Onisep présentent de nombreux métiers dans un format cours, rythmé. Les professionnels véhiculent un message positif sur leur métier. Les jeunes s'identifient aisément.

TCHATS SUR LES MÉTIERS

http://www.onisep.fr/Tchats

Les tchats ONISEP donnent la parole à des professionnels qui échangent avec les internautes pour partager leur quotidien, leur parcours, leurs motivations.

QUIZ

www.onisep.fr/Equipes-educatives/Quiz

Tester ses connaissances sur les métiers !

Des outils de la compétition WorldSkills

FICHES MÉTIERS

https://www.worldskills-france.org/

Pour chaque métier en compétition : description du métier, exemples de formations, carrière et évolution, fourchette de salaires, autres métiers à découvrir ; mais également témoignages de compétiteurs, vidéos, et décryptage des épreuves.

Des outils des Rectorats

Les missions Éducation/Économie des rectorats mettent à votre disposition des ressources au service du rapprochement entre les établissements scolaires et le monde de l'entreprise afin de favoriser le développement d'une culture du monde économique et professionnel au bénéfice des élèves

Collégiens FICHE ÉLÈVE

REMPLIR UNE CARTE MENTALE

SUR UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

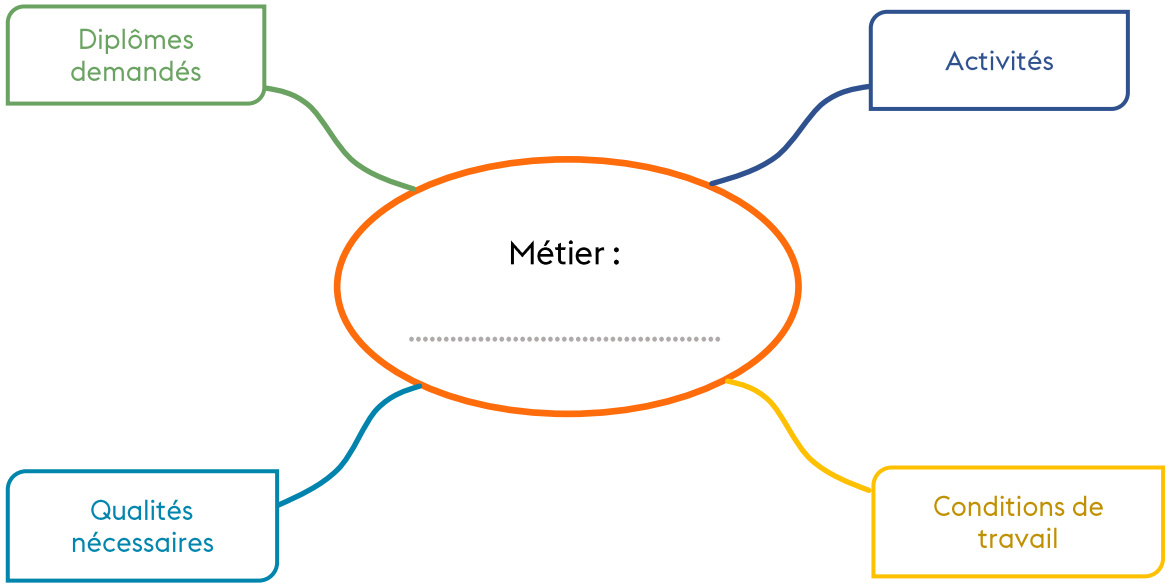
Pendant les épreuves de la compétition WorldSkills, de jeunes compétiteurs réalisent des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier ! Ils mettent en œuvre leurs connaissances et leurs savoir-faire tout en mobilisant leurs qualités.

Vous n'êtes pas obligés de remplir toute la carte mentale, vous pouvez aussi la modifier ou la compléter.

Pensez à consulter plusieurs sites ! Sources :

.....

.....



ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

Lycéens

FICHE ÉLÈVE

REMPLIR UNE CARTE MENTALE

SUR UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

NOM : .....

Prénom : .....

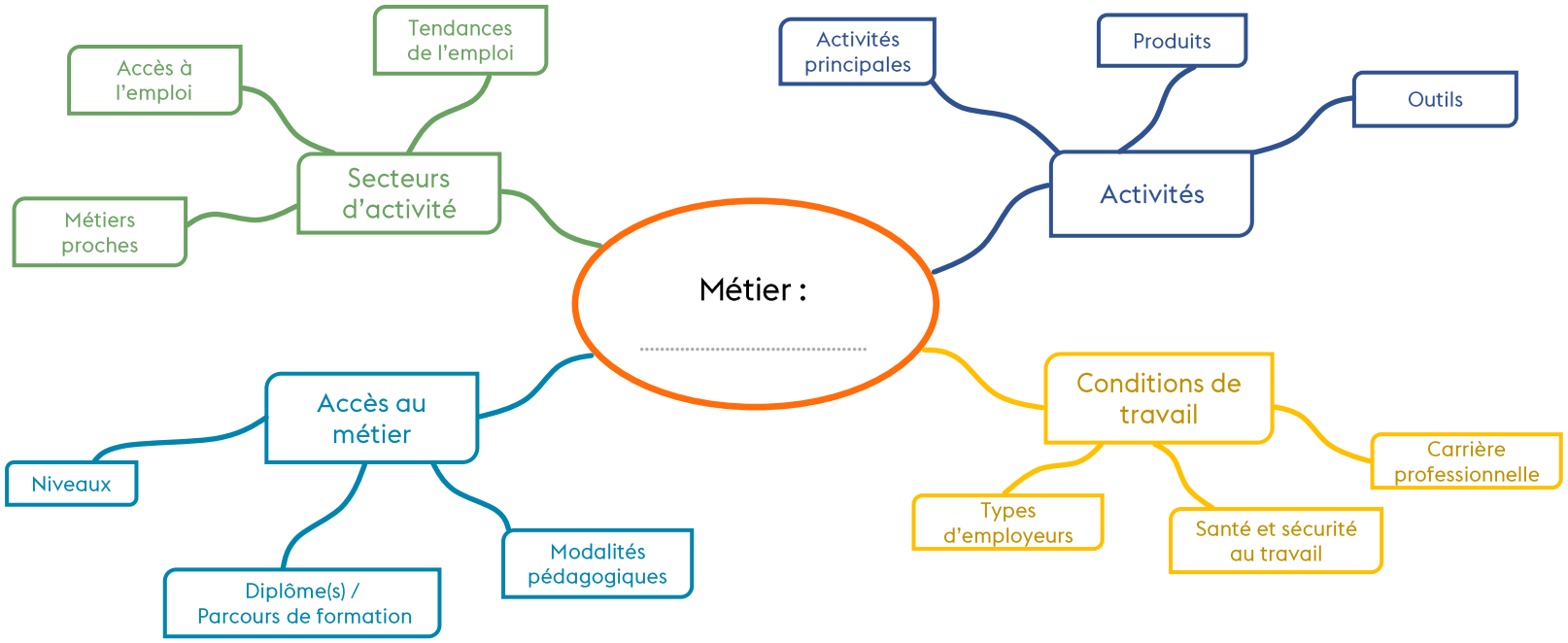
WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Pendant les épreuves de la compétition WorldSkills, de jeunes compétiteurs réalisent des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier !
Ils mettent en œuvre leurs connaissances et leurs savoir-faire tout en mobilisant leurs qualités.
Vous n'êtes pas obligés de remplir toute la carte mentale, vous pouvez aussi la modifier ou la compléter.

Pensez à consulter plusieurs sites ! Sources :

.....

.....



worldskills France LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

Les activités pédagogiques sont réalisées en partenariat avec onisep

onisep

4 QUEL EST CE MÉTIER?

FAIRE DEVINER UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION EN RÉDIGEANT UN DESCRIPTIF

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 4

QUEL EST CE MÉTIER ?

FAIRE DEVINER UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION EN RÉDIGEANT UN **DESCRIPTIF**

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

Cycle(s)/classe(s)
Primaire
Collège

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Découverte du monde professionnel, des secteurs et des métiers

DESCRIPTION

Les élèves de primaire et de collège choisissent un métier de la compétition WorldSkills, rédigent en groupe son descriptif synthétique et le présentent oralement à la classe dans l'objectif de faire deviner le métier correspondant.

Les élèves découvrent ensuite la présentation écrite synthétique du métier réalisée par WorldSkills (fiche métier WorldSkills).

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Plaquette de présentation de la compétition WorldSkills
- Fiches métiers WorldSkills en ligne sur www.Worldskills-france.org
- Fiche enseignant Les métiers de la compétition WorldSkills

ÉTAPE 1

MISE EN SITUATION

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Présenter aux élèves la compétition WorldSkills :

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une vitrine beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international. 61 métiers seront en compétition officielle à la 46e édition et deux métiers en démonstration.

Expliquer que l'activité consistera à rédiger en groupe un descriptif court de métier pour faire deviner le métier correspondant à la classe.

ÉTAPE 2

RÉDIGER UN DESCRIPTIF DE MÉTIER

Durée
10 minutes

Modalité
en groupe

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Afficher la fiche enseignant « Les métiers de la compétition WorldSkills et les programmes de découverte des métiers » au tableau.

Constituer des groupes de 5/6 élèves et demander à chaque groupe de choisir un métier, de rédiger son descriptif et de désigner un rapporteur qui présentera le travail oralement à la classe.

ÉTAPE 3

LIRE UN DESCRIPTIF DE MÉTIER

Durée
25minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Faire lire le descriptif de métier par chaque rapporteur et animer les échanges de la classe.

La classe doit deviner le métier correspondant.

ÉTAPE 4

DÉCOUVRIR LES DESCRIPTIFS DE CES MÉTIERS RÉDIGÉS PAR WORLDSKILLS

Durée
10 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Afficher au tableau les **fiches métiers de WorldSkills** et faire lire par des élèves les descriptifs pour les métiers choisis par les élèves au sein de leurs groupes.

Attirer l'attention des élèves sur les **différences** entre leurs descriptifs et ceux de WorldSkills

ÉTAPE 5

BILAN

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Faire un bilan rapide avec les élèves sur les descriptifs de métiers. Evoquer les ressources d'information papier et numériques sur les métiers du Centre de documentation et d'information (CDI).

Suggestions :

Les élèves peuvent poursuivre par l'activité « **Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition WorldSkills** » pour approfondir la connaissance d'un métier en particulier.

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

LES MÉTIERS
DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

La compétition WorldSkills,
un outil pour découvrir les métiers et
l'excellence professionnelle

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

3D DIGITAL GAME ART
ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES
AIDE À LA PERSONNE
AMÉNAGEMENT URBAIN & RÉSEAUX DE CANALISATION
ARTS GRAPHIQUES & PRÉ-PRESSE
ART FLORAL
BIJOUTERIE-JOAILLERIE
BOUCHERIE
BOULANGERIE
CÂBLAGE DES RÉSEAUX TRÈS HAUT DÉBIT
CARRELAGE
CHARPENTE
CHAUDRONNERIE
COIFFURE
CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ
CONTRÔLE INDUSTRIEL
CONSTRUCTION DIGITALE
COUVERTURE MÉTALLIQUE
CUISINE
CYBERSÉCURITÉ
CYCLE & MOTOCYCLE
DAO-DESSIN INDUSTRIEL
EBÉNISTERIE
ELECTRONIQUE
ENTREPRENEURSHIP CHALLENGE
FRAISAGE
HORTICULTURE
IMPRIMERIE
INSTALLATION ÉLECTRIQUE
INTÉGRATEUR ROBOTIQUE
JARDINIER-PAYSAGISTE
MAÇONNERIE
MAINTENANCE AÉRONAUTIQUE
MAINTENANCE DES MATÉRIELS
MARBRERIE DESIGN
MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL
MÉCATRONIQUE
MENUISERIE
MÉTALLERIE
MÉTIERS DE LA PROPRETÉ
MIROITERIE
MODE ET CRÉATION
PÂTISSERIE-CONFISERIE
PEINTURE & DÉCORATION
PEINTURE AUTOMOBILE
PLÂTRERIE & CONSTRUCTION SÈCHE
PLOMBERIE & CHAUFFAGE
PRODUCTION INDUSTRIELLE
RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE
RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE
ROBOTIQUE MOBILE
SERVICE EN RESTAURANT
SOINS ESTHÉTIQUES
SOINS INFIRMIERS
SOLIER
SOLUTIONS LOGICIELLES EN ENTREPRISE
SOMMELLERIE
SOUDAGE
TAILLE DE PIERRE
TECHNOLOGIE AUTOMOBILE
TÔLERIE-CARROSSERIE
TOURNAGE
VISUAL MERCHANDISING
WEB TECHNOLOGIES

onisep

5 QUEL EST CE MÉTIER?

FAIRE DEVINER UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION EN LE DESSINANT

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 5

QUEL EST CE MÉTIER ?

FAIRE DEVINER UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION EN LE **DESSINANT**

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

Cycle(s)/classe(s)
cycle 3 : CM1, CM2, 6e
cycle 4 : 5e

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Découverte du monde professionnel, des secteurs et des métiers

DESCRIPTION

Les élèves de primaire, de 6e et de 5e expérimentent une approche ludique des métiers, d'abord en réalisant chacun deux dessins sur deux métiers de la compétition WorldSkills, puis en observant les créations des autres élèves et en essayant de deviner les métiers représentés.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Plaquette de présentation de la compétition WorldSkills
- Fiche enseignant Les métiers de la compétition WorldSkills
- Fiche « Programmes de découverte des métiers »

ÉTAPE 1

MISE EN SITUATION

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Présenter aux élèves la compétition WorldSkills

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une vitrine beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international. 61 métiers seront en compétition officielle à la 46e édition et deux métiers en démonstration.

Expliquer que l'activité consistera à dessiner des métiers de la compétition WorldSkills pour les faire reconnaître à la classe.

ÉTAPE 2

DESSINER DEUX MÉTIERS

Durée
20minutes

Modalité
en autonomie

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

1. Choisir un programme de découverte des métiers WorldSkills dans la fiche « Programmes de découverte des métiers ».
Projeter cette fiche au tableau et désigner le programme choisi.
Demander aux élèves de choisir un métier dans le programme désigné.

2. Projeter au tableau la fiche enseignant « Les métiers de la compétition WorldSkills ».
Demander aux élèves de choisir un autre métier dans cette liste projetée.

3. Demander aux élèves de réaliser deux dessins représentant chacun un métier de la compétition, avec :

- **un dessin d'un des métiers de la compétition** figurant dans le programme de découverte des métiers choisi
- **un dessin d'un autre métier** de leur choix dans la liste des métiers de la compétition figurant au tableau.

Les dessins seront réalisés sur une feuille blanche de format A4 selon des techniques au choix.

ÉTAPE 3

ÉCHANGER SUR LES DESSINS

Durée
20minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

- **Récolter** les dessins des métiers de la compétition figurant dans le programme de découverte des métiers choisi, métier par métier.
Pour chaque métier, **afficher** au tableau tous les dessins réalisés, les **commenter** et solliciter éventuellement leurs auteurs pour qu'ils les commentent.
Demander aux élèves si le métier est **reconnaissable**, commenter, argumenter, échanger.

- Puis **récolter** les autres dessins (correspondant aux autres métiers, issus de la liste) et les **afficher** au tableau sans classement.
Demander aux élèves s'ils ont **reconnu** un métier représenté.
Demander aux élèves volontaires de venir au tableau pour procéder à des **regroupements** qu'ils auraient identifiés (plusieurs dessins représentant le même métier) et de se justifier.

  Commenter, **argumenter** et **échanger** en s'appuyant sur la liste des métiers de la compétition WorldSkills.

ÉTAPE 4

BILAN

Durée
5minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Faire un bilan rapide avec les élèves sur la représentation des métiers sous forme de dessin.

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

LES MÉTIERS
DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

La compétition WorldSkills,
un outil pour découvrir les métiers et
l'excellence professionnelle

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

3D DIGITAL GAME ART
ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES
AIDE À LA PERSONNE
AMÉNAGEMENT URBAIN & RÉSEAUX DE CANALISATION
ARTS GRAPHIQUES & PRÉ-PRESSE
ART FLORAL
BIJOUTERIE-JOAILLERIE
BOUCHERIE
BOULANGERIE
CÂBLAGE DES RÉSEAUX TRÈS HAUT DÉBIT
CARRELAGE
CHARPENTE
CHAUDRONNERIE
COIFFURE
CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ
CONTRÔLE INDUSTRIEL
CONSTRUCTION DIGITALE
COUVERTURE MÉTALLIQUE
CUISINE
CYBERSÉCURITÉ
CYCLE & MOTOCYCLE
DAO-DESSIN INDUSTRIEL
EBÉNISTERIE
ELECTRONIQUE
ENTREPRENEURSHIP CHALLENGE
FRAISAGE
HORTICULTURE
IMPRIMERIE
INSTALLATION ÉLECTRIQUE
INTÉGRATEUR ROBOTIQUE
JARDINIER-PAYSAGISTE
MAÇONNERIE
MAINTENANCE AÉRONAUTIQUE
MAINTENANCE DES MATÉRIELS
MARBRERIE DESIGN
MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL
MÉCATRONIQUE
MENUISERIE
MÉTALLERIE
MÉTIERS DE LA PROPRETÉ
MIROITERIE
MODE ET CRÉATION
PÂTISSERIE-CONFISERIE
PEINTURE & DÉCORATION
PEINTURE AUTOMOBILE
PLÂTRERIE & CONSTRUCTION SÈCHE
PLOMBERIE & CHAUFFAGE
PRODUCTION INDUSTRIELLE
RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE
RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE
ROBOTIQUE MOBILE
SERVICE EN RESTAURANT
SOINS ESTHÉTIQUES
SOINS INFIRMIERS
SOLIER
SOLUTIONS LOGICIELLES EN ENTREPRISE
SOMMELLERIE
SOUDAGE
TAILLE DE PIERRE
TECHNOLOGIE AUTOMOBILE
TÔLERIE-CARROSSERIE
TOURNAGE
VISUAL MERCHANDISING
WEB TECHNOLOGIES

onisep

6 QUEL EST CE MÉTIER?

RECONNAÎTRE UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION À L'AIDE D'INDICES

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 6

QUEL EST CE MÉTIER ?

RECONNAÎTRE UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION Á L'AIDE D'**INDICES**

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

Cycle(s)/classe(s)
cycle 3 : CM1, CM2, 6e
cycle 4 : 5e

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Découverte du monde professionnel, des secteurs et des métiers

DESCRIPTION

Les élèves de primaire, de 6e et de 5e ont une approche ludique des métiers de la compétition WorldSkills. Ils doivent reconnaître le métier correspondant à plusieurs indices :

- le premier est un **pictogramme** illustratif
- le second un **court descriptif**

Les élèves regardent ensuite le **dessin animé** du métier et réalisent individuellement un jeu sur ces métiers.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Fiche enseignant Quel est ce métier? Reconnaître un métier de la compétition à l'aide d'indices
- Fiche enseignant Les métiers de la compétition WorldSkills
- Fiche élève 1 Quel est ce métier ? Reconnaître un métier de la compétition à l'aide d'indices
- Fiche élève 2 Quel est ce métier ? Reconnaître un métier de la compétition à l'aide d'indices - Correction
- https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes

ÉTAPE 1

MISE EN SITUATION

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Présenter aux élèves la compétition WorldSkills

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une vitrine beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international. 61 métiers seront en compétition officielle à la 46e édition et deux métiers en démonstration.

Expliquer que l'activité consistera à deviner des métiers de la compétition WorldSkills à l'aide de deux indices : un pictogramme illustratif puis un descriptif de métiers.

Lorsque le métier est reconnu par la classe, un dessin animé sur le métier est visionné. Un jeu individuel complètera ensuite l'activité.

Préciser que certains métiers sont connus car ils font partie de l'environnement quotidien ou car les élèves ont eu l'occasion de les rencontrer ou d'avoir des informations à leur sujet. D'autres sont inconnus car ils n'ont pas eu l'occasion de les rencontrer, d'avoir des informations à leur sujet, mais aussi car ils sont peu connus, mal connus, récents ...

ÉTAPE 2

OBSERVER

Durée
30minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Projeter au tableau la fiche enseignant « Quel est ce métier ? Reconnaître un métier de la compétition WorldSkills à l'aide d'indices ».

Pour chaque métier à identifier :

- Projeter d'abord le pictogramme et demander aux élèves de l'identifier.
- Si aucun élève ne trouve la réponse, projeter la description figurant sur la page suivante et la faire lire par un élève à l'oral.
- Cliquer sur le lien pour visualiser le dessin animé de la collection « Les métiers animés » de l'ONISEP (2 minutes environ).
- Passer au métier suivant.

11 métiers sont prévus pour la séance, tous ne pourront pas être abordés.
Un tableau synthétique des métiers de la compétition WorldSkills assortis de leur pictogramme illustratif figure en fin de fiche enseignant « Quel est ce métier ? Reconnaître un métier de la compétition WorldSkills à l'aide d'indices ».
Ces pictogrammes figurent aussi dans les supports de communication de la compétition WorldSkills.

ÉTAPE 3

JEU SUR LES MÉTIERS

Durée
10minutes

Modalité
en autonomie

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Distribuer à chaque élève une fiche élève 1 « Quel est ce métier ? Reconnaître un métier de la compétition WorldSkills à l'aide d'indices » et leur demander de la remplir.

ÉTAPE 4

CORRECTION DU JEU SUR LES MÉTIERS

Durée
5minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Afficher au tableau la fiche élève 2 « Quel est ce métier ? Reconnaître un métier de la compétition WorldSkills à l'aide d'indices - Correction » et la commenter.

Activité induite: apprendre

ÉTAPE 5

BILAN

Durée
5minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Conclure en présentant la possibilité de regarder d'autres dessins animés sur les métiers sur https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes et faire noter l'adresse dans les agendas.

Suggestions :

Les élèves peuvent poursuivre par la séance « **Remplir une carte mentale sur un métier de la compétition WorldSkills** » afin d'approfondir leur information sur les métiers.

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

LES MÉTIERS
DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

La compétition WorldSkills,
un outil pour découvrir les métiers et
l'excellence professionnelle

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

3D DIGITAL GAME ART
ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES
AIDE À LA PERSONNE
AMÉNAGEMENT URBAIN & RÉSEAUX DE CANALISATION
ARTS GRAPHIQUES & PRÉ-PRESSE
ART FLORAL
BIJOUTERIE-JOAILLERIE
BOUCHERIE
BOULANGERIE
CÂBLAGE DES RÉSEAUX TRÈS HAUT DÉBIT
CARRELAGE
CHARPENTE
CHAUDRONNERIE
COIFFURE
CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ
CONTRÔLE INDUSTRIEL
CONSTRUCTION DIGITALE
COUVERTURE MÉTALLIQUE
CUISINE
CYBERSÉCURITÉ
CYCLE & MOTOCYCLE
DAO-DESSIN INDUSTRIEL
EBÉNISTERIE
ELECTRONIQUE
ENTREPRENEURSHIP CHALLENGE
FRAISAGE
HORTICULTURE
IMPRIMERIE
INSTALLATION ÉLECTRIQUE
INTÉGRATEUR ROBOTIQUE
JARDINIER-PAYSAGISTE
MAÇONNERIE
MAINTENANCE AÉRONAUTIQUE
MAINTENANCE DES MATÉRIELS
MARBRERIE DESIGN
MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL
MÉCATRONIQUE
MENUISERIE
MÉTALLERIE
MÉTIERS DE LA PROPRETÉ
MIROITERIE
MODE ET CRÉATION
PÂTISSERIE-CONFISERIE
PEINTURE & DÉCORATION
PEINTURE AUTOMOBILE
PLÂTRERIE & CONSTRUCTION SÈCHE
PLOMBERIE & CHAUFFAGE
PRODUCTION INDUSTRIELLE
RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE
RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE
ROBOTIQUE MOBILE
SERVICE EN RESTAURANT
SOINS ESTHÉTIQUES
SOINS INFIRMIERS
SOLIER
SOLUTIONS LOGICIELLES EN ENTREPRISE
SOMMELLERIE
SOUDAGE
TAILLE DE PIERRE
TECHNOLOGIE AUTOMOBILE
TÔLERIE-CARROSSERIE
TOURNAGE
VISUAL MERCHANDISING
WEB TECHNOLOGIES

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

QUEL EST CE MÉTIER ?

RECONNAÎTRE UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS À L'AIDE D'**INDICES**

La compétition WorldSkills,
un outil pour découvrir les métiers et
l'excellence professionnelle

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

LISTE DES MÉTIERS À IDENTIFIER :

- *HORTICULTURE ;*
- *BIJOUTERIE/JOAILLERIE ;*
- *BOULANGERIE ;*
- *MAÇONNERIE ;*
- *COIFFURE ;*
- *ART FLORAL ;*
- *MÉTIERS DE LA PROPRETÉ ;*
- *BOUCHERIE ;*
- *PÂTISSERIE / CONFISERIE ;*
- *JARDINIER / PAYSAGISTE ;*
- *CARRELAGE.*



CULTIVER LES SEMIS,

PLANTATIONS,

JARDINS POTAGERS,

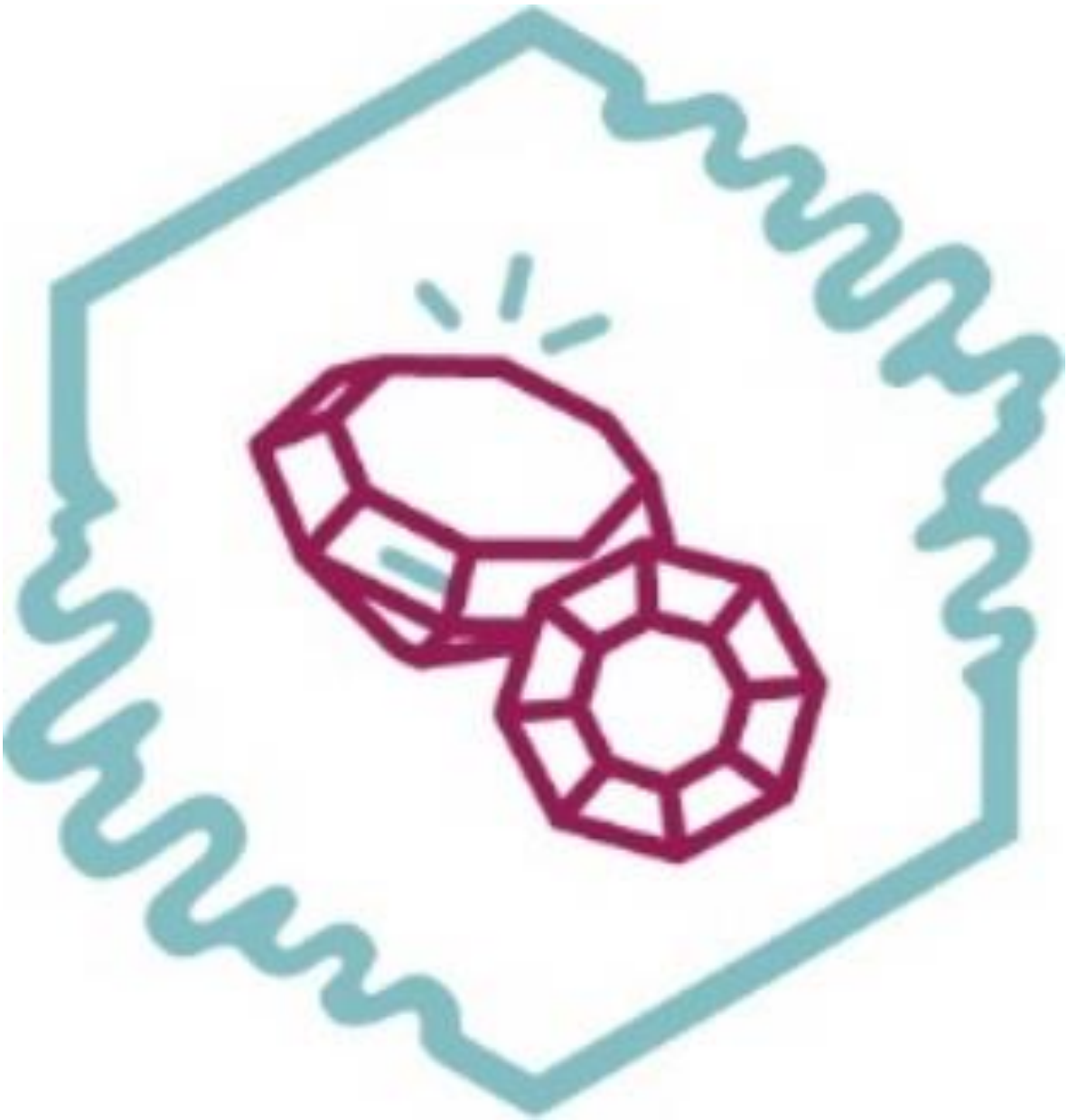
FLORAUX,

D'ORNEMENT

ET D'AGRÉMENT.

HORTICULTURE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Agriculture/Horticulteur-Horticultrice



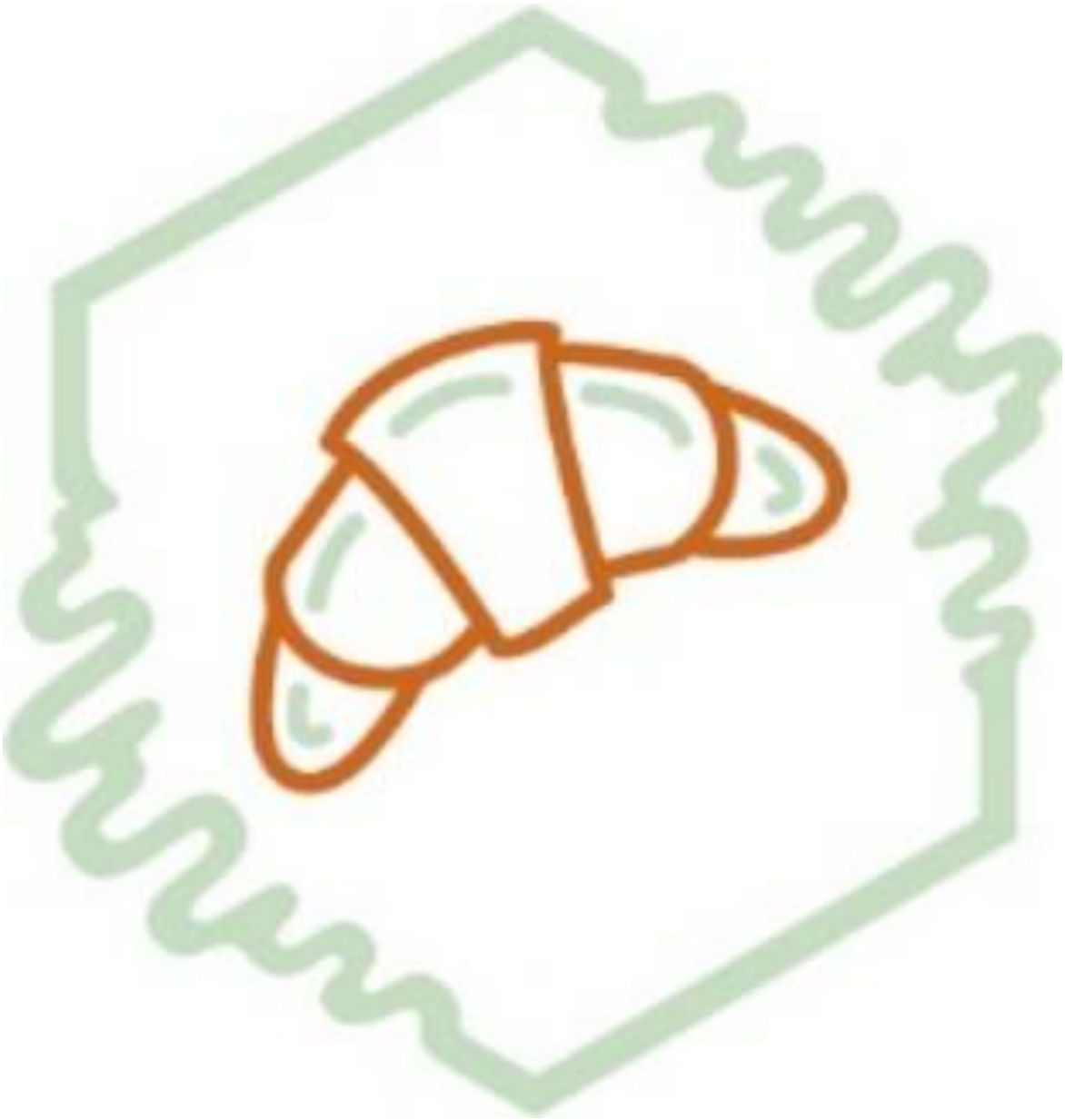
BAGUES, BRACELETS,
COLLIERS...

AUTANT DE PARURES À CRÉER

AVEC DES MÉTAUX PRÉCIEUX OU
DES PIERRES, DES PERLES...

BIJOUTERIE - JOAILLERIE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Services/Bijoutier-joaillier-Bijoutiere-joailliere



FICHE ENSEIGNANT

BAGUETTES, MICHES, BRIOCHES, CROISSANTS... :

FABRIQUER ET VENDRE

UNE GRANDE VARIÉTÉ DE PAINS ET DE VIENNOISERIES.

BOULANGERIE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Alimentation/Boulanger-Boulangere



METTRE EN PLACE LES FONDATIONS

DES FUTURS IMMEUBLES, DES MAISONS INDIVIDUELLES OU DES BÂTIMENTS INDUSTRIELS

ET MONTER LES ÉLÉMENTS PORTEURS :

MURS, POUTRELLES ET PLANCHERS.

MAÇONNERIE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/BTP/Macon-Maconne



BALAYAGE, PERMANENTE, COUPE AU CARRÉ, BRUSHING... :

MANIER LES CISEAUX, LE PINCEAU, LA TONDEUSE, LA BROSSE...

POUR SATISFAIRE LES CLIENTS.

COIFFURE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Services/Coiffeur-Coiffeuse



ROSES, ORCHIDÉES, PLANTES DÉPOLLUANTES, EXOTIQUES, CARNIVORES... :

PROPOSER À LA VENTE

UNE GRANDE DIVERSITÉ DE VÉGÉTAUX, DE PARFUMS, DE FORMES ET DE COULEURS,

DES COMPOSITIONS ET BOUQUETS.

ART FLORAL

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Services/Fleuriste



BLOC OPÉRATOIRE, LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE,

BUREAUX, GARES, AÉROPORTS, MAIRIES, CENTRES COMMERCIAUX... :

DÉPOUSSIÉRER, LAVER, DÉSINFECTER.

MÉTIERS DE LA PROPRETÉ

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Services/Agent-de-proprete-et-d-hygiene-Agente-de-proprete-et-d-hygiene



PRÉPARER, PRÉSENTER ET VENDRE LA VIANDE.

BOUCHERIE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Alimentation/Boucher-Bouchere



GÂTEAUX, CONFISERIES, CHOCOLATS... :

RÉALISER TOUTES SORTES DE DÉLICES SUCRÉS.

PÂTISSERIE - CONFISERIE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Alimentation/Patissier-Patissiere



FICHE ENSEIGNANT

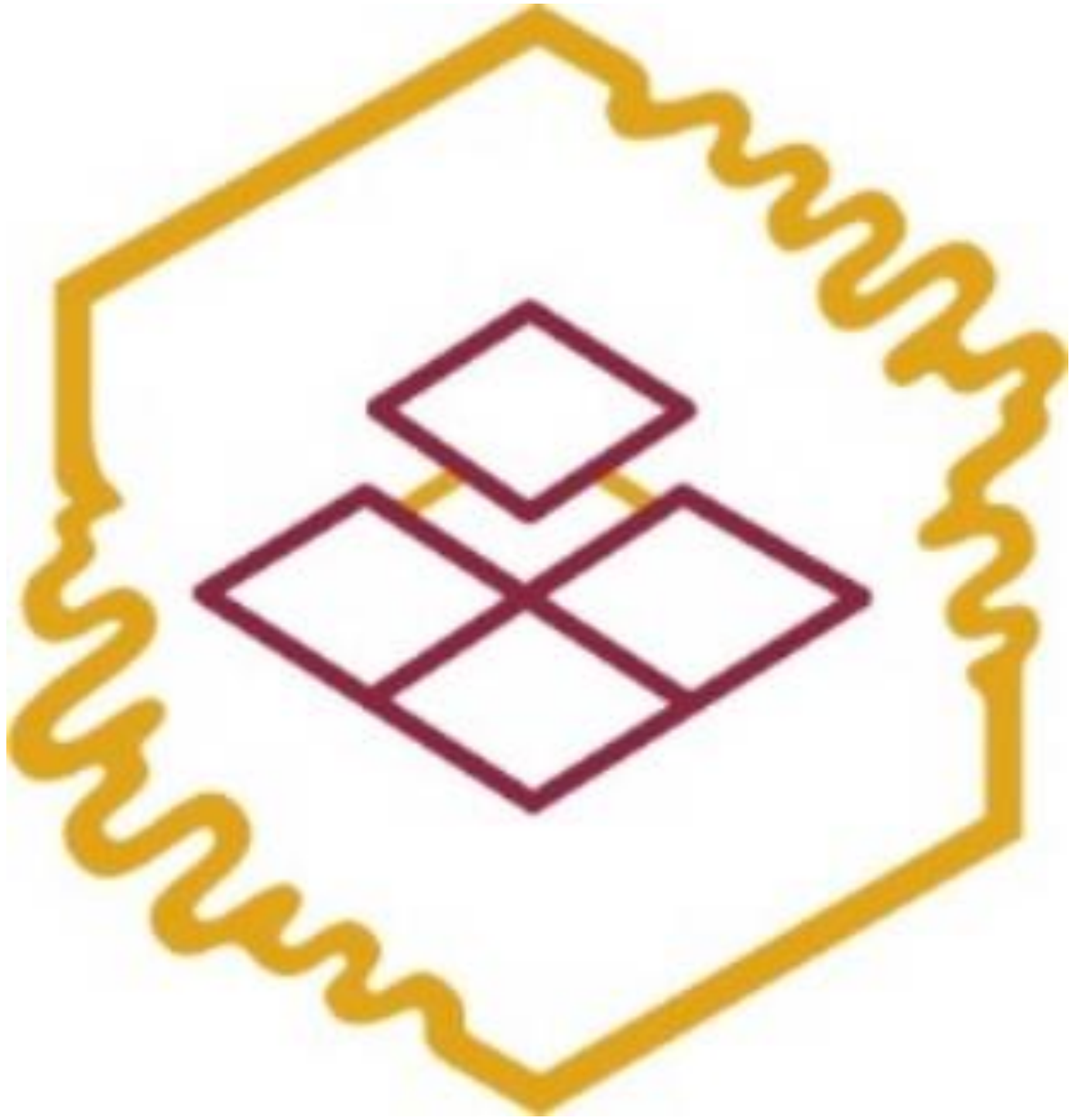
PLANTER, TONDRE, TAILLER, ARROSER, RATISSER, DÉSHERBER :

AMÉNAGER ET ENTRETENIR LES JARDINS PRIVATIFS

ET LES ESPACES VERTS PUBLICS.

JARDINIER - PAYSAGISTE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/Agriculture/Jardinier-Jardiniere-paysagiste

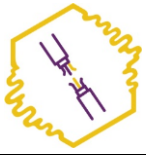


HABILLER LES MURS ET SOLS À PARTIR DE DIFFÉRENTS MATÉRIAUX

CARRELAGE

https://www.onisep.fr/Les-metiers-animes/BTP/Carreleur-Carreleuse-mosaiste

FICHE ENSEIGNANT

Métier	Pictogramme symbole
3D Digital Game Art	
Administration des systèmes et des réseaux informatiques	
Aide à la personne	
Aménagement urbain & réseaux de canalisations	
Arts graphiques & pré-presse	
Art floral	
Bijouterie-joaillerie	
Boucherie	
Boulangerie	
Câblage des réseaux très haut débit	
Carrelage	

Métier	Pictogramme symbole
Charpente	
Chaudronnerie	
Coiffure	
Construction béton armé	
Contrôle industriel	
Couverture métallique	
Cuisine	
Cybersécurité	
Cycle & Motocycle	
DAO-Dessin industriel	
Ebénisterie	

Métier	Pictogramme symbole
Electronique	
Entrepreneurship Challenge	
Fraisage	
Horticulture	
Imprimerie	
Installation électrique	
Intégrateur robotique	
Jardinier-paysagiste	
Maçonnerie	
Maintenance aéronautique	
Maintenance des matériels	

Métier	Pictogramme symbole
Marbrerie design	
Mécanique véhicule industriel	
Mécatronique	
Menuiserie	
Métallerie	
Métiers de la propreté	
Miroiterie	
Mode et création	
Pâtisserie-confiserie	
Peinture & Décoration	
Peinture automobile	

Métier	Pictogramme symbole
Plâtrerie & constructions sèches	
Plomberie & chauffage	
Production industrielle	
Réceptionniste d'hôtellerie	
Réfrigération technique	
Robotique mobile	
Service en restaurant	
Soins esthétiques	
Soins infirmiers	
Solier	
Solutions logicielles en entreprise	

Métier	Pictogramme symbole
Sommellerie	
Soudage	
Taille de pierre	
Technologie automobile	
Tôlerie-carrosserie	
Tournage	
Visual Merchandising	
Web Technologies	

Nouveau Métier

Construction Digitale	

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ÉLÈVE 1

QUEL EST CE MÉTIER ? RECONNAÎTRE UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS À L'AIDE D'INDICES

NOM : .....

Prénom : .....

1 SAUREZ-VOUS RETROUVER LE NOM DE CES MÉTIERS ?

Reliez chaque image au nom de métier qui correspond.













- MÉTIERS DE LA PROPRETÉ
- BOULANGERIE
- COIFFURE
- SERVICE EN RESTAURANT
- HORTICULTURE
- MAÇONNERIE

2 TROUVEZ L'INTRUS

Sur chaque ligne, rayez l'image qui ne fait pas partie de la série.

FICHE ÉLÈVE 1

SÉRIE 1



SÉRIE 2



SÉRIE 3



SÉRIE 4



SÉRIE 5



ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

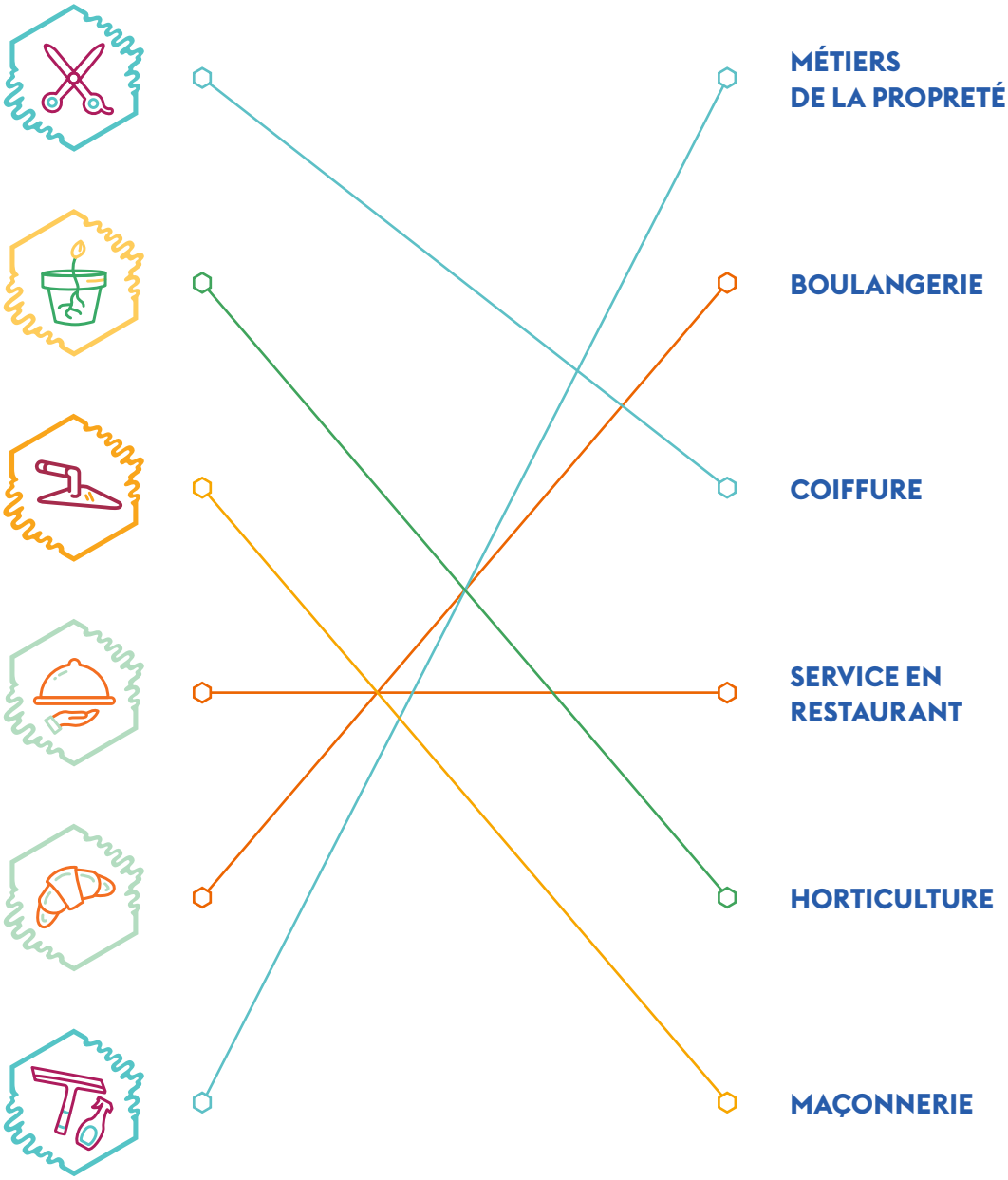
FICHE ÉLÈVE 2

QUEL EST CE MÉTIER ? RECONNAÎTRE UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS À L'AIDE D'INDICES

CORRECTION DE L'ACTIVITÉ

SAUREZ-VOUS RETROUVER LE NOM DE CES MÉTIERS ?

Reliez chaque image au nom de métier qui correspond.



2 TROUVEZ L'INTRUS

Sur chaque ligne, rayez l'image qui ne fait pas partie de la série.

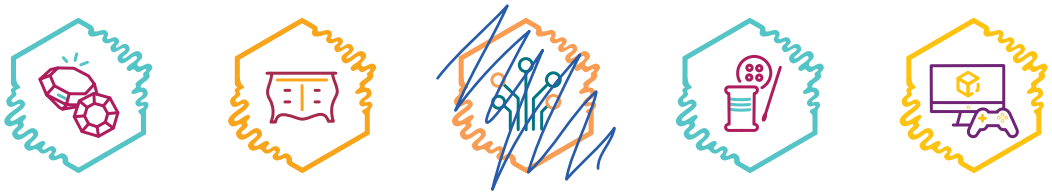
FICHE ÉLÈVE 2

SÉRIE 1



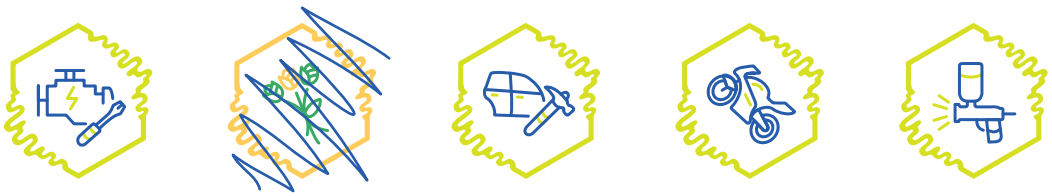
Installation électrique n'appartient pas au programme exploratoire « Métiers de la gastronomie ».

SÉRIE 2



Electronique n'appartient pas au programme exploratoire des métiers artistiques.

SÉRIE 3



Art floral n'appartient pas au Pôle Métiers WorldSkills « Automobile et Engins ».

SÉRIE 4



Jardinier-Paysagiste n'appartient pas au Pôle métiers WorldSkills « Services ».

SÉRIE 5



Maintenance des matériels n'appartient pas au Pôle métiers WorldSkills « BTP ».

onisep

7 FAIRE LE POINT

SUR SON PROJET PROFESSIONNEL

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 7

ÉQUIPE ÉDUCATIVE

FAIRE LE POINT SUR SON

PROJET PROFESSIONNEL

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

Cycle(s)/classe(s)
3e, lycée général et technologique, lycée professionnel

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Connaissance de soi et construction de son projet

DESCRIPTION

Les élèves de 3e et de lycée feront le point sur leur projet personnel d'orientation en effectuant individuellement des recherches documentaires sur Internet et en partageant oralement avec la classe leur projet et le fruit de leurs recherches.

Cette ressource est également disponible dans FOLIOS.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Fiche élève Faire le point sur son projet professionnel

ÉTAPE 1

MISE EN SITUATION

Durée
IO minutes

Modalité
en classe entière, sur ordinateur ou tablette

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Prévoir, en amont de la séance, la réservation de la salle informatique ou du CDI pour que les élèves aient accès aux ordinateurs ou aux tablettes.

Indiquer que cette séance s'ancre dans le cadre de la compétition des métiers WorldSkills.

Expliquer que l'activité consistera à faire le point sur son projet professionnel.

Distribuer un exemplaire à chaque élève de la fiche élève Faire le point sur son projet professionnel et la commenter.

ÉTAPE 2

FAIRE LE POINT SUR SON PROJET PROFESSIONNEL

Durée
30minutes

Modalité
en autonomie,
Sur ordinateur ou tablette

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Accompagner les élèves dans leurs recherches documentaires et leur réflexion.

Donner les consignes suivantes :

- Remplissez la fiche élève Faire le point sur son projet professionnel.
- Notez les métiers découverts dans le cadre de la compétition WorldSkills. Identifiez ce qui vous plaît, ce que vous aimez moins puis recherchez des parcours de formation possibles pour accéder à ces métiers.
- Commencez en priorité par les métiers qui vous plaisent le plus. Repérez, pour chacun d'eux, dans quels établissements vous pourriez vous former et selon quelles modalités. Vérifiez quelles sont les conditions d'admission à ces formations.
- Pour tout cela, faites vos recherches documentaires sur www.onisep.fr et https://www.worldskills-france.org

ÉTAPE 3

BILAN

Durée
15 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Demander aux élèves si certains parmi eux ont trouvé des métiers qui leur plaisent particulièrement.
Demander aux volontaires de prendre la parole pour présenter un parcours de formation qui leur permettrait d'accéder à ce métier.

Rappeler qu'il est nécessaire de faire des recherches documentaires, à défaut d'interroger directement un professionnel, pour se renseigner sur un métier.
Indiquer aussi qu'il est fortement conseillé de participer à des journées portes ouvertes ou à des salons de l'orientation, même virtuels, pour obtenir des renseignements directement de la part des représentants des établissements de formation.

Suggestions :

Cette séance peut compléter les séquences

- **Réfléchir à ses centres d'intérêts et faire le lien avec les métiers de la compétition WorldSkills**
- ou **Construire une carte mentale et débattre sur les métiers de la compétition WorldSkills**
- ou la séance **Quel est ce métier ? Faire deviner un métier de la compétition WorldSkills en rédigeant un descriptif .**

FICHE ÉLÈVE

FAIRE LE POINT SUR SON

PROJET PROFESSIONNEL

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

1. Métiers envisagés

Métier(s) envisagé(s)	Ce qui me plaît dans ce métier	Ce qui me plaît moins dans ce métier	Les raisons pour lesquelles je pourrais l'exercer	Les raisons qui pourraient m'empêcher de l'exercer

2. Parcours de Formation

Métier(s)	Diplôme(s) / Parcours de formation	Établissement(s) de préparation	Ville	Modalité pédagogique (Temps plein ou apprentissage	Modalités d'accès

Sources : .....

Vous n'êtes pas seul ! Vos professeurs et les psychologues de l'Éducation nationale sont à votre écoute en établissement et au Centre d'information et d'orientation (CIO). Par téléphone, tchat ou mél, les conseillers de www.monorientationenligne sont à votre disposition.

FICHE ÉLÈVE

S'INFORMER SUR LES MÉTIERS : SÉLECTION D'OUTILS

Des outils de l'ONISEP

FICHES MÉTIERS

www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers

- **Fiche métier courte**
  Résumé, salaire, vidéo, en quoi consiste ce métier, les formations et diplômes, emploi, sur le web, autres métiers
- **Fiche métier longue**
  Résumé, niveau minimum d'accès, salaire débutant, statut, synonyme, secteur d'activité, centre d'intérêt, nature du travail, compétences requises, lieux d'exercice, salaire, intégrer le marché du travail, accès aux métier, exemples de formations, ressources utiles

DESSINS ANIMÉS « LES MÉTIERS ANIMÉS »

http://kitpedagogique.onisep.fr/metiersanimes/Le-kit

Dessins animés ludiques de présentation des métiers de la compétition WorldSkills

VIDÉOS SUR LES MÉTIERS

https://oniseptv.onisep.fr/

Les vidéos de l'Onisep présentent de nombreux métiers dans un format cours, rythmé. Les professionnels véhiculent un message positif sur leur métier. Les jeunes s'identifient aisément.

TCHATS SUR LES MÉTIERS

http://www.onisep.fr/Tchats

Les tchats ONISEP donnent la parole à des professionnels qui échangent avec les internautes pour partager leur quotidien, leur parcours, leurs motivations.

QUIZ

www.onisep.fr/Equipes-educatives/Quiz

Tester ses connaissances sur les métiers !

Des outils de la compétition WorldSkills

FICHES MÉTIERS

https://www.worldskills-france.org/

Pour chaque métier en compétition : description du métier, exemples de formations, carrière et évolution, fourchette de salaires, autres métiers à découvrir ; mais également témoignages de compétiteurs, vidéos, et décryptage des épreuves.

Des outils des Rectorats

Les missions Éducation/Économie des rectorats mettent à votre disposition des ressources au service du rapprochement entre les établissements scolaires et le monde de l'entreprise afin de favoriser le développement d'une culture du monde économique et professionnel au bénéfice des élèves.

onisep

8 S'INFORMER SUR LA VOIE

PROFESSIONNELLE ET L'APPRENTISSAGE

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 8

S'INFORMER SUR

LA VOIE PROFESSIONNELLE ET L'APPRENTISSAGE

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

Cycle(s)/classe(s)
4e, 3e, lycée

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Informations sur les parcours et les formations

DESCRIPTION

Les élèves de 4e et de 3e s'informent sur la voie professionnelle, l'organisation de la classe de seconde professionnelle et la modalité pédagogique de l'apprentissage ainsi et effectuent des recherches documentaires sur une formation en lien avec les métiers de la compétition WorldSkills.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Fiche enseignant S'informer sur la voie professionnelle et l'apprentissage
- Fiche enseignant Les métiers de la compétition WorldSkills
- Fiche élève S'informer sur les formations

ÉTAPE 1
MISE EN SITUATION

Durée
15 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Prévoir en amont de la séance la réservation de la salle informatique ou du CDI pour que les élèves aient accès aux ordinateurs ou aux tablettes.

- **Présenter aux élèves la compétition WorldSkills :**

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.
Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier.

La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une vitrine beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international. 61 métiers seront en compétition officielle à la 46e édition et deux métiers en démonstration.

- **Faire le lien avec la voie professionnelle :**

La plupart des métiers de la compétition WorldSkills sont accessibles par une formation professionnelle. S'appuyer sur les éléments de la fiche enseignant S'informer sur la voie professionnelle et l'apprentissage pour expliquer :

- la voie professionnelle, ses objectifs et ses diplômes
- la nouvelle organisation de la classe de seconde professionnelle

- **Expliquer que l'activité consistera à réfléchir sur les formations en effectuant des recherches documentaires sur internet.**

ÉTAPE 2

RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Durée
15minutes

Modalité
en autonomie,
Sur ordinateur ou tablette

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Afficher au tableau la fiche enseignant Les métiers de la compétition WorldSkills et demander aux élèves de choisir un métier chacun.

Distribuer un exemplaire par élève de la fiche élève S'informer sur les formations.

Leur demander de compléter la fiche en recherchant notamment sur www.onisep.fr et www.worldskills-france.org (à l'exception de la rubrique « Modalités pédagogiques »).

ÉTAPE 3

INFORMATION SUR L'APPRENTISSAGE

Durée
10minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Expliquer la modalité pédagogique de l'apprentissage en vous appuyant sur les éléments d'information de la fiche enseignant S'informer sur la voie professionnelle et l'apprentissage.

ÉTAPE 4

RECHERCHES DOCUMENTAIRES SUR L'APPRENTISSAGE

Durée
10minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Demander aux élèves de compléter leur fiche élève S'informer sur les formations, notamment la rubrique Modalités pédagogiques.

ÉTAPE 5

BILAN

Durée
5minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Faire un bilan rapide avec les élèves sur la voie professionnelle et l'apprentissage.

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

LES MÉTIERS
DE LA COMPÉTITION WORLDSKILLS

La compétition WorldSkills,
un outil pour découvrir les métiers et
l'excellence professionnelle

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

3D DIGITAL GAME ART
ADMINISTRATION DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX INFORMATIQUES
AIDE À LA PERSONNE
AMÉNAGEMENT URBAIN & RÉSEAUX DE CANALISATION
ARTS GRAPHIQUES & PRÉ-PRESSE
ART FLORAL
BIJOUTERIE-JOAILLERIE
BOUCHERIE
BOULANGERIE
CÂBLAGE DES RÉSEAUX TRÈS HAUT DÉBIT
CARRELAGE
CHARPENTE
CHAUDRONNERIE
COIFFURE
CONSTRUCTION BÉTON ARMÉ
CONTRÔLE INDUSTRIEL
CONSTRUCTION DIGITALE
COUVERTURE MÉTALLIQUE
CUISINE
CYBERSÉCURITÉ
CYCLE & MOTOCYCLE
DAO-DESSIN INDUSTRIEL
EBÉNISTERIE
ELECTRONIQUE
ENTREPRENEURSHIP CHALLENGE
FRAISAGE
HORTICULTURE
IMPRIMERIE
INSTALLATION ÉLECTRIQUE
INTÉGRATEUR ROBOTIQUE
JARDINIER-PAYSAGISTE
MAÇONNERIE
MAINTENANCE AÉRONAUTIQUE
MAINTENANCE DES MATÉRIELS
MARBRERIE DESIGN
MÉCANIQUE VÉHICULE INDUSTRIEL
MÉCATRONIQUE
MENUISERIE
MÉTALLERIE
MÉTIERS DE LA PROPRETÉ
MIROITERIE
MODE ET CRÉATION
PÂTISSERIE-CONFISERIE
PEINTURE & DÉCORATION
PEINTURE AUTOMOBILE
PLÂTRERIE & CONSTRUCTION SÈCHE
PLOMBERIE & CHAUFFAGE
PRODUCTION INDUSTRIELLE
RÉCEPTIONNISTE D'HÔTELLERIE
RÉFRIGÉRATION TECHNIQUE
ROBOTIQUE MOBILE
SERVICE EN RESTAURANT
SOINS ESTHÉTIQUES
SOINS INFIRMIERS
SOLIER
SOLUTIONS LOGICIELLES EN ENTREPRISE
SOMMELLERIE
SOUDAGE
TAILLE DE PIERRE
TECHNOLOGIE AUTOMOBILE
TÔLERIE-CARROSSERIE
TOURNAGE
VISUAL MERCHANDISING
WEB TECHNOLOGIES

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

S'INFORMER SUR

LA VOIE PROFESSIONNELLE ET L'APPRENTISSAGE

La compétition WorldSkills,
un outil pour découvrir les métiers
et l'excellence professionnelle

LES FORMATIONS APRÈS LA CLASSE DE 3E

LEGENDE / LEXIQUE

Passerelles entre les différentes voies

BMA: Brevet des Métiers d'Art

BP / BPA: Brevet Professionnel / Brevet Professionnel Agricole

BTM: Brevet Technique des Métiers

BTS / BTSA : Brevet de Technicien Supérieur / Brevet de Technicien Supérieur Agricole

BUT: Bachelor Universitaire de Technologie

CAP / CAP Agricole: Certificat d'Aptitude Professionnelle / Certificat d'Aptitude Professionnelle Agricole

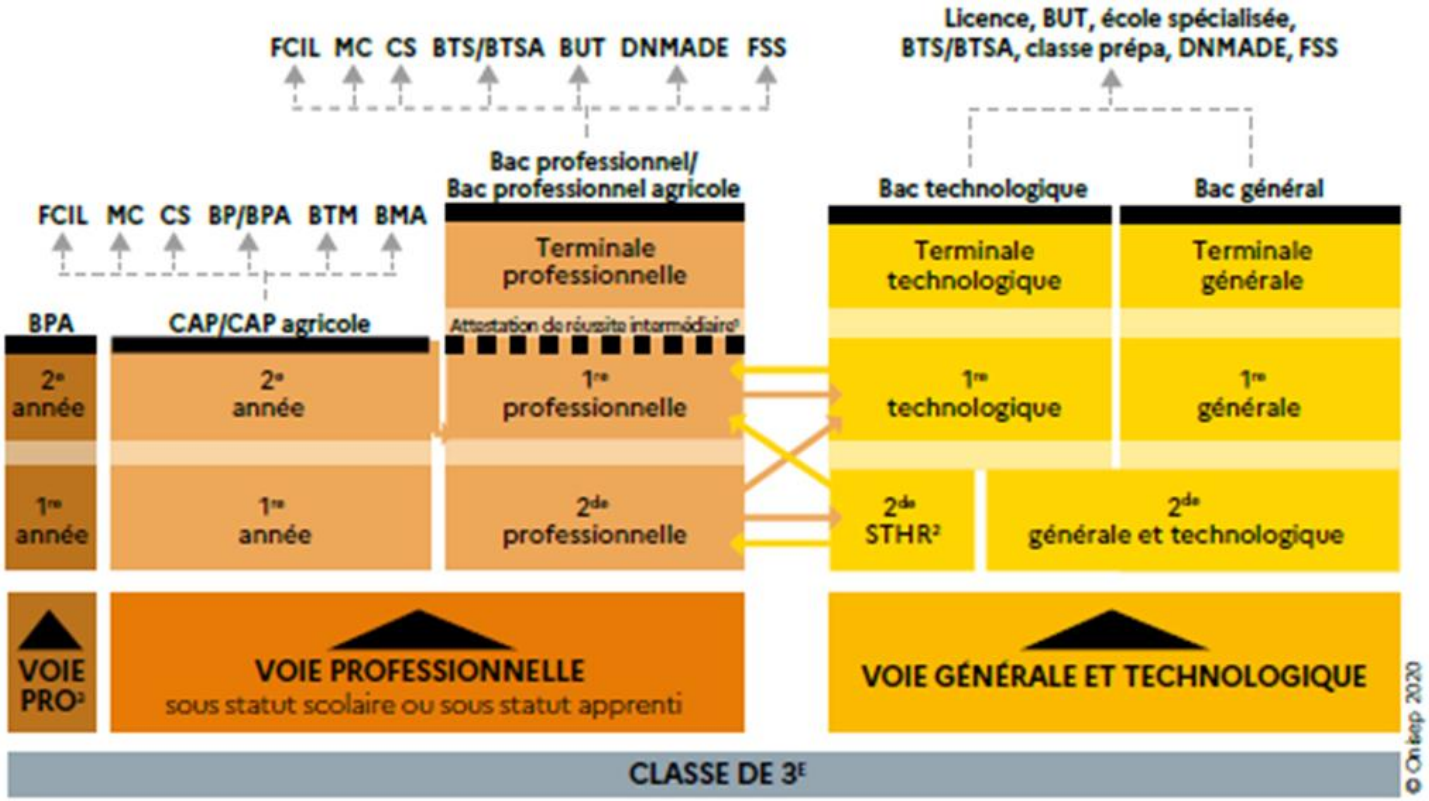
CS: Certificat de Spécialisation (agricole)

DN MADE: Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

FCIL: Formation Complémentaire d'Initiative Locale

FSS: Formation Supérieure de Spécialisation

MC: Mention Complémentaire



Les activités pédagogiques sont réalisées en partenariat avec onisep

2DE PROFESSIONNELLE : FAMILLE DE MÉTIERS OU SPÉCIALITÉ

La seconde professionnelle est organisée par famille de métiers dans la plupart des domaines. Chacune d'entre elles regroupe plusieurs spécialités du bac professionnel.
Objectif : donner le temps et les connaissances nécessaires pour choisir son métier.

14 familles de métiers en 2de professionnelle

Un élève de 3e qui se lance en bac professionnel doit choisir soit une spécialité, soit "une famille de métiers". 14 familles de métiers ont été identifiées par les branches professionnelles. Exemples : les métiers de la relation client, les métiers du bois… Une famille de métiers peut compter entre 2 et 10 spécialités.
Une trentaine de spécialités restent trop spécifiques pour rentrer dans une famille (par exemple la maintenance nautique ou l'optique lunetterie).

Objectif : une orientation progressive

La 2de professionnelle est commune à plusieurs spécialités. L'élève pourra ainsi :
- découvrir la famille de métiers qui lui plaît ;
- apprendre les savoir-faire communs à tous les métiers d'un même secteur ;
- choisir, à la fin de l'année de 2de professionnelle, son métier et sa spécialité.

14 familles

- Métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics ;
- Métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique ;
- Métiers de la relation client ;
- Métiers de la mer ;
- Métiers des industries graphiques et de la communication ;
- Métiers des études et de la modélisation numérique du bâtiment ;
- Métiers de l'alimentation ;
- Métiers de la beauté et du bien-être ;
- Métiers de l'aéronautique ;
- Métiers de l'hôtellerie et restauration.
- Métiers de l'alimentation bio-industrie-laboratoire ;
- Métiers du conseil-vente ;
- Métiers de la nature-jardin-paysage-forêt ;
- Métiers des productions.

Les familles de métiers de l'enseignement agricole

Et en 2021 :

- ***Métiers du bois ;***
- ***Métiers du pilotage d'installations automatisées ;***
- ***Métiers de la maintenance ;***
- ***Métiers de la réalisation de produits mécaniques ;***
- ***Métiers du numérique et de la transition énergétique.***

LES STAGES AU LYCÉE PROFESSIONNEL

Apprendre son métier

Le CAP (certificat d'aptitude professionnelle), le CAP agricole (certificat d'aptitude professionnelle agricole) et le bac pro sont des formations concrètes qui visent à apprendre un métier et à trouver rapidement du travail.
Dans cette optique, des stages obligatoires ou "PFMP (périodes de formation en milieu professionnel)" se déroulent en entreprise. Ils permettent aux jeunes de découvrir le fonctionnement d'une entreprise et de se confronter à des situations professionnelles en conditions réelles.
Ils contribuent à développer les capacités d'autonomie et de responsabilité des élèves. Par exemple, pour les diplômes du secteur du bâtiment et des travaux publics, les stages permettent d'exercer des activités en situation de chantier réel et d'intervenir sur des ouvrages existants.

Des durées variables

- CAP/CAP agricole : entre 12 et 16 semaines selon les spécialités, réparties sur les 2 ans d'études.
- Bac professionnel : 22 semaines réparties sur 3 ans.
- Bac professionnel agricole : de 18 à 22 semaines, dont 4 à 6 semaines en 2de pro.

L'accompagnement

Avant le stage
Les élèves recherchent leur entreprise d'accueil avec l'aide de l'équipe éducative du lycée (contacter les entreprises, rédiger un CV, une lettre de motivation...) ;
Avant le début du stage, l'équipe éducative prépare les élèves : règles à respecter (règles de sécurité, règlement intérieur), codes et règles de l'entreprise (dire "bonjour" le matin).

Pendant le stage
L'équipe éducative assure un suivi tout au long des périodes en entreprise : des visites pour s'assurer du bon déroulement de chaque stage et faire le point.
Dans l'entreprise, les jeunes sont sous la responsabilité d'un tuteur ou maître de stage. Ils ont le statut d'élève stagiaire.

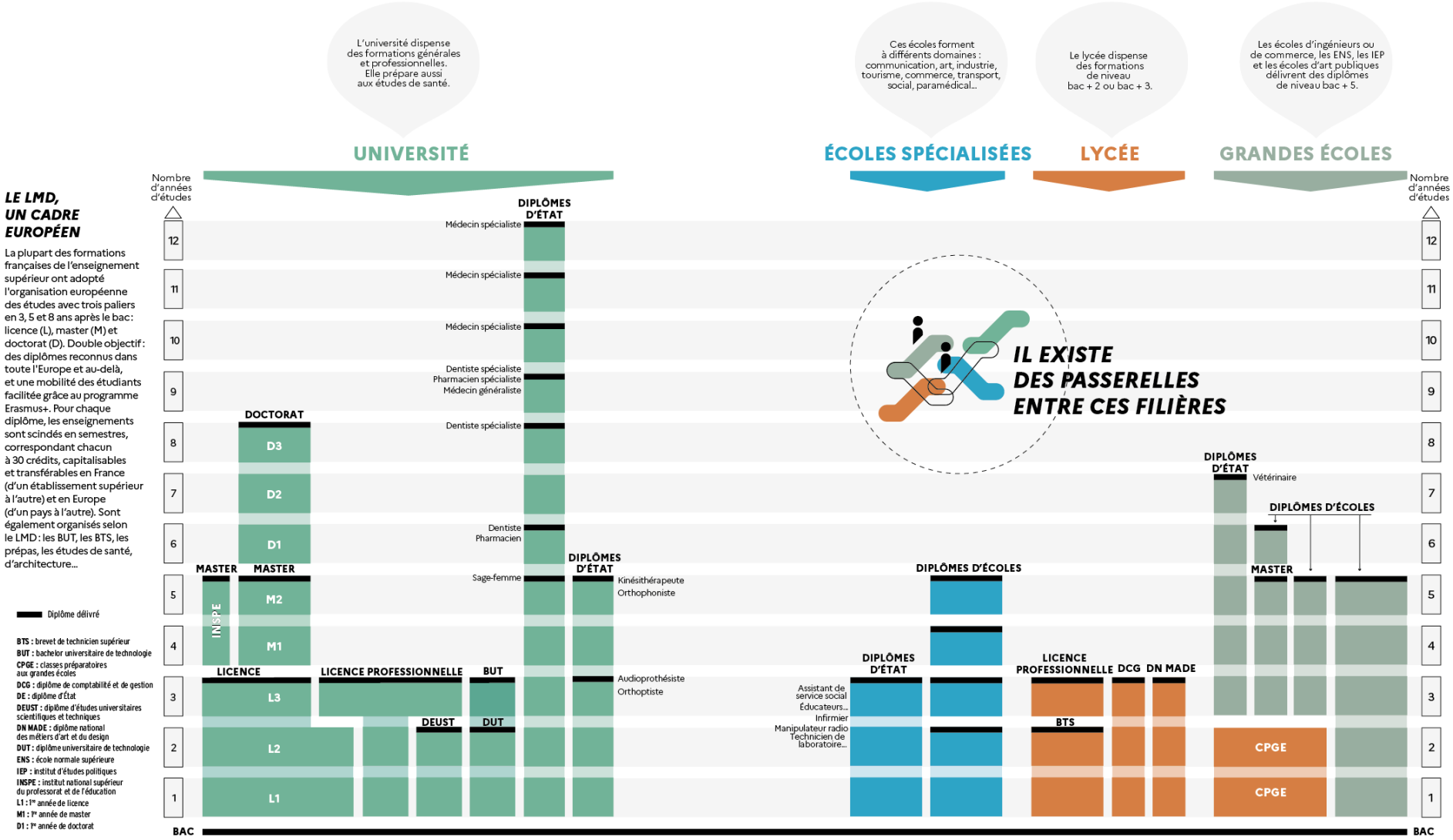
La validation
Ces périodes en entreprise font systématiquement l'objet de rapports de stage, notés et comptant pour l'obtention du diplôme.

La rémunération
Pour une période courte (inférieure ou égale à 44 jours), l'employeur n'est pas obligé d'indemniser son stagiaire. Au-delà de 2 mois (soit plus de 44 jours, consécutifs ou non, pour une même année scolaire), l'indemnisation, appelée "gratification" est obligatoire.

LE SCHÉMA DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

Les filières présentées ici sont accessibles directement après le Bac.
D'autres accès existent, ainsi que des passerelles.

FICHE ENSEIGNANT



L'APPRENTISSAGE

Tous les diplômes sont concernés !

De nombreux diplômes se préparent par apprentissage, tous niveaux et toutes filières confondues : le CAP, le bac pro, le BTS…

Mode d'emploi

L'apprentissage repose sur le principe de l'alternance entre enseignement théorique en Centre de Formation pour Apprentis (CFA) et enseignement du métier chez l'employeur, avec lequel l'apprenti a signé son contrat de travail.

Durée

2 ans pour un CAP et 3 ans pour un bac pro.

Démarche

Dès janvier/février, rechercher une entreprise d'accueil avec l'aide de l'établissement, du CIO ou des chambres consulaires.

Signer un contrat avec l'employeur, qui vous inscrit en formation.

Lieu

Cours en CFA ou lycée, en alternance avec les périodes de travail chez l'employeur.

Conditions

Avoir entre 16 et 30 ans.

Rémunération

De 410,60 € à 1186,60 €/mois, selon l'âge et l'année d'études.

Les engagements

Le contrat de travail est un engagement (les parents/tuteurs des mineurs donnent leur accord).

Les engagements de l'apprenti :

- Être assidu en établissement et en entreprise ;
- Respecter les règlements fixés en établissement et en entreprise ;
- Se présenter à l'examen du diplôme.

Les engagements de l'entreprise :

- Inscrire l'apprenti dans l'établissement de formation ;
- Verser un salaire à l'apprenti et le former ;
- Respecter les horaires de travail selon l'âge et le statut ;
- Mettre à la disposition de l'apprenti le matériel de sécurité requis.

Les engagements de l'établissement de formation :

- Assurer la formation théorique et pratique complémentaire ;
- Coordonner l'emploi du temps entre l'établissement et l'entreprise ;
- Effectuer le suivi du parcours de l'apprenti.

Des outils de l'ONISEP

FICHES FORMATIONS

www.onisep.fr/

Recherche thématique puis Une formation (voir page suivante)

Intitulé de la formation, durée, nature du diplôme, objectifs, poursuites d'études, exemples de formations possibles, exemples de métiers, où se former.

VIDÉOS DE FORMATIONS

https://oniseptv.onisep.fr/

Les vidéos de l'Onisep présentent de nombreuses formations dans un format court, rythmé

TCHATS SUR LES FORMATIONS

www.onisep.fr/Tchats

Les tchats ONISEP donnent la parole à des professionnels qui échangent avec les internautes pour partager leur quotidien, leur parcours de formation, leurs motivations.

QUIZ ONISEP

www.onisep.fr/Equipes-educatives/Quiz

Tester ses connaissances sur les formations

NOUVELLE VOIE PRO

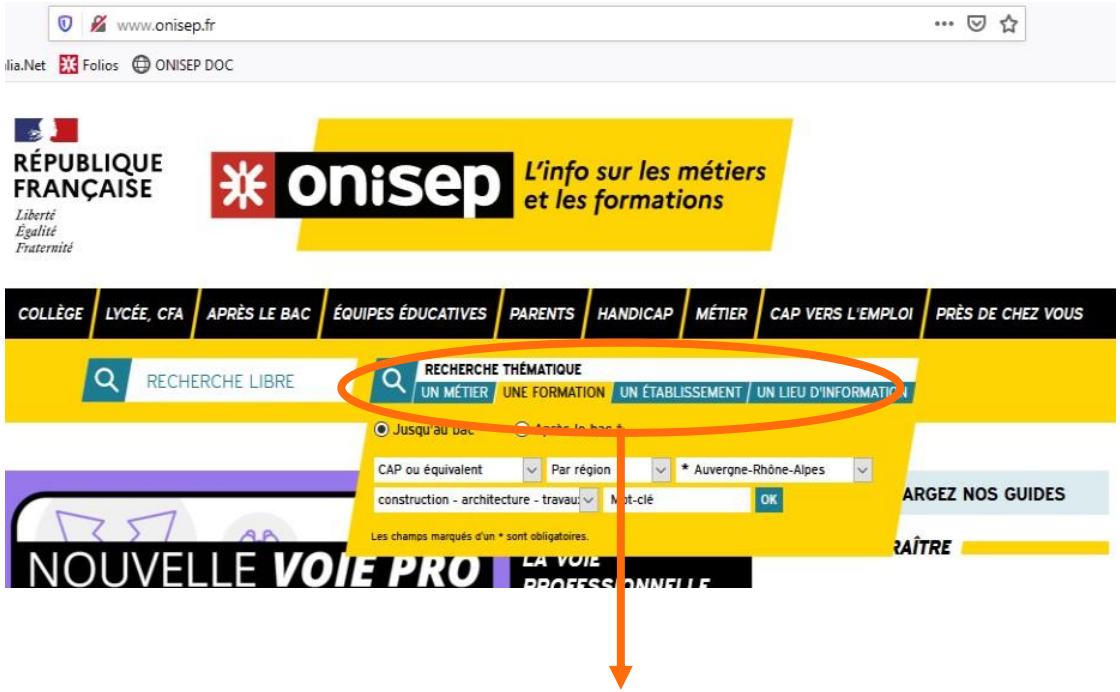
http://www.nouvelle-voiepro.fr

5 étapes pour réussir dans la voie professionnelle.

Des outils du réseau des CARIF OREF

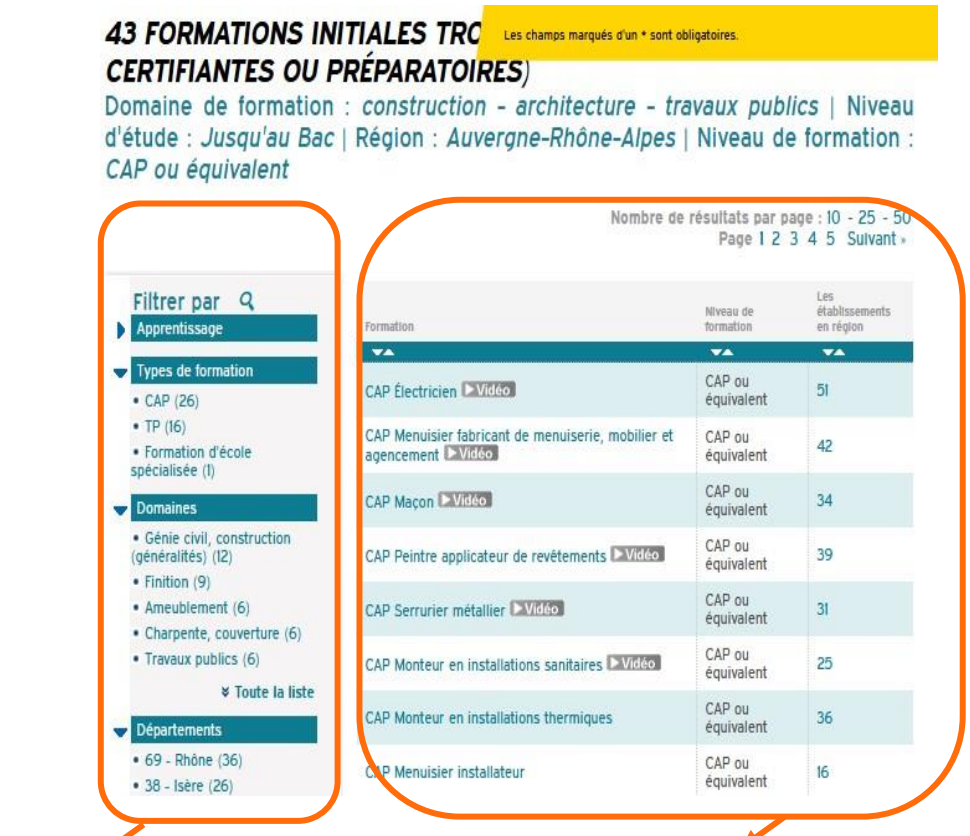
https://reseau.intercariforef.org/formations/recherche-formations.html

Le réseau des centres d'animation ressources d'information sur la formation / Observatoire régional emploi formation (CARIF/OREF) référence l'offre de formation continue dans une base de données en accès libre.



Sur la page d'accueil d'www.onisep.fr
dans le formulaire de recherche thématique
(base de données de l'offre de formation initiale en France) :

- *cliquer sur l'onglet « Une formation » ;*
- *renseigner au minimum les champs obligatoires ;*
- *cliquer sur OK.*



Options de tri des résultats

Affichage des résultats

FICHE ENSEIGNANT

CAP Électricien

Durée de formation : 2 ans **Nature du diplôme :** diplôme national ou diplôme d'Etat

Témoignage

Lire la transcription



CAP Préparation et réalisation d'ouvrages

Les certificats d'aptitude professionnelle

Le CAP (certificat d'aptitude professionnelle) est un diplôme professionnel national délivré par le Ministère de l'Education nationale. Il se prépare en 2 ans après la 3e, à temps plein ou en apprentissage. En fonction du profil et des besoins de l'élève, le diplôme peut aussi se préparer en 1, 2 ou 3 ans. Diplôme d'insertion professionnel, le CAP forme aux techniques et aux savoir-faire professionnels des métiers. Le programme comprend des enseignements généraux (français, maths ...), des enseignements professionnels et des stages. Une centaine de spécialités sont proposées dans les secteurs de l'agriculture, de l'industrie, des services ou de l'artisanat. Après un CAP, il est possible de poursuivre des études en bac pro

À savoir

Le titulaire de ce CAP intervient en tant qu'électricien dans les domaines du bâtiment, de l'industrie, de l'agriculture, des services et des infrastructures.

Il installe, met en service, entretient et répare des ouvrages électriques et des réseaux de communication. Il intervient, sous la responsabilité d'un chargé de travaux, sur les installations de logements individuels ou collectifs, de bâtiments industriels, d'immeubles de bureaux, de réseaux de distribution d'énergie, etc.

Les poursuites d'études

Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 1 an avec une mention complémentaire (MC) ou en 2 ans en bac professionnel ou en brevet professionnel (BP).

Exemples de formations possibles

CAP Monteur en installations thermiques
MC Maintenance des systèmes embarqués de l'automobile
MC Maintenance en équipement thermique individuel
MC Réalisation de circuits oléohydrauliques et pneumatiques
MC Sécurité civile et d'entreprise
Bac pro Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés
Bac pro Technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques
Bac pro Technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques
BP Électricien(ne)
BP Installateur, dépanneur en froid et conditionnement d'air
BP Métiers de la piscine
BP Monteur en installations du génie climatique et sanitaire

Exemples de métiers

ÉLECTRICIEN INSTALLATEUR

Où se former en établissement médico-social ?

Centre d'éducation pour jeunes sourds (Arras)

Où se former ?

Filtrer par | 416 établissements | Page 1/21

Nom de l'établissement	Ville	Code postal
BTP CFA Ain	Bourg-en-Bresse	01006
Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent Saint-Exupéry	Valserhône	01206
Lycée professionnel du Bugey	Belley	01306
Lycée professionnel Alexandre Bérard	Ambérieu-en-Bugey	01505
BTP CFA AISNE	Laon	02006

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ÉLÈVE

S'INFORMER SUR LES FORMATIONS

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Faites le point sur la (les) formation(s) qui permettent d'exercer le métier sélectionné en complétant les rubriques ci-dessous.

Pour vous aider, vous pouvez consulter des documents au CDI de votre établissement scolaire, dans un Centre d'information et d'orientation ou consulter des sites comme www.onisep.fr .

Métier : .....

- **Intitulé de la formation étudiée**

.....

- **Autres formations possibles pour exercer ce métier**

.....

.....

- **Conditions pour intégrer la formation**

.....

.....

.....

- **Durée**

.....

- **Niveau** (Certificat d'Aptitude Professionnelle, Bac, Bac+2, Bac+3, Bac+5...)

.....

▪ Objectif

.....

.....

.....

▪ Modalités pédagogiques

☐ Temps plein ☐ Apprentissage ☐ Alternance

Remarque : .....

.....

.....

.....

.....

▪ Programme

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▪ Stages

▪ Validation

▪ Poursuites d'études, formations complémentaires

▪ Débouchés professionnels

onisep

9 RÉALISER UN REPORTAGE PHOTO

SUR UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE 9

RÉALISER UN REPORTAGE PHOTO

SUR UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
165 minutes

Cycle(s)/classe(s)
4e, 3e

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Découverte du monde professionnel, des secteurs et des métiers

DESCRIPTION

Cette séquence, organisée dans le cadre de la compétition WorldSkills, permet aux élèves de découvrir un métier en particulier en réalisant un reportage photo.

Ils travaillent d'abord sur leurs représentations sur ce métier à l'aide d'un remue-méninges et de sa mise en commun.

Ils abordent ensuite le traitement de l'information avec un reportage photo réalisé lors de la visite de la compétition, la création d'une fiche métier associant textes et photographies, puis sa présentation à l'oral et son analyse partagée en classe.

Cette séquence s'organise de la manière suivante :

- **Séance 1 :** Préparation du reportage photo
- **Séance 2 :** Réalisation d'une fiche métier
- **Séance 3 :** Présentation d'une fiche métier

SÉANCE 1 :
Préparation du reportage photo

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

DESCRIPTION

Avant de se rendre à la compétition WorldSkills, les élèves travaillent leurs représentations du métier grâce à un remue-méninges puis effectuent une mise en commun en classe entière pour déconstruire leurs idées reçues. Enfin, ils reçoivent les consignes pratiques concernant la réalisation du reportage photo lors de la compétition.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

- Liste des 64 métiers WorldSkills (pour choisir le métier à étudier)
- Fiche explicative I5 Programmes de découverte des métiers (pour choisir le métier à étudier)
- Fiche métier WorldSkills en ligne sur https://www.worldskills-france.org/la-competition/kit-pedagogique

ÉTAPE 1
MISE EN SITUATION

Durée
IO minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Avant de débuter cette séance, prendre connaissance de la liste des métiers présents dans le cadre de la compétition WorldSkills. Pour cela, s'appuyer sur une des fiches mises à votre disposition en pièces jointes (Liste des 64 métiers ou I5 Programmes de découverte des métiers). Choisir le métier sur lequel portera le reportage photo que les élèves réaliseront.

Présenter aux élèves la compétition WorldSkills :

La compétition WorldSkills est la plus grande compétition des métiers au monde. Elle est organisée tous les 2 ans dans un pays du monde différent et valorise les métiers et les savoir-faire français. Elle permet aux jeunes professionnels de moins de 23 ans venus des cinq continents de mesurer leurs compétences. Ils concourent dans une soixantaine de métiers d'expertise technique, technologique et artisanale.

Les épreuves consistent à réaliser dans un temps limité et en situation réelle des productions qui concentrent les difficultés techniques de chaque métier. La compétition se déroule en 3 étapes. Elle commence à l'échelle régionale puis nationale et enfin internationale. WorldSkills France coordonne et organise les étapes régionales et nationales puis sélectionne et prépare les équipes de France des métiers qui représenteront la France à l'occasion de la compétition mondiale WorldSkills ou de la compétition européenne EuroSkills.

Cette compétition constitue une occasion unique de découvrir les métiers pour les jeunes en recherche de voie de formation pour qu'ils puissent construire leur projet professionnel. C'est également une vitrine beaucoup plus large de l'excellence française et de la compétitivité au niveau international. 62 métiers seront en compétition officielle à la 46e édition et deux métiers en démonstration.

Expliquer que les élèves vont se rendre à la compétition WorldSkills et que, dans ce cadre, ils vont être amenés à **réaliser un reportage photo** sur l'un des métiers de la compétition à l'occasion de leur visite. Donner le nom du métier choisi. Préciser aux élèves que cette séance va leur permettre de préparer la réalisation du reportage photo, en commençant par échanger, en petits groupes puis tous ensemble, sur le métier en question.

ÉTAPE 2

REMUE-MÉNINGES SUR UN MÉTIER

Durée
10 minutes

Modalité
en groupe

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Répartir les élèves par groupes de 4 ou 5 élèves et leur demander de désigner un rapporteur ou une rapporteuse.
Pour chacune des trois questions suivantes, demander aux porte-paroles de noter toutes les réponses exprimées oralement par le groupe sur trois feuilles distinctes :

- Quelles sont les activités associées au métier, selon vous ?
- Quels outils et matériaux sont utilisés par les professionnels qui exercent ce métier ?
- Dans quelles conditions s'effectue leur travail ? (Expliciter cette question : type de lieu, dedans / dehors, fixe / mobile, seul / en équipe...).

ÉTAPE 3

MISE EN COMMUN

Durée
20 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Demander aux porte-parole de lire les réponses obtenues par rapport à la première question posée et noter les réponses au tableau.
Procéder ensuite de la même manière pour les deux autres questions.
Commenter et regrouper les réponses des élèves.

À la fin des échanges, expliquer aux élèves que certaines réponses données relèvent des représentations, ou idées reçues, et que cela ne correspond pas forcément à la réalité. Lire en complément la rubrique « C'est quoi ? » de la fiche métier WorldSkills et alimenter les échanges à la suite de cette lecture. Garder une trace des réponses des élèves.

ÉTAPE 4

CONSIGNES POUR LA VISITE

Durée
15 minutes

Modalité
En classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Conseils à l'enseignant:

Vous allez inviter vos élèves à utiliser leurs téléphones portables pour réaliser le reportage photo dans le cadre de la compétition WorldSkills.

Cette utilisation se fera sous votre responsabilité pédagogique.

Pour en savoir plus, prenez connaissance de la rubrique "Quels usages pédagogiques peut-il être fait des mobiles ?" sur la page Interdiction du téléphone portable dans les écoles et les collèges | Ministère de l'Education Nationale de la Jeunesse et des Sports.

ÉTAPE 4

... suite

Expliquer aux élèves que cette séance leur a permis de se questionner sur le métier et qu'ils vont ensuite pouvoir observer des gestes professionnels représentatifs de ce métier dans le cadre d'épreuves professionnelles.
Cette observation leur permettra de confronter les informations recueillies lors de la compétition avec leurs représentations exprimées durant cette séance.

Expliquer qu'ils vont réaliser un reportage photo pendant leur visite de la compétition pour capturer des images de ces gestes professionnels. Préciser aux élèves qu'ils devront apporter leur téléphone pour prendre ces photos mais qu'ils devront en avoir une utilisation responsable.

Indiquer aux élèves que les photos prises seront ensuite employées dans une fiche métier.

Projeter au tableau le modèle de fiche métier et commenter rapidement en expliquant notamment la complémentarité entre les photographies et les textes.

Leur demander de réaliser une large diversité de photographies illustrant les différents points abordés lors de la séance : activités, outils et matériaux utilisés, conditions de travail.

Leur demander de préparer les textes de la fiche métier (légendes et résumé) pendant qu'ils prennent les photos, afin qu'ils puissent bien se souvenir de ce qu'ils ont voulu photographier.

SÉANCE 2 :
Réalisation d'une fiche métier

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

DESCRIPTION

Les élèves viennent d'assister à la compétition WorldSkills, pendant laquelle ils ont exploré un métier en particulier, choisi par leur enseignant en amont. Pendant la compétition, ils ont réalisé un reportage photo en lien avec ce métier et ont recueilli un certain nombre d'informations qui leur permettront de légender les photos.

Durant cette séance, les élèves vont, en binôme, organiser les éléments recueillis de manière à les intégrer au modèle de fiche métier qui leur a été donné. Pour cela, ils utilisent les photographies prises dans le cadre de leur visite de la compétition WorldSkills et ils rédigent les textes d'accompagnement, à savoir un résumé et des légendes pour chaque photo.

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

Eléments issus de la séance I «Préparation du reportage photo» :

- **Photos** prises lors de la visite de la compétition
- Fiche élève *Modèle de Fiche métier*
- Fiche enseignant *Modèle de Fiche métier Boulangerie*

ÉTAPE 1
MISE EN SITUATION

Durée
IO minutes

Modalité
en classe entière, en salle informatique ou au CDI

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Inviter les élèves à s'installer devant un ordinateur, en binôme.

Faire le point sur la visite de la compétition WorldSkills. Demander aux élèves ce qu'ils en ont pensé.

Leur expliquer que cette séance va leur permettre de réaliser une fiche métier et que ce travail sera à réaliser en binôme. Préciser aux élèves qu'un dossier à leurs noms est accessible sur le serveur, qu'il contient les photos qu'ils ont prises, ainsi que le modèle de fiche métier qu'ils vont devoir compléter. Leur demander de renommer la fiche métier avec les deux prénoms du binôme.

Demander aux élèves de sortir les notes qu'ils ont prises pendant la visite.

ÉTAPE 2

TRAVAIL SUR LES IMAGES

Durée
20 minutes

Modalité
en binôme,
sur ordinateur

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Conseils à l'enseignant:
Si vous sentez que certains binômes sont en difficulté par rapport à la production attendue, vous pouvez leur proposer de découvrir la fiche métier du boulanger, avec la Fiche enseignant « Modèle de Fiche métier Boulangerie » mise à votre disposition.

Demander aux élèves d'**afficher le contenu** de leur dossier en mode « Très grandes icônes » afin de pouvoir visualiser toutes leurs photos en même temps.

Leur demander de **choisir les photos** qui illustreront leur fiche métier et de les ranger dans un sous-dossier « Selection » de leur dossier.

Leur demander de les insérer dans leur fiche élève "Modèle de fiche métier" et de les **mettre en page**.
Si des recadrages sont nécessaires, aider les élèves à utiliser un outil disponible sur le PC ou un outil gratuit en ligne.

ÉTAPE 3

TRAVAIL SUR LES TEXTES

Durée
20 minutes

Modalité
en binôme, sur ordinateur

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Demander aux élèves de relire leurs feuilles de notes personnelles et de rédiger :

- un petit **résumé descriptif** qui fera apparaître les activités exercées par les professionnels, les produits et outils qu'ils utilisent et leurs conditions de travail
- les **légendes** des photos

Demander aux élèves de saisir leurs textes dans le fichier aux emplacements dédiés, les aider si besoin.

ÉTAPE 4

BILAN

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Rappeler aux élèves d'**enregistrer** leur fichier et leur demander d'**imprimer** leur fiche métier.

SÉANCE 3 :
Présentation d'une fiche métier

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Durée
55 minutes

DESCRIPTION

Les élèves ont terminé leur fiche métier, à la suite de leur visite de la compétition WorldSkills.

Cette troisième et dernière séance leur permet de réfléchir au traitement de l'information relative à un métier en effectuant une présentation orale de leur fiche métier, puis en comparant les fiches métier réalisées par les différents binômes, tant du point de vue de l'iconographie que du point de vue des textes.

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Travailler ses représentations sur un métier
- Découvrir des métiers de la compétition WorldSkills
- Réfléchir aux activités relatives à un métier
- Réfléchir aux conditions de travail
- Réfléchir sur les outils et matériaux utilisés par un professionnel
- Présenter une production à l'oral

DOCUMENTS NÉCESSAIRES

Ensemble des fiches métier réalisées par les élèves

ÉTAPE 1
MISE EN SITUATION

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Afficher au tableau l'ensemble des fiches métier produites par les élèves.

Si besoin, projeter chaque fiche métier au tableau lors de sa présentation par le binôme, pour en faciliter la lecture, et permettre aux élèves de découvrir les réalisations de leurs camarades.

ÉTAPE 2

PRÉSENTATION ORALE DE FICHES MÉTIER

Durée
15 minutes

Modalité
en binôme

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Demander à 3 binômes volontaires de venir présenter leur fiche métier au tableau en commençant par lire le texte descriptif qu'ils ont rédigé, puis en décrivant les images sélectionnées en prenant appui sur les légendes .

Inviter les élèves à **commenter** leur production.

Proposer aux élèves de la classe de les **interroger** sur leurs choix.

ÉTAPE 3

COMPARAISON DES IMAGES

Durée
15 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Commenter les différents éléments mis en avant sur les photos des fiches métier, **comparer** les différentes fiches entre elles et **échanger** avec les élèves sur :

- les activités montrées
- les outils et matériaux utilisés mis en avant
- les conditions de travail illustrées

Établir un lien avec les représentations exprimées lors de la première séance : comparer, commenter et échanger. Inviter les élèves à se remémorer l'idée qu'ils se faisaient du métier avant leur visite de la compétition et comparer leurs représentations préalables avec les informations contenues dans les photos.

ÉTAPE 4

COMPARAISON DES TEXTES

Durée
15 minutes

Modalité
en binôme

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Lire plusieurs résumés rédigés par des binômes à la classe.
Demander aux élèves de les **commenter** s'ils le souhaitent.
Procéder de la même manière avec les légendes.

Établir un lien avec les représentations exprimées lors de la première séance : comparer, commenter et échanger. Inviter les élèves à se remémorer l'idée qu'ils se faisaient du métier avant leur visite de la compétition et comparer leurs représentations préalables avec les informations contenues dans les photos.

ÉTAPE 5

BILAN

Durée
5 minutes

Modalité
en classe entière

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Rappeler aux élèves toute la démarche engagée dans ce projet, à savoir un travail préalable sur les représentations, puis la visite de la compétition WorldSkills lors de laquelle ils ont effectué un reportage photo, puis la création de leur fiche métier, pour arriver à une analyse des productions de la classe.

Les féliciter pour leur engagement dans ce projet.

Leur expliquer que le **stage de 3e** sera également une belle opportunité pour découvrir un métier en particulier. Préciser qu'ils pourraient tout à fait réaliser la même démarche dans ce cadre, s'ils le souhaitaient.

FICHE ENSEIGNANT

MODÈLE DE FICHE MÉTIER

MÉTIER BOULANGERIE

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

Descriptif :

Le boulanger ou la boulangère se lève tôt afin de fabriquer du pain frais. Il ou elle commence par préparer la pâte dans un pétrain et la faire lever. C'est un travail qui peut être fait la veille. Le matin, il faut assurer la cuisson dans un four et la fabrication de viennoiseries.

Pôle : .....

Reportage photo :



1 - Le boulanger mélange l'eau, le sel, la farine et la levure dans un pétrin qui tourne, pour fabriquer la pâte.



2 - Il partage et pèse la pâte pour faire des pâtons de même poids. Puis il les laisse reposer un peu.



3 - Le boulanger prend les pâtons dans ses mains et les façonne en boules ou en baguettes.



4 - Avant la cuisson, il découpe les baguettes avec des ciseaux pour faire des formes d'épis.



5 - Il donne des coups de lame de rasoir sur les pâtons pour qu'ils cuisent sans éclater.



6 - Il règle la température et le temps de cuisson du pain, puis enfourne les pâtons avec un chariot



7 - Il sort les baguettes en épis et les autres pains du four avec une grande pelle en bois.



8 - Il fait aussi des viennoiseries en ajoutant à la pâte à pain du lait, des œufs, du beurre et du sucre.



9 - Il se lave très régulièrement les mains et les poignets pour ne pas mettre de microbes sur ce qu'il prépare.

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ÉLÈVE

MODÈLE DE FICHE MÉTIER

NOM : .....

Prénom : .....

Métier : .....

Descriptif :

.....

.....

.....

.....

Pôle : .....

Reportage photo :



1 - .....

.....

.....



2 - .....

.....

.....



3 - .....

.....

.....



4 - .....

.....

.....



5 - .....

.....

.....



6 - .....

.....

.....



7 - .....

.....

.....



8 - .....

.....

.....



9 - .....

.....

.....

onisep

QUIZ

PAR PÔLE MÉTIERS

worldskills France
LA COMPÉTITION DES MÉTIERS

QUIZ

Par Pôle Métier

La compétition WorldSkills, un outil pour découvrir les métiers et l'excellence professionnelle

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

THÉMATIQUE GÉNÉRALE

Découverte du monde professionnel, des secteurs et des métiers

DESCRIPTION

Nous vous proposons 7 quiz de 5 questions chacun (1 quiz par pôle métiers) pour tester vos connaissances sur les métiers de la compétition WorldSkills.

Pour répondre aux questions, nous vous invitons, lors de votre visite de la compétition, à vous rendre sur la zone « Skills View » où vous pourrez observer la compétition de plus près et discuter avec un professionnel.

De même, des professionnels vous accueilleront sur les espaces « Skills Ambition » sur chacun des pôles métiers, pour vous renseigner sur les métiers et les filières de formation qui y préparent.

Cette séquence s'organise de la manière suivante :

- **Quiz 1 :** Pôle Communication et Numérique
- **Quiz 2 :** Pôle Alimentation
- **Quiz 3 :** Pôle Automobile et Engins
- **Quiz 4 :** Pôle Bâtiment et Travaux Publics
- **Quiz 5 :** Pôle Service
- **Quiz 6 :** Pôle Végétal
- **Quiz 7 :** Pôle Industrie

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ÉLÈVE

QUIZ

PÔLE COMMUNICATION ET NUMÉRIQUE

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite *(plusieurs réponses possibles).*

1. Quels sont les métiers nécessaires à la création (conception, mise en œuvre et communication) d'un site web ?

☐ Art graphique et pré-presse ☐ Web Technologies ☐ Cyber sécurité ☐ Solutions logicielles pour l'entreprise

☐ Câblage de réseau très haut débit ☐ Imprimerie ☐ 3D digital game art ☐ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

2. Dans quels métiers utilise-t-on l'anglais ?

☐ Art graphique et pré-presse ☐ Web Technologies ☐ Cyber sécurité ☐ Solutions logicielles pour l'entreprise

☐ Câblage de réseau très haut débit ☐ Imprimerie ☐ 3D digital game art ☐ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

3. Dans quels métiers analyse-t-on des problèmes et traduit-on les solutions en langage informatique ?

☐ Art graphique et pré-presse ☐ Web Technologies ☐ Cyber sécurité ☐ Solutions logicielles pour l'entreprise

☐ Câblage de réseau très haut débit ☐ Imprimerie ☐ 3D digital game art ☐ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

4. Je suis fort en informatique et j'aime dessiner, vers quels métiers devrais-je me tourner ?

☐ Art graphique et pré-presse ☐ Web Technologies ☐ Cyber sécurité ☐ Solutions logicielles pour l'entreprise

☐ Câblage de réseau très haut débit ☐ Imprimerie ☐ 3D digital game art ☐ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

5. Les mots suivants font partie de leur quotidien : virus, hackers, faille, réseau, vulnérabilité, intrusion, protection, mots de passe, cryptologie, pare-feu, antivirus. Qui sont-ils ?

☐ Art graphique et pré-presse ☐ Web Technologies ☐ Cyber sécurité ☐ Solutions logicielles pour l'entreprise

☐ Câblage de réseau très haut débit ☐ Imprimerie ☐ 3D digital game art ☐ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ÉLÈVE

QUIZ
PÔLE ALIMENTATION

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite *(plusieurs réponses possibles)*.

1. Dans quels métiers est-on en contact avec les clients ?

☐ Boucherie ☐ Boulangerie ☐ Cuisine ☐ Pâtisserie-confiserie
☐ Service en restaurant ☐ Sommellerie

2. Quels métiers trouve-t-on dans un restaurant étoilé ?

☐ Boucherie ☐ Boulangerie ☐ Cuisine ☐ Pâtisserie-confiserie
☐ Service en restaurant ☐ Sommellerie

3. Quels sont les métiers où l'hygiène et la sécurité sont primordiales ?

☐ Boucherie ☐ Boulangerie ☐ Cuisine ☐ Pâtisserie-confiserie
☐ Service en restaurant ☐ Sommellerie

4. Dans quels métiers se sert-on d'un "chinois" ?

☐ Boucherie ☐ Boulangerie ☐ Cuisine ☐ Pâtisserie-confiserie
☐ Service en restaurant ☐ Sommellerie

5. Quels sont les métiers de transformation (préparation / fabrication des aliments) ?

☐ Boucherie ☐ Boulangerie ☐ Cuisine ☐ Pâtisserie-confiserie
☐ Service en restaurant ☐ Sommellerie

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ÉLÈVE

QUIZ

PÔLE AUTOMOBILE ET ENGINS

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite *(plusieurs réponses possibles).*

1. Dans quels métiers utilise-t-on de l'électronique ?

☐ Cycle et motocycle
☐ Technologie automobile
☐ Tôlerie carrosserie
☐ Peinture automobile
☐ Maintenance des matériels
☐ Mécanique véhicule industriel

2. Dans quels métiers intervient-on sur des voitures de particuliers ?

☐ Cycle et motocycle
☐ Technologie automobile
☐ Tôlerie carrosserie
☐ Peinture automobile
☐ Maintenance des matériels
☐ Mécanique véhicule industriel

3. Dans quel métier intervient-on sur des engins agricoles, de construction, de manutention ou d'espaces verts ?

☐ Cycle et motocycle
☐ Technologie automobile
☐ Tôlerie carrosserie
☐ Peinture automobile
☐ Maintenance des matériels
☐ Mécanique véhicule industriel

4. Dans quel métier intervient-on sur des camions ?

☐ Cycle et motocycle
☐ Technologie automobile
☐ Tôlerie carrosserie
☐ Peinture automobile
☐ Maintenance des matériels
☐ Mécanique véhicule industriel

5. Quels sont les métiers qui demandent de faire attention à sa posture ?

☐ Cycle et motocycle
☐ Technologie automobile
☐ Tôlerie carrosserie
☐ Peinture automobile
☐ Maintenance des matériels
☐ Mécanique véhicule industriel

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ÉLÈVE

QUIZ

PÔLE BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite *(plusieurs réponses possibles)*.

1. Quels métiers demandent soin et précision ?

- ☐ Couverture métallique
- ☐ Installation électrique
- ☐ Marbrerie design
- ☐ Aménagement urbain et réseaux de canalisations
- ☐ Peinture et décoration
- ☐ Plomberie et chauffage
- ☐ Taille de pierre
- ☐ Métallerie

2. Dans quel métier a-t-on le droit de gâcher ?

- ☐ Carrelage
- ☐ Charpente
- ☐ Menuiserie
- ☐ Solier
- ☐ Construction en béton armé
- ☐ Ebénisterie
- ☐ Maçonnerie
- ☐ Métallerie
- ☐ Miroiterie
- ☐ Plâtrerie et construction sèche

3. Quels métiers nécessitent la maîtrise du soudage ?

- ☐ Couverture métallique
- ☐ Installation électrique
- ☐ Marbrerie design
- ☐ Aménagement urbain et réseaux de canalisations
- ☐ Peinture et décoration
- ☐ Plomberie et chauffage
- ☐ Taille de pierre
- ☐ Métallerie

4. Quel métier se traduit par stone masonry ?

- ☐ Couverture métallique
- ☐ Installation électrique
- ☐ Marbrerie design
- ☐ Aménagement urbain et réseaux de canalisations
- ☐ Peinture et décoration
- ☐ Plomberie et chauffage
- ☐ Taille de pierre
- ☐ Métallerie

5. Quels métiers demandent de faire attention à sa posture ?

- ☐ Carrelage
- ☐ Charpente
- ☐ Menuiserie
- ☐ Solier
- ☐ Aménagement urbain et réseaux de canalisations
- ☐ Ebénisterie
- ☐ Maçonnerie
- ☐ Métallerie
- ☐ Miroiterie
- ☐ Plâtrerie et construction sèche

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ÉLÈVE

QUIZ
PÔLE SERVICE

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite *(plusieurs réponses possibles).*

1. Dans quels métiers est-on en contact avec les clients ?

☐ Aide à la personne
☐ Métier de la propreté
☐ Réceptionniste d'hôtellerie
☐ Bijouterie-joaillerie
☐ Mode et création
☐ Soins esthétiques
☐ Visual merchandising
☐ Entrepreneurship challenge
☐ Coiffure
☐ Soins infirmiers

2. Quels métiers peuvent s'exercer dans un hôpital ?

☐ Aide à la personne
☐ Métier de la propreté
☐ Réceptionniste d'hôtellerie
☐ Bijouterie-joaillerie
☐ Mode et création
☐ Soins esthétiques
☐ Visual merchandising
☐ Entrepreneurship challenge
☐ Coiffure
☐ Soins infirmiers

3. Quels métiers sont accessibles aux femmes et aux hommes ?

☐ Aide à la personne
☐ Métier de la propreté
☐ Réceptionniste d'hôtellerie
☐ Bijouterie-joaillerie
☐ Mode et création
☐ Soins esthétiques
☐ Visual merchandising
☐ Entrepreneurship challenge
☐ Coiffure
☐ Soins infirmiers

4. Dans quel métier utilise-t-on une bouterolle, une bigorne, des brucelles ou encore un triboulet ?

☐ Aide à la personne
☐ Métier de la propreté
☐ Réceptionniste d'hôtellerie
☐ Bijouterie-joaillerie
☐ Mode et création
☐ Soins esthétiques
☐ Visual merchandising
☐ Entrepreneurship challenge
☐ Coiffure
☐ Soins infirmiers

5. Quels métiers nécessitent de la créativité ?

☐ Aide à la personne
☐ Métier de la propreté
☐ Réceptionniste d'hôtellerie
☐ Bijouterie-joaillerie
☐ Mode et création
☐ Soins esthétiques
☐ Visual merchandising
☐ Entrepreneurship challenge
☐ Coiffure
☐ Soins infirmiers

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ÉLÈVE

QUIZZ
PÔLE VÉGÉTAL

NOM : .....

Prénom : .....

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite *(plusieurs réponses possibles).*

1. Dans quels métiers, l'activité est-elle fortement liée aux fêtes calendaires ?

☐ Art floral ☐ Horticulture ☐ Jardinier-paysagiste

2. Quels métiers s'exercent principalement en intérieur ?

☐ Art floral ☐ Horticulture ☐ Jardinier-paysagiste

3. Dans quel métier peut-on travailler le sol ?

☐ Art floral ☐ Horticulture ☐ Jardinier-paysagiste

4. Quels métiers peuvent s'exercer en tant qu'agent d'une collectivité (une mairie par exemple) ?

☐ Art floral ☐ Horticulture ☐ Jardinier-paysagiste

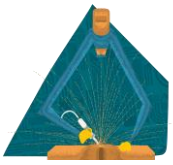
5. Rempoter, tailler, arroser, dans quels métiers retrouve-t-on ces missions ?

☐ Art floral ☐ Horticulture ☐ Jardinier-paysagiste

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

QUIZ

PÔLE INDUSTRIE



FICHE ÉLÈVE

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

NOM : .....

Prénom : .....

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite *(plusieurs réponses possibles).*

1. Quels métiers sont accessibles aux femmes et aux hommes ?

☐ Électronique ☐ Fraisage ☐ Chaudronnerie ☐ Soudage ☐ Mécatronique

☐ Réfrigération technique ☐ Robotique mobile ☐ Production industrielle ☐ Tournage

☐ Maintenance aéronautique ☐ Contrôle industriel ☐ DAO-Dessin industriel ☐ Intégrateur robotique

2. Quels métiers consistent à fabriquer des pièces métalliques par enlèvement de matière, en travaillant sur une machine-outil traditionnelle ou à commande numérique (MOCN) ?

☐ Électronique ☐ Fraisage ☐ Chaudronnerie ☐ Soudage ☐ Mécatronique

☐ Réfrigération technique ☐ Robotique mobile ☐ Production industrielle ☐ Tournage

☐ Maintenance aéronautique ☐ Contrôle industriel ☐ DAO-Dessin industriel ☐ Intégrateur robotique

3. Porter un masque, produire et contrôler des arcs électriques voire un laser, etc. Quel est le métier de ce super héros ?

☐ Électronique ☐ Fraisage ☐ Chaudronnerie ☐ Soudage ☐ Mécatronique

☐ Réfrigération technique ☐ Robotique mobile ☐ Production industrielle ☐ Tournage

☐ Maintenance aéronautique ☐ Contrôle industriel ☐ DAO-Dessin industriel ☐ Intégrateur robotique

4. Quels métiers demandent de maîtriser la métrologie ?

☐ Électronique ☐ Fraisage ☐ Chaudronnerie ☐ Soudage ☐ Mécatronique

☐ Réfrigération technique ☐ Robotique mobile ☐ Production industrielle ☐ Tournage

☐ Maintenance aéronautique ☐ Contrôle industriel ☐ DAO-Dessin industriel ☐ Intégrateur robotique

5. Quels métiers demandent de faire attention à sa posture ?

☐ Électronique ☐ Fraisage ☐ Chaudronnerie ☐ Soudage ☐ Mécatronique

☐ Réfrigération technique ☐ Robotique mobile ☐ Production industrielle ☐ Tournage

☐ Maintenance aéronautique ☐ Contrôle industriel ☐ DAO-Dessin industriel ☐ Intégrateur robotique

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ENSEIGNANT

QUIZ

PÔLE COMMUNICATION ET NUMÉRIQUE

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

CORRECTION DE L'ACTIVITÉ

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite.

1. Quels sont les métiers nécessaires à la création (conception, mise en œuvre et communication) d'un site web ?

☑ Art graphique et pré-presse	☑ Web Technologies	☑ Cyber sécurité	☑ Solutions logicielles pour l'entreprise
☐ Câblage de réseau très haut débit	☐ Imprimerie	☐ 3D digital game art	☐ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

2. Dans quels métiers utilise-t-on l'anglais ?

☑ Art graphique et pré-presse	☑ Web Technologies	☑ Cyber sécurité	☑ Solutions logicielles pour l'entreprise
☑ Câblage de réseau très haut débit	☑ Imprimerie	☑ 3D digital game art	☑ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

3. Dans quels métiers analyse-t-on des problèmes et traduit-on les solutions en langage informatique ?

☐ Art graphique et pré-presse	☑ Web Technologies	☐ Cyber sécurité	☑ Solutions logicielles pour l'entreprise
☐ Câblage de réseau très haut débit	☐ Imprimerie	☐ 3D digital game art	☑ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

4. Je suis fort en informatique et j'aime dessiner, vers quels métiers devrais-je me tourner ?

☑ Art graphique et pré-presse	☐ Web Technologies	☐ Cyber sécurité	☐ Solutions logicielles pour l'entreprise
☐ Câblage de réseau très haut débit	☐ Imprimerie	☑ 3D digital game art	☐ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

5. Les mots suivants font partie de leur quotidien : virus, hackers, faille, réseau, vulnérabilité, intrusion, protection, mots de passe, cryptologie, pare-feu, antivirus. Qui sont-ils ?

☐ Art graphique et pré-presse	☐ Web Technologies	☑ Cyber sécurité	☐ Solutions logicielles pour l'entreprise
☐ Câblage de réseau très haut débit	☐ Imprimerie	☐ 3D digital game art	☑ Administration des systèmes et des réseaux informatiques

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

QUIZZ

PÔLE ALIMENTATION

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

CORRECTION DE L'ACTIVITÉ

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite.

1. Dans quels métiers est-on en contact avec les clients ?

☑ Boucherie ☑ Boulangerie ☑ Cuisine ☑ Pâtisserie-confiserie

☑ Service en restaurant ☑ Sommellerie

2. Quels métiers trouve-t-on dans un restaurant étoilé ?

☐ Boucherie ☐ Boulangerie ☑ Cuisine ☑ Pâtisserie-confiserie

☑ Service en restaurant ☑ Sommellerie

3. Quels sont les métiers où l'hygiène et la sécurité sont primordiales ?

☑ Boucherie ☑ Boulangerie ☑ Cuisine ☑ Pâtisserie-confiserie

☑ Service en restaurant ☑ Sommellerie

4. Dans quels métiers se sert-on d'un "chinois" ?

☑ Boucherie ☑ Boulangerie ☑ Cuisine ☑ Pâtisserie-confiserie

☐ Service en restaurant ☐ Sommellerie

5. Quels sont les métiers de transformation (préparation / fabrication des aliments) ?

☐ Boucherie ☑ Boulangerie ☑ Cuisine ☑ Pâtisserie-confiserie

☐ Service en restaurant ☐ Sommellerie

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ENSEIGNANT

QUIZ

PÔLE AUTOMOBILE ET ENGINS

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

CORRECTION DE L'ACTIVITÉ

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite.

1. Dans quels métiers utilise-t-on de l'électronique ?

☑ Cycle et motocycle ☑ Technologie automobile ☑ Tôlerie carrosserie ☑ Peinture automobile

☑ Maintenance des matériels ☑ Mécanique véhicule industriel

2. Dans quels métiers intervient-on sur des voitures de particuliers ?

☐ Cycle et motocycle ☑ Technologie automobile ☑ Tôlerie carrosserie ☑ Peinture automobile

☐ Maintenance des matériels ☐ Mécanique véhicule industriel

3. Dans quel métier intervient-on sur des engins agricoles, de construction, de manutention ou d'espaces verts?

☐ Cycle et motocycle ☐ Technologie automobile ☐ Tôlerie carrosserie ☐ Peinture automobile

☑ Maintenance des matériels ☐ Mécanique véhicule industriel

4. Dans quel métier intervient-on sur des camions ?

☐ Cycle et motocycle ☐ Technologie automobile ☑ Tôlerie carrosserie ☑ Peinture automobile

☐ Maintenance des matériels ☑ Mécanique véhicule industriel

5. Quels sont les métiers qui demandent de faire attention à sa posture ?

☑ Cycle et motocycle ☑ Technologie automobile ☑ Tôlerie carrosserie ☑ Peinture automobile

☑ Maintenance des matériels ☑ Mécanique véhicule industriel

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ENSEIGNANT

QUIZ

PÔLE BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

CORRECTION DE L'ACTIVITÉ

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite.

1. Quels métiers demandent soin et précision ?

☑ Couverture métallique ☑ Installation électrique ☑ Marbrerie design ☑ Aménagement urbain et réseaux de canalisations

☑ Peinture et décoration ☑ Plomberie et chauffage ☑ Taille de pierre ☑ Métallerie

2. Dans quel métier a-t-on le droit de gâcher ?

☑ Carrelage ☐ Charpente ☐ Menuiserie ☐ Solier ☐ Construction en béton armé

☐ Ebénisterie ☑ Maçonnerie ☐ Métallerie ☐ Miroiterie ☑ Plâtrerie et construction sèche

3. Quels métiers nécessitent la maîtrise du soudage ?

☑ Couverture métallique ☑ Installation électrique ☐ Marbrerie design ☑ Aménagement urbain et réseaux de canalisations

☑ Peinture et décoration ☑ Plomberie et chauffage ☐ Taille de pierre ☑ Métallerie

4. Quel métier se traduit par stone masonry ?

☐ Couverture métallique ☐ Installation électrique ☐ Marbrerie design ☐ Aménagement urbain et réseaux de canalisations

☐ Peinture et décoration ☐ Plomberie et chauffage ☑ Taille de pierre ☐ Métallerie

5. Quels métiers demandent de faire attention à sa posture ?

☑ Carrelage ☑ Charpente ☑ Menuiserie ☑ Solier ☑ Aménagement urbain et réseaux de canalisations

☑ Ebénisterie ☑ Maçonnerie ☑ Métallerie ☑ Miroiterie ☑ Plâtrerie et construction sèche

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



FICHE ENSEIGNANT

QUIZ
PÔLE SERVICE

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

CORRECTION DE L'ACTIVITÉ

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite.

1. Dans quels métiers est-on en contact avec les clients ?

☑ Aide à la personne
☑ Bijouterie-joaillerie
☑ Soins esthétiques
☑ Coiffure
☑ Métier de la propreté
☑ Mode et création
☑ Visual merchandising
☑ Soins infirmiers
☑ Réceptionniste d'hôtellerie
☑ Entrepreneurship challenge

2. Quels métiers peuvent s'exercer dans un hôpital ?

☑ Aide à la personne
☐ Bijouterie-joaillerie
☑ Soins esthétiques
☑ Coiffure
☑ Métier de la propreté
☐ Mode et création
☐ Visual merchandising
☑ Soins infirmiers
☐ Réceptionniste d'hôtellerie
☐ Entrepreneurship challenge

3. Quels métiers sont accessibles aux femmes et aux hommes ?

☑ Aide à la personne
☑ Bijouterie-joaillerie
☑ Soins esthétiques
☑ Coiffure
☑ Métier de la propreté
☑ Mode et création
☑ Visual merchandising
☑ Soins infirmiers
☑ Réceptionniste d'hôtellerie
☑ Entrepreneurship challenge

4. Dans quel métier utilise-t-on une bouterolle, une bigorne, des brucelles ou encore un triboulet ?

☐ Aide à la personne
☑ Bijouterie-joaillerie
☐ Soins esthétiques
☐ Coiffure
☐ Métier de la propreté
☐ Mode et création
☐ Visual merchandising
☐ Soins infirmiers
☐ Réceptionniste d'hôtellerie
☐ Entrepreneurship challenge

5. Quels métiers nécessitent de la créativité ?

☐ Aide à la personne
☑ Bijouterie-joaillerie
☑ Soins esthétiques
☑ Coiffure
☐ Métier de la propreté
☑ Mode et création
☑ Visual merchandising
☐ Soins infirmiers
☐ Réceptionniste d'hôtellerie
☑ Entrepreneurship challenge

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

FICHE ENSEIGNANT

QUIZ
PÔLE VÉGÉTAL

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

CORRECTION DE L'ACTIVITÉ

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite.

1. Dans quels métiers, l'activité est-elle fortement liée aux fêtes calendaires ?

☑ Art floral ☑ Horticulture ☐ Jardinier-paysagiste

2. Quels métiers s'exercent principalement en intérieur ?

☑ Art floral ☑ Horticulture ☐ Jardinier-paysagiste

3. Dans quel métier peut-on travailler le sol ?

☐ Art floral ☑ Horticulture ☑ Jardinier-paysagiste

4. Quels métiers peuvent s'exercer en tant qu'agent d'une collectivité (une mairie par exemple) ?

☐ Art floral ☑ Horticulture ☑ Jardinier-paysagiste

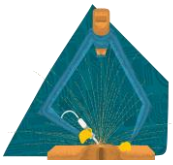
5. Rempoter, tailler, arroser, dans quels métiers retrouve-t-on ces missions ?

☑ Art floral ☑ Horticulture ☑ Jardinier-paysagiste

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

QUIZ

PÔLE INDUSTRIE



FICHE ENSEIGNANT

WorldSkills France met à votre disposition ce kit pédagogique pour faciliter la découverte des métiers grâce à la compétition.

CORRECTION DE L'ACTIVITÉ

Répondez au quiz suivant en vous appuyant sur les informations que vous aurez collectées pendant votre visite.

1. Quels métiers sont accessibles aux femmes et aux hommes ?

☑ Électronique ☑ Fraisage ☑ Chaudronnerie ☑ Soudage ☑ Mécatronique

☑ Réfrigération technique ☑ Robotique mobile ☑ Production industrielle ☑ Tournage

☑ Maintenance aéronautique ☑ Contrôle industriel ☑ DAO-Dessin industriel ☑ Intégrateur robotique

2. Quels métiers consistent à fabriquer des pièces métalliques par enlèvement de matière, en travaillant sur une machine-outil traditionnelle ou à commande numérique (MOCN) ?

☐ Électronique ☑ Fraisage ☐ Chaudronnerie ☐ Soudage ☐ Mécatronique

☐ Réfrigération technique ☐ Robotique mobile ☑ Production industrielle ☑ Tournage

☐ Maintenance aéronautique ☐ Contrôle industriel ☐ DAO-Dessin industriel ☐ Intégrateur robotique

3. Porter un masque, produire et contrôler des arcs électriques voire un laser, etc. Quel est le métier de ce super héros ?

☐ Électronique ☐ Fraisage ☑ Chaudronnerie ☑ Soudage ☐ Mécatronique

☐ Réfrigération technique ☐ Robotique mobile ☐ Production industrielle ☐ Tournage

☐ Maintenance aéronautique ☐ Contrôle industriel ☐ DAO-Dessin industriel ☐ Intégrateur robotique

4. Quels métiers demandent de maîtriser la métrologie ?

☑ Électronique ☑ Fraisage ☑ Chaudronnerie ☑ Soudage ☑ Mécatronique

☑ Réfrigération technique ☑ Robotique mobile ☑ Production industrielle ☑ Tournage

☑ Maintenance aéronautique ☑ Contrôle industriel ☑ DAO-Dessin industriel ☑ Intégrateur robotique

5. Quels métiers demandent de faire attention à sa posture ?

☑ Électronique ☑ Fraisage ☑ Chaudronnerie ☑ Soudage ☑ Mécatronique

☑ Réfrigération technique ☑ Robotique mobile ☑ Production industrielle ☑ Tournage

☑ Maintenance aéronautique ☑ Contrôle industriel ☑ DAO-Dessin industriel ☑ Intégrateur robotique